

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №57 «Аленушка»
города Рубцовска**

«Экологическая сказка как метод формирования экологической культуры дошкольников»

Технологическая карта мастер-класса

Автор-составитель:

*Дорони́на Елена
Леони́довна, воспитатель
первой квалификационной
категории*





Доронина Елена Леонидовна,
воспитатель первой
квалификационной категории

*Победитель муниципального этапа
профессионального конкурса
«Воспитатель года - 2019»*

Технологическая карта мастер-класса

Тема: «Экологическая сказка как метод формирования экологической культуры дошкольников».

Цель: показ инновационных моментов деятельности, оказание помощи педагогам в овладении технологией ознакомления детей с элементарными экологическими представлениями через экологические сказки.

Задачи:

- способствовать повышению компетенции педагогов по формированию экологической культуры дошкольников посредством экологической сказки;
- сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование данного опыта в своей работе.

Описание мастер-класса

1. Аннотация педагогического опыта мастера

– обоснование основных идей педагогической технологии, применяемой мастером

Новые требования к системе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО диктуют и новые условия организации педагогического процесса в ДОУ, в том числе и организации экологического воспитания и образования.

Любовь, понимание и забота - это то, чего ждет природа от каждого человека. Эти чувства очень важно начинать воспитывать с раннего детства, поэтому в нашем дошкольном образовательном учреждении экологическому образованию уделяется особое внимание. Детский сад является первым звеном системы экологического образования и поэтому перед педагогами встает задача воспитания у дошкольников ответственного, разумного отношения к окружающему миру, формирования начал экологической культуры.

Для того чтобы к ребенку пришло понимание природы, мало дать конкретные знания о ней, необходимо научить слушать ее, сопереживать ей, радоваться ей, учить видеть прекрасное (когда идет снег или светит солнце, когда зеленеет трава, учить слышать пение птиц, звон капли, шум ветра). Именно эти навыки обогащают душу и внутренний мир ребенка, заставляют его глубже познавать окружающее, повышают интеллект и культуру. Поэтому в работе с детьми особое место я уделяю экологическим сказкам,

способствующим приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них душевности, отзывчивости, творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни.

Экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире.

Ненавязчиво, в форме игры сказки дают необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями – такова схема построения экологических сказок. Не всегда есть возможность понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. А экологическая сказка даёт такую возможность благодаря хорошо развитому у детей дошкольного возраста воображению. Также через сказки удается привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны.

Уникальная ценность экологических сказок состоит в том, что эмоционально окрашенные образы и события, описанные в них, способствуют формированию у детей эмоционального отношения к описанным героям, событиям, явлениям. Дети сопереживают героям в сложных ситуациях, стараются им помочь, защитить их. В будущем эмоциональное отношение к объектам и явлениям природы, которые были описаны в сказке, дети переносят в повседневное общение с природой, что обеспечивает формирование у них стойкого позитивного отношения к природе.

Экологическое воспитание является относительно новым направлением в деятельности дошкольных учреждений. Его введение стало возможным благодаря научным исследованиям многих теоретиков и практиков дошкольного воспитания – П.Г. Саморуковой, С.А. Веретенниковой, Н.Н. Поддьякова, В.Г. Фокиной, Л.Г. Нисканен, С.Н. Николаевой, Н.Н. Кондратьевой, Е.И. Казаковой, Е.Ф. Терентьевой, И.А. Хайдуровой, Н.А. Рыжовой и др.

С начала 90-х годов отечественные ученые А.С. Дежникова, Т.В. Иванова, Г.А. Ковалев, Б.Т. Лихачев, Е.В. Никонорова, Ю.П. Ожегов говорят о развитии человека как экологической личности, как носителя экологических ценностей, экологического мышления, экологической культуры взаимодействия с природой. С.Н. Николаева в своих методических рекомендациях к программе «Юный эколог» подчёркивает, что понятие «экологическая культура» включает наличие у ребёнка знаний о природе и осознанно-правильного отношения к природе.

Представленная технология направлена прежде всего на формирование у дошкольников осознанно-правильного ценностного отношения к природе через развитие эмоциональной сферы.

– **Характеристика творческой лаборатории мастера: описание достижений в опыте работы, источников, откуда заимствованы разработки.**

Прежде чем начать работу по данной теме я изучила ряд литературы, которая помогла мне в планировании работы.

При разработке материалов использовалась следующая литература:

Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. — Педагогика. 2007. — № 5. — С. 22-27.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего возраста.- Спб. «Детство-Пресс», 200 1-160 с. (Библиотека программы « Детство»). 5.Зеньковский В.В. Психология детства. — М. — « Школа — Пресс», 1996. — 336с.

Рыжова Н. А. Не просто сказки.... . – М.: Академия, 2002.

Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: экология для малышей. М.: ТЦ Сфера, 2008.

Изучая данную литературу, я убедилась: чтобы достичь начальных целей экологического воспитания, необходимо просветить ребенка, дать ему минимальные знания об окружающей среде, сформировать нравственные понятия, выработать у него навыки экологически грамотного поведения.

В ходе своей деятельности, как средство достижения цели, мною разработаны:

- ✓ методическая копилка «Экологические сказки для детей дошкольного возраста»;
- ✓ многофункциональное дидактическое пособие по экологическому воспитанию «Экологический кейс»;
- ✓ конспекты интегрированных занятий экологического содержания: «Путешествие в осенний лес», «Письмо от черепашки Даши», «Путешествие осеннего листочка»;
- ✓ Квест – игра по экологическому воспитанию: «Берегите природу!»;
- ✓ литературная викторина по сказкам В. Сутеева.

С целью обеспечения преемственности детского сада и семьи используются разнообразные формы работы с родителями: открытый просмотр образовательной деятельности, родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование, оформление тематических ширм, папок-передвижек.

В результате появилась системность в работе с детьми, родителями и педагогами.

– **Определение проблем и перспектив в работе мастера (управленческой команды).**

Существующие проблемы:

- недостаточное количество методической литературы по проблеме;
- не у всех детей сформировано осознанно-правильное отношение к объектам природы;
- не у всех родителей сформирована потребность в использовании экологических сказок для развития личности ребенка в экологическом образовании.

Перспективы:

На базе нашего детского сада имеются благоприятные условия для экологического воспитания и развития эмоциональной сферы детей:

- наличие экологического блока «Муравейник», в котором происходит непосредственное общение детей с его обитателями: животными, птицами и растениями;
- планирую изготовить сказочных героев и атрибуты к сказкам, из фетра, для проигрывания знакомых экологических сказок, а также сочинения новых.
- разнообразить формы работы с родителями для решения задач по данной проблеме. Привлечь родителей для инсценировок экологических сказок и др.

Благодаря наличию компьютерной техники имеется возможность создать электронный информационный банк научно-практических и методических материалов, обобщающих современные педагогические практики и технологии по формированию экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Четко организованная, целенаправленная работа с использованием экологических сказок как метода формирования экологической культуры дошкольников, позволяет достичь положительных результатов, а именно:

- дети научатся сочинять сказки на основе алгоритма;
- обогатится словарный запас детей, расширится кругозор, в ходе сочинения экологической сказки;
- воплотятся детские фантазии, творчество, воображение при сочинении экологической сказки;
- активизируется познавательный интерес детей к исследовательской деятельности;
- изменится отношение детей к реальным объектам и явлениям природы.

Описание работы в режиме эффективной педагогической технологии, представляемой мастером.

Работа с использованием экологических сказок как метода формирования экологической культуры дошкольников проводится с детьми 3-7 лет. Используются следующие формы работы:

1. Ориентировка на широкое использование непосредственного природного окружения дошкольников, эколого-развивающей среды, созданной в учреждении.
2. Организация регулярной и разнообразной деятельности детей: познавательной, практической, природоохранной, взаимодействующей (эмоционально-доброжелательное общение с живыми существами), отобразительной (изобразительное творчество, игра).
3. Использование специально подобранной детской художественно-познавательной литературы.
4. Совместная творческая деятельность.
5. Регулярное включение игровой деятельности, игровых обучающих ситуаций в систему эколого-педагогических мероприятий во всех группах.
6. Оптимальное соотношение и сочетание в повседневной жизни мероприятий, позволяющих детям накопить конкретные знания об объектах природы, с различными занятиями, праздниками, вызывающими у детей яркий эмоциональный отклик.

2.Обоснование проекта предстоящего занятия с участниками мастер-класса

– **Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться.**

В своей работе с детьми по экологическому воспитанию использую различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая возрастные индивидуальные особенности детей.

В основу работы положены принципы:

- сезонности;
- научности и доступности понятий;
- возрастной адресованности;
- интеграции;
- от простого – к сложному.

Методы и приемы, применяемые в экологическом воспитании разнообразны, при этом я всегда учитываю возрастные и психологические особенности дошкольников, т.к. это способствует наибольшему успеху в усвоении детьми учебного материала и устойчивому интересу к своей деятельности.

В предстоящем занятии я использовала следующие методы:

Методы наглядного обучения (слайды, схемы)

Словесный метод (беседа, рассказ, вопросы)

Игровой метод (игры «Зашифрованное слово», театрализованная игра, «Найди неточности»)

Практический метод (наблюдение, рефлексия «Теремок»)

- Краткая характеристика результативности технологии, демонстрируемой на занятии с участниками мастер-класса.

Использование экологической сказки как средства экологического воспитания детей свидетельствует о высокой результативности такой работы. Ведь такие сказки влияют на чувства и разум ребенка, обеспечивая их единство в процессе познания мира природы. Детям очень нравится содержание сказок о природе, ведь растения и животные могут разговаривать, осуществлять поступки, которые вызывают сочувствие, сопереживание, чувства радости или нежности, гнева, осуждения и т. д. Как результат изменяется отношение ребенка к реальным объектам и явлениям природы: сначала становится более внимательным, постепенно гуманней, со временем бережным и заботливым.

3. Описание занятия или имитационной игры с участниками мастер-класса с демонстрацией приемов эффективной работы с педагогами.

Тема: «Экологическая сказка как метод формирования экологической культуры дошкольников»

Цель: показ инновационных моментов деятельности, оказание помощи педагогам в овладении технологией ознакомления детей с элементарными экологическими представлениями через экологические сказки.

Задачи:

- способствовать повышению компетенции педагогов в создании условий для развития творческой активности ребенка;
- развитие чувства эмоциональной отзывчивости, чувства сопричастности к живой природе, чувство сопереживания;
- обучение умениям и навыкам взаимодействия с природой через экологические сказки.

Планируемые образовательные результаты:

- расширение знаний о возможностях использования экологической сказки как метода формирования экологической культуры дошкольников;
- сформированность позитивного взгляда на себя и окружающий мир в целом;
- осознание правильного отношения к природе.

Этапы занятия	Планируемая деятельность ведущего с описанием конкретных приемов, организации деятельности участников мастер-класса	Планируемая деятельность участников мастер-класса	Комментарии (указание на используемые средства и др.)
1.Практическая деятельность: изготовление атрибутов и сказочных персонажей для экологической сказки.	Я приглашаю творческую группу пройти за столы для работы в мастер - классе. Перед вами лежат конверты, откройте их, пожалуйста, и выполните предложенное задание.	Участники открывают конверты и, следуя инструкции, выполняют задание.	Участникам раздаются конверты и материал для изготовления атрибутов и сказочных персонажей.
2.Игра с залом «Зашифрованное слово».	Уважаемые коллеги, на слайде зашифрованы слова, вам их нужно отгадать: - что общего между этими картинками? (экология) - что общего между этими картинками? (сказка) - как можно объединить эти два слова? (экологическая сказка).	На слайде зашифрованы слова. Участники расшифровывают и дают ответы.	Слайды презентации.
3.Театрализованная деятельность: экологическая сказка «Лесная история».	Мы предлагаем вашему вниманию экологическую сказку «Лесная история».	Участники творческой группы вместе с ведущим показывают сказку через настольный театр.	Участникам раздаются тексты сказки.

<p>4.Игра с залом. Найди ошибки в сказке «Осень в лесу».</p>	<p>А сейчас давайте поиграем в игру «Осень на пороге» по мотивам сказки Николая Сладкова. Прослушайте, пожалуйста, фрагмент сказки и исправьте неточности.</p>	<p>Участники слушают текст отвечают.</p>	<p>Слайд-презентация</p>
<p>5.Рефлексия. «Теремок»</p>	<p>Я надеюсь, что каждый из вас открыл для себя что-то новое, увидел перспективы применения экологической сказки в воспитании детей. Если вам понравился мой мастер - класс возьмите из конверта сказочного героя с веселым настроением и поселите в теремке (объясните свой выбор), а если что-то не понравилось, то возьмите сказочного героя с грустным настроением.</p>	<p>Каждый участник берёт из конверта сказочного героя и помещает в теремок, объясняя свой выбор.</p>	<p>Мольберт.</p>

ФРАГМЕНТ МАСТЕР-КЛАССА

«Изготовление сказочных персонажей для экологической сказки»

