

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 57 «Аленушка»  
города Рубцовска**

**«Использование приемов мнемотехники для  
развития речи дошкольников»**

**Технологическая карта мастер-класса**

**Автор-составитель:**  
*Коренева Марина  
Александровна,  
учитель-логопед*





**Коренева Марина Александровна,**  
учитель-логопед

*Участник муниципального этапа  
профессионального конкурса  
«Воспитатель года - 2018»*

### **Технологическая карта мастер – класса**

**«Использование приемов мнемотехники для развития речи дошкольников».**

**Цель:** Передача участникам мастер-класса опыта работы с приемами мнемотехники.

**Задачи:**

- познакомить участников мастер – класса с изготовлением обучающих мнемотаблиц и составлению рассказов по ним;
- сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование данных приемов в развитии речи дошкольников;
- дать рекомендации педагогам по использованию схематических и графических изображений для ускоренного запоминания материала.

#### **Аннотация педагогического опыта.**

**Обоснование основных идей педагогической технологии, применяемой педагогом**

Согласно ФГОС ДО, речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, составление рассказов по картине, заучивание стихотворений, загадок, чистоговорок и скороговорок.

Изучив опыт работ Т. А. Ткаченко, Валентины Константиновны Воробьевой, И. А. Поташко, Т.Б. Полянской, О.В. Омельченко, Н.А. Олейник, Е.Н. Ефименковой, В.П. Глухова, Т.В. Большевой я пришла к выводу, что мнемотехника относится к числу простых в использовании, легких, удобных и высокоэффективных приемов для развития связной детской речи, ускоренного запоминания материала, которые реализуются посредством схематических мнемотаблиц и графических изображений.

*В мнемотаблицах наглядность представлена в виде предметных картинок, последовательно расположенных в соответствии с планом высказывания.*

*С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:*

- Развитие связной речи.
- Развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице.
- Обучение детей правильному звукопроизношению.
- Развитие у детей сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки.
- Развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

**Характеристика творческой лаборатории педагога: описание достижений в опыте работы, источников, откуда заимствованы разработки.**

Прежде чем начать работу по данной теме я изучила ряд литературы, которая помогла мне в планировании работы.

**При разработке материалов использовалась следующая литература:**

Т.В. Большева «Учимся по сказке» «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Санкт-Петербург, 1999

В.П. Глухов Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология - № 2 - 1994 - с. 56-73

О.В. Омельченко «Использование приемов мнемотехники в развитии связанной речи». «Логопед», 2008г, №413.

Н.А. Олейник «Технология Формирование связи слова и образа при запоминании и воспроизведении поэтического текста у детей с общим недоразвитием речи посредством мнемотехники» Новосибирск, 2008г.

Т.Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». Учебно-методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2009г.

Т.А. Ткаченко «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов»

С целью обеспечения преемственности детского сада и семьи используются разнообразные формы работы с родителями: открытый просмотр образовательной деятельности, родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование, оформление тематических ширм, папок-передвижек. В результате появилась системность в работе с детьми, родителями и педагогами

**Определение проблем и перспектив в работе педагога**

**Существующие проблемы:**

- недостаточное количество методической литературы по проблеме.

**Перспективы:**

На базе нашего детского сада имеются благоприятные условия для речевого развития детей.

Планирую создать картотеку мнемотаблиц по всем темам.

**Обоснование проекта предстоящего занятия с участниками мастер-класса**

**- Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться.**

В своей работе с детьми по развитию связной речи использую различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая возрастные индивидуальные особенности детей.

**В основу работы положены принципы:**

- научности и доступности понятий;
- возрастной адресованности;
- интеграции;
- от простого – к сложному.

Методы и приемы, применяемые в речевом развитии разнообразны, при этом я всегда учитываю возрастные и психологические особенности дошкольников, т.к. это способствует наибольшему успеху в усвоении детьми учебного материала и устойчивому интересу к своей деятельности.

В практической части я использовала следующие методы:

**Методы наглядного обучения** (слайды, схемы)

**Словесный метод** (беседа, рассказ, вопросы)

**Игровой метод** (дидактическая игра «Цветик - семицветик»),

**Практический метод** (наблюдение, рефлексия)

**Краткая характеристика результативности технологии, демонстрируемой на занятии с участниками мастер-класса.**

В преимущественном большинстве случаев обучение и развитие речи посредством мнемотаблиц у детей дошкольного возраста проходит успешно. Дети значительно расширяют свой кругозор и познания об окружающем мире, у них заметно развивается фантазия, они начинают активно придумывать свои собственные сюжеты и занимательные рассказы.

Использование приемов мнемотехники в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить уровень: развития связной речи детей, развития умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице; развития у детей сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки, развития у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

Следовательно, данная проблема является актуальной не только для детского сада, но и для общества в целом.

### Практическая часть

Этапы занятия	Планируемая деятельность ведущего с описанием конкретных приемов организации деятельности участников мастер-класса	Планируемая деятельность участников мастер-класса	Комментарии (указание на используемые средства и др.
1. Дидактическая игра «Цветик – Семицветик»	Уважаемые коллеги, я предлагаю вам, поиграть в игру «Цветик – семицветик» На лепестках цветка, я зашифровала пословицы и ваша задача их расшифровать.	Ответы участников. На слайде зашифрованы 7 пословиц. Участники расшифровывают и дают ответы.	Слайды презентации.
2. Составление графической схемы к стихотворению.	-Задание для первой команды. Нарисовать графическую схему к стих-ю «Осень» Ходит осень в нашем парке, Дарит осень всем подарки: Бусы красные – рябине, Фартук розовый – осине, Зонтик желтый – тополям,	Участники следуют инструкциям ведущего  Ответы участников.	Слайд-презентация  Участникам раздаются тексты стихотворения и мнемотаблица, которую необходимо заполнить.

	Фрукты, осень, дарит нам!		
3. Составление рассказа по мнемотаблице  Демонстрация результатов первой и второй команд.	- Задание для второй команды: Составить рассказ по мнемотаблице.	Участники следуют инструкциям ведущего  Ответы участников.	Слайд-презентация. Участникам раздаются мнемотаблицы. С помощью которых необходимо составить рассказ.
4. Рефлексия.	-В заключении прошу вас, выразить свое настроение, которое навеяла на вас наша встреча. Для этого возьмите, пожалуйста, мнемоквадраты и схематически изобразите свое настроение. Составляем из мнемоквадратов мнемотаблицу на мольберте. -Желаю вам успехов и творчества в вашей работе с детьми!	Каждый участник зарисовывает свое настроение на мнемоквадратах.	Слайд-презентация. Мольберт. Мнемоквадраты по количеству участников.  Мелодия Ф.Шопена «Весенний вальс»

#### ФРАГМЕНТ МАСТЕР-КЛАССА

#### «Составление графической схемы к стихотворению»

