

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 57 «Аленушка» города Рубцовска

**РАССМОТРЕНО:**

педагогическим советом ДООУ  
протокол № 4  
от « 30 » 08 20 19 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

советом Учреждения  
протокол № 4  
от « 30 » 08 20

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ  
О.В.Такмакова



№ 30 приказа

20 19 г

**Рабочая программа**  
фольклорного кружка «Бубенчик»  
(адресовано детям 3 – 4 лет, срок реализации 1 год)

Автор-составитель:  
**Шлеина Н.А.**, руководитель  
фольклорного кружка «Бубенчик»

## Пояснительная записка

Все что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством.

В настоящее время, как никогда прежде, необходимо сохранять народные традиции, приобщать дошкольников к сокровищнице национальной культуры. Основы русской национальной культуры обеспечивают условия для освоения дошкольниками элементарных знаний и понятий об окружающем мире, представлений о русском народном быте, профессиональной терминологии русского народного творчества.

Русская национальная культура — это неисчерпаемый источник чувств, переживаний, эмоций человека, представлений о красоте истине, добре и зле.

Детский фольклор - это особенная область народного творчества. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки, заклички приобщают ребенка к истокам русского народного творчества.

Дети с раннего возраста должны слышать и петь песни своего народа. Это воспитывает у них художественный вкус и развивает любовь к народному искусству; закладывает в душу ребенка первые ростки человеколюбия, гуманизма.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы.

Раскрытие заложенного в ребенке потенциала, полностью возможно через включение в культуру собственного народа, его традиций и обрядов.

Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Работа фольклорного кружка «Бубенчик» предусматривает комплексное изучение музыкального фольклора детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

В кружок набираются дети 3 – 4 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю из расчета 68 часов в год.

Базой для занятий служит музыкальный зал МБДОУ «Детский сад № 57 «Аленушка» города Рубцовска.

**Цель программы:** Приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

### **Задачи программы:**

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.
- Формировать интерес к русскому фольклору, обычаям и обрядам русского народа.

- Развивать музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).
- Развивать самостоятельность, инициативу.

### **Содержание программы.**

Программа состоит из двух разделов:

#### **1. Народный календарь:**

Включает в себя календарные праздники, народные обычаи.

#### **2. Музыкальный фольклор:**

Отражает различные виды музыкальной деятельности ребенка.

##### **1. Слушание и восприятие жанров фольклора.**

Слушание и разучивание потешек, закличек, прибауток соответственно в устном и музыкальном исполнении.

##### **2. Подпевание и пение.**

В программу входят колыбельные, потешки, игровые песни. Песенный материал не сложен по образности («Зайчик», «Дождик», «Сорока – сорока» и т.д.) и мелодическому и ритмическому строю.

##### **3. Народная хореография.**

Включает в себя музыкально – ритмические движения (притопы, хлопки, хороводный и дробный шаг, упражнения для рук и пальчиковые игры).

##### **4. Музыкально – фольклорные игры.**

Позволяют развивать творческие способности детей. Гармоническое соединение движений и рифмованной речи впоследствии трансформируется в умение правильно говорить, точно воспроизводить движения танца или хоровода, образно передавать движения персонажа в игре.

##### **5. Игра на народных инструментах.**

Погремушки, ложки, колокольчики, дудочки, бубны, свистульки, коробочки. Развивать музыкальный слух детей, чувство ритма. Учить выполнять ритмический рисунок, знать двухчастную форму произведения, отмечать сильную долю. Учить играть в ансамбле.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Жанры фольклора	Разучивание потешек, закличек, прибауток.	Элементы плясок и игровые хороводы	Обучение игре на инструментах	Всего
1.	Календарные праздники	В течение года				
2.	Слушание и восприятие жанров фольклора	4 ч.				4 ч.
3.	Подпевание и пение	6 ч.	16 ч.			22 ч.
4.	Народная хореография			12 ч		12 ч.
5.	Музыкально-фольклорные игры			14 ч.		14 ч.
6.	Игра на народных инструментах				16 ч.	16 ч.
7.	Игровое занятие	Концерты, выступления перед родителями				
		10 ч.	16 ч.	26 ч.	16 ч.	68 ч.

#### Количество концертных выступлений на учебный год.

1. Новогодний праздник.
2. Праздник 8 марта.
3. Отчетный концерт.

## **Требования к знаниям, умениям, навыкам**

Дети 3-х – 4-х лет должны уметь слушать произведение до конца, понимать характер и содержание.

Уметь различать звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, барабан, погремушка, ложки).

Дети должны уметь петь без напряжения, чисто интонировать в пределах нисходящей терции, чисто произносить слова.

Ритмические приговорки, частушки сопровождать движениями. Попеременно притопывать ногами, кружиться в парах, хлопки. Выразительно передать игровые и сказочные образы.

Подыгрывать на детских ударных инструментах.

## **Используемая методическая литература**

1. «Фольклор – музыка – театр» под редакцией С. И. Мерзляковой.
2. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» (Из опыта работы Н. Г. Кононова).
3. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Н. Г. Кононова.
4. «Русское народное детское музыкальное творчество» Г. Н. Науменко. (практический материал: песни, колядки, заклички, потешки, игровые припевы).
5. «Потешки и забавы для малышей». Составители: Ю. К. Камальков, Э. В. Соболева, вып. № 1 М.: «Советский композитор» 1988 г.

## Календарный план фольклорного кружка «Бубенчик»

### СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Тема	Репертуар	Программное содержание
Занятие 1	«Что такое фольклор?»	считалка «Сорока» игра «Пошла коза по лесу»	Познакомить детей с малыми формами фольклора, с жанром считалка. Разучить русскую народную круговую игру Учить, точно передавать хлопками и притопами простой ритмический рисунок.
Занятие 2	«Детские потешки – дразнилки и насмешки»	считалки «Сорока»; «Сидел петух» дразнилка «Барашеньки – крутороженьки»; потешка «Федул и Прошка»; ИГРЫ: «Трынцы-брынцы»; «Пошла коза по лесу»	Продолжать знакомство с малыми формами фольклора: с потешкой и дразнилкой, на примере русской народной игры, а также дразнилки «Барашеньки» с элементами круговой игры. Разучивание русской потешки «Федул и Прошка» с игрой на инструментах. Использовать на занятии считалки при проведении игр.
Занятие 3	«Скороговорки говорим, да выговариваем»	Считалки: «На золотом крыльце сидели»; «Сидел петух» Скороговорка «Маргаритки» ИГРЫ: «Золотые ворота»; «Барашеньки – крутороженьки»; «Трынцы-брынцы»	Познакомить с жанром скороговорка. Разучить скороговорку с мелодией в диапазоне терции. Весёлая словесная игра знакомит ребят с богатством русского языка и новыми поэтическими образами, а так же увлекает и помогает правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи. Музыкально интонируя, их можно использовать в работе по совершенствованию вокальных навыков (н-р: в распевках).
Занятие 4	«Шутки - прибаутки»	Считалки: «На золотом крыльце сидели»; «Сидел петух» Скороговорка «Маргаритки» Прибаутки: «Совушка»,	Продолжать знакомство с жанром скороговорка. Познакомить с жанром русской прибаутки. Распевка с помощью скороговорки «Маргаритки»;

		«Петя Петушок»; ИГРЫ: «Золотые ворота»; «Барашеньки»; «Трынцы-брынцы»	Послушать подготовленные детьми скороговорки, разучить понравившуюся скороговорку «Попугай», определить её сложности. Прибаутки, способствуют воспитанию музыкальных и творческих навыков, необходимых для становления речи детей, тренируют память, пополняя информационный запас. Разучивание прибаутки «Совушка», которая построена, как вопрос-ответ.
Занятие 5	«Небылицы в лицах»	ПЕСНИ: «На Кузьму Демьяна»; Небылицы: «Вы послушайте ребята»; «Рано утром, вечером»; «Чепуха» Прибаутки: «Совушка»; «Лиса по лесу бежала» ИГРЫ: «Колечко»; «Трынцы-брынцы»	Слушать небылицы и распознавать, что было, а что небыль. Развивать чувство юмора, а так же логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность. Распевка с помощью скороговорки «Маргаритки»; Повторить скороговорку «Попугай» распевая на одном звуке; Вспомнить прибаутку «Совушка»; Небылицы, вызывают у детей смех, и в тоже время укрепляет в них понимание подлинных, реальных связей вещей и явлений.

## ОКТАБРЬ

№ занятия	Тема	Репертуар	Программное содержание
Занятие 1	«Песня – душа народа»	ПЕСНИ: «На Кузьму Демьяна» ; «Было у матушки двенадцать дочерей» русская народная песня; «Как у наших у ворот» русская народная шуточная ИГРЫ: «Трынцы-брынцы»; «Барашеньки»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная	Рассказать о многообразии жанров русской народной песни используя, аудио записи для слушания. Познакомить с жанром шуточной песни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, прослушивая вокальные произведения контрастного содержания. Воспитывать выдержку в круговых играх, а так же



		мелодия	выразительно передавать игровые образы песни.
Занятие 2	«С песней пляшем и играем»	ПЕСНИ: «На Кузьму Демьяна»; «Было у матушки двенадцать дочерей» русская народная песня; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» ИГРЫ: «Барашеньки»; «Никонориха»; «Трынцы-брынцы»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия	Продолжать знакомить с жанрами русских народных песен. Начать разучивание шуточной песни в характере, ярким и открытым звуком, точно и внятно произносить текст, при пении. Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать пение. Игры с перестроением учат свободно, ориентироваться в пространстве и выразительно передавать игровые образы.
Занятие 3	«Развесёлый хоровод»	ПЕСНИ: «Как у наших у ворот»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» ; ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; хоровод «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой; ИГРЫ: «Никонориха»; «Трынцы-брынцы»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия	Рассказать о многообразии русских хороводов. Учить передавать в движении весёлый, задорный характер хороводных игр, согласовывая движения с содержанием песни. Учить, неторопливо двигаться в хороводе спокойного напевного содержания в умеренном темпе, спокойным и размеренным шагом. Работать над улучшением качества кружения, притопов.
Занятие 4	«Хоровод»	ПЕСНИ: «Как у наших у ворот»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» ; ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; хоровод «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой; ИГРЫ: «Никонориха»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вейся-вейся капуста моя» русская народная песня.	Знакомство с народными приметами погоды в октябре; заучивание пословиц, знакомство с обычаями дня Просковьи-грязнихи, льяницы. О том как выращивали и убирали в старину лён; как на Руси квасили капусту с проведением хоровода «Вейся-вейся капуста моя», в которой точно передавать смену движений в соответствии с текстом и улучшать ритмическую точность движений.

Занятие 5	«Песни пели с колыбели»	<p>ПЕСНИ: колыбельная «Котенька – коток»; «Как у наших у ворот»;</p> <p>ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; хоровод «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой;</p> <p>ИГРЫ: «Никонориха»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия</p>	<p>Познакомить с жанром колыбельной песни. Развивать у детей умение слушать и эмоционально переживать настроение колыбельных песен в исполнении музыкального руководителя, а так же при прослушивании, аудио записи народных исполнителей.</p> <p>В хороводе закреплять умение, согласовывать свои действия с пением. Реагировать сменой движений на смену характера музыки и самостоятельно менять направление движения.</p>
Занятие 6	«Песни пели с колыбели»	<p>ПЕСНИ: колыбельная «Котенька – коток»; «Как у наших у ворот»;</p> <p>ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; хоровод «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой;</p> <p>ИГРЫ: «Никонориха»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия</p>	<p>Упражнять в умении петь протяжно, напевно, нежно на лёгком звуке в умеренном темпе, точно начинать пение после вступления.</p> <p>Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок на инструменте в метроритме сопровождения. Учить, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, добиваться непринуждённой смены движений в танце.</p>
Занятие 7	«Народный оркестр»	<p>ПЕСНИ: «Как у наших у ворот»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» ;</p> <p>ТАНЕЦ с колокольчиками «Гжель» русская мелодия;</p> <p>ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия;</p> <p>ИГРЫ: «На дворе у нас играют, ребяташек забавляют...»;</p> <p>«Никонориха»;</p> <p>ХОРОВОД: «Прялица» русская народная</p>	<p>Развивать чувство ритма при смене движений и композиций синхронно. Развивать их пластику и выразительность.</p> <p>Учить, правильно извлекать звук в игре на ксилофоне, ударных и ритмических инструментах.</p> <p>Воспитывать внимательность, совершенствовать выразительность движений в передаче игровых образов. При исполнении хоровода самостоятельно начинать и заканчивать движение с</p>

		в обр. Т.Ломовой;	началом и окончанием музыки.
Занятие 8	«Народный оркестр»	ПЕСНИ: «Как у наших у ворот»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; ТАНЕЦ с колокольчиками «Гжель» русская мелодия; ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия; ИГРЫ: «На дворе у нас играют, ребяташек забавляют...»; «Никонориха»; ХОРОВОД: «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой;	Формировать ритмический слух и музыкальную память. Учить, правильно извлекать звук в игре на металлофоне, ксилофоне, ударных и ритмических инструментах. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой частей в музыкальном сопровождении. Выразительно и ритмично выполнять движения, согласуя их с текстом песни. Закреплять умение воспринимать шуточный характер песни. Учить петь легко, живо, точно интонируя мелодию и аккуратно пропевая окончания, не форсируя звук.
Занятие 9	«Народный оркестр»	ПЕСНИ: «Как у наших у ворот»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; ТАНЕЦ с колокольчиками «Гжель» русская мелодия; ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия; ИГРЫ: «На дворе у нас играют, ребяташек забавляют...»; «Никонориха»; ХОРОВОД: «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой;	Формировать ритмический слух и музыкальную память. Учить, правильно извлекать звук в игре на металлофоне, ксилофоне, ударных и ритмических инструментах. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой частей в музыкальном сопровождении. Выразительно и ритмично выполнять движения, согласуя их с текстом песни. Закреплять умение воспринимать шуточный характер песни. Учить петь легко, живо, точно интонируя мелодию и аккуратно пропевая окончания, не форсируя звук.

## НОЯБРЬ

№ занятия	Тема	Репертуар	Программное содержание
Занятие 1	«Терем расписной»	ПЕСНИ: Как на тоненький ледок»; «Посмотрите, как у нас-	Познакомить с традицией русского народа – посиделками, вечерками.

		<p>то в мастерской»;  ТАНЕЦ с колокольчиками «Гжель» русская мелодия;  ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия;  ИГРЫ: «Три сестрицы Матрёшки»; «Жмурки»;  ХОРОВОД: «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой;</p>	<p>Обычаями в проведении вечеринок в стародавние времена. Исполнение поцелуйных хороводов, частушек, круговых игр с переодеванием, загадывание загадок, соревнование шуток, небылиц и скороговорок между парнями и девушками.</p>
Занятие 2	«Русская изба»	<p>ПЕСНИ: Как на тоненький ледок»;  «Посмотрите, как у нас то в мастерской»;  ТАНЕЦ с колокольчиками «Гжель» русская мелодия;  ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия;  ИГРЫ: «Три сестрицы Матрёшки»; «Жмурки»;  ХОРОВОД: «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой;</p>	<p>Знакомить детей со старинным деревенским домом, жилищем наших предков с использованием иллюстраций, а так же посещение музея русской избы. Формировать навыки петь в ансамбле стройно, понимать основные моменты дирижёрского жеста, начинать и заканчивать пение одновременно. Правильно интонировать мелодию, отчётливо и выразительно произносить слова песни</p>
Занятие 3	«Народные суеверия»	<p>ПЕСНИ: Как на тоненький ледок»;  «Во кузнице»;  ТАНЕЦ с колокольчиками «Гжель» русская мелодия;  ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия;  ИГРЫ: «Бабка – Ёжка»;  «Водяной»;  «Дед Домовой».  ТАНЕЦ: «Кадриль» парный танец русская народная мелодия в обр. Костенко.  ХОРОВОД: «Селезень» русская народная песня.</p>	<p>Знакомить с русскими народными суевериями: домовым, водяным, лешим – духами лесов, рек, домов. Рассказать об уважительном и добром отношении к таким существам, поиграть в русские народные игры этой тематики. Побуждать, выразительно передавать игровой образ, импровизировать танцевальные движения, упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.</p>
Занятие 4	«Русский сарафан»	<p>ПЕСНИ: Как на тоненький ледок»;  «Подушечка»;  «Во кузнице»;  ТАНЕЦ с</p>	<p>Рассказать о русском традиционном наряде: женском - сарафане, головном уборе кокошнике, а так же мужском – рубаха,</p>

		<p>колокольчиками «Гжель» русская мелодия;  ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия;  ХОРОВОД: «Красный сарафан» русская мелодия  ИГРЫ: «Три сестрицы Матрёшки»; «Жмурки»;</p>	<p>кушак, порты, картуз с рассматриванием ярких иллюстраций. Нарядиться в русские народные головные уборы и исполнить танец. Продолжать развивать музыкальные способности: ритмический и диатонический слух, используя наглядно-образные пособия, музыкальные инструменты.</p>
Занятие 5	«В гости к хозяйшке»	<p>ПЕСНИ: Как на тоненький ледок»; «Подушечка»; «Девичьи частушки»;  ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия;  ТАНЕЦ: «Кадриль» парный танец русская народная мелодия в обр. Костенко; танец с платками «Русские узоры» русская мелодия;  ХОРОВОД: «Селезень» (поцелуйный) русская народная песня.</p>	<p>Знакомить детей с традициями русского гостеприимства, приготовлением каких угощений занимались хозяйки, как принимали гостей, с чего начинали приём, чем заканчивали. Продолжать прививать любовь к народному творчеству, в исполнении хороводных игр, в исполнении частушек с задорной игрой на ложках.</p>
Занятие 6	«Умельцы - мастера»	<p>ПЕСНИ: «Было у матушки двенадцать дочерей»; «Во кузнецы»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; «Дымковские частушки»;  ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия;  ХОРОВОД: «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой;  ТАНЕЦ: «Кадриль» парный танец русская народная мелодия в обр. Костенко;  ИГРЫ: «Три сестрицы Матрёшки»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия</p>	<p>Рассказать о народных промыслах в русских селениях, мужском труде и женских заботах. Воспитывать уважение к русским традициям. Знакомиться и осваивать игру на народных музыкальных инструментах: коробочке, трещотке, дудочке. Развивать музыкальную память в слушательской деятельности.</p>
Занятие 7	«Русский сувенир»	<p>ПЕСНИ: «Было у матушки двенадцать</p>	<p>Познакомить с сувенирами народных мастеров-</p>

		дочерей»; «Во кузнецы»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; «Дымковские частушки»; ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия; ХОРОВОД: «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой; ТАНЕЦ: «Кадриль» парный танец русская народная мелодия в обр. Костенко; ИГРЫ: «Три сестрицы Матрёшки»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия	умельцев: дымковской, хохломской, гжель росписью с наглядными примерами, использование иллюстраций. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движение с платочком. Воспитывать положительное отношение к передаваемому образу.
Занятие 8	«Бабушка - Загадушка»	ПЕСНИ: «Дымковские частушки»; «Как на тоненький ледок»; «Комар шуточку шутил» шуточная русская народная песня ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия; ХОРОВОД: «Селезень» (поцелуйный) русская народная песня. ТАНЕЦ: «Кадриль» парный танец русская народная мелодия в обр. Костенко; ИГРЫ: «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия ;	Занятие с загадыванием загадок о предметах старинного русского быта. Знакомить детей с названиями бытовых предметов старины с помощью игры «Старое – новое» и «Найди пару»: (корыто – стиральная машина; метла – пылесос; сундук – шкаф; лучина – лампа) в сравнении с их современными аналогами.

## ДЕКАБРЬ

№ занятия	Тема	Репертуар	Программное содержание
Занятие 1	«Русская Зима»	ПЕСНИ: «Ой, ты зимушка-зима» русская народная в обр. Л. Олифиновой «Девичьи частушки»; ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия; ТАНЦЫ: «Парный	Продолжать знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, ярмарочной суеты. Начать освоение основных танцевальных движений в новом хороводе, воспитывать культуру движения в танце. Создать условия для инсценировки песен, развивая желание двигаться и

		танец с платками» русская народная мелодия в обр. Е.Сироткина ИГРЫ: «Метелица»; «В льдинку» (сб. Г.Н.Науменко)	импровизировать.выразительной передачи образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и содержание текста.
Занятие 2	«Пришла Зима»	ПЕСНИ: «Ой, ты зимушка-зима» русская народная в обр. Л. Олифиновой «Девичьи частушки»; ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия; ТАНЦЫ: «Парный танец с платками» русская народная мелодия в обр. Е.Сироткина ИГРЫ: «Метелица»; «В льдинку» (сб. Г.Н.Науменко)	Развивать чувство ритма при смене движений и композиций синхронно. Развивать их пластику и выразительность. Упражнять в умении петь протяжно, напевно, нежно на лёгком звуке в умеренном темпе, точно начинать пение после вступления. Учить петь легко, живо, точно интонируя мелодию и аккуратно пропевая окончания, не форсируя звук.
Занятие 3	«Зимние подвижные игры»	ПЕСНИ: «Ой, ты зимушка-зима» русская народная в обр. Л. Олифиновой; «Детская песня»; ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия; ТАНЦЫ: «Парный танец с платками» русская народная мелодия в обр. Е.Сироткина ИГРЫ: «В льдинку» (сб. Г.Н.Науменко); «Весёлая ткачиха» ;	Продолжать прививать любовь к народному творчеству, в исполнении хороводных игр. Развивать чувство ритма при смене движений и композиций синхронно. Закреплять умение воспринимать шутливый характер песни. Воспитывать выдержку в круговых играх, а так же выразительно передавать игровые образы песни.
Занятие 4	«Зимние подвижные игры»	ПЕСНИ: «Ой, ты зимушка-зима» русская народная в обр. Л. Олифиновой; «Детская песня»; ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия; ТАНЦЫ: «Парный танец с платками» русская народная мелодия в обр. Е.Сироткина ИГРЫ: «В льдинку» (сб. Г.Н.Науменко);	Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать пение. Игры с перестроением учат свободно, ориентироваться в пространстве и выразительно передавать игровые образы. При исполнении хоровода самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Чётко передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.

		«Весёлая ткачиха»;	
Занятие 5	«Зимние календарные праздники»	ПЕСНИ: «Ёлочка»; «Детская песня»; ХОРОВОД: «Встреча Рождества» ТАНЦЫ: «Парный танец с платками» русская народная мелодия в обр. Е.Сироткина ИГРЫ: «Едет Ваня» (М.Картушина); «Весёлая ткачиха»;	Рассказать детям о русских народных зимних праздниках, обрядах и обычаях народа. Познакомить историей возникновения Рождества; расширить духовный мир детей; создать условия для подготовки к празднованию Рождества. Разучить новые народные круговые игры; календарные песни;
Занятие 6	«Святки»	ПЕСНИ: «Ой, вы святки»; «Ёлочка»; «Детская песня»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» (под музыку Вивальди); ХОРОВОД: «Встреча Рождества»; ТАНЦЫ: «Весёлые тройки» (Т.СувороваИч); ИГРЫ: «Едет Ваня» (М.Картушина); «Весёлая ткачиха»;	Познакомить с древними традициями празднования Рождества, о возникновении обрядов и традиций; установить связь времён: прошлого и настоящего. Учить, неторопливо двигаться в хороводе спокойного напевного содержания в умеренном темпе, спокойным и размеренным шагом. Работать над улучшением качества кружения, притопов.
Занятие 7	«Пришла Коляда - отворяй ворота»	ПЕСНИ: «Ой, вы святки»; «Коляда-маляда на канун Рождества»; «Ёлочка»; «Приходила коляда»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» (под музыку Вивальди); ХОРОВОД: «Встреча Рождества»; ТАНЦЫ: «Весёлые тройки» (Т.СувороваИч); ИГРЫ: «В молчанку»; «Едет Ваня» (М.Картушина);	Знакомство с обрядовыми песнями – колядками к празднику Рождества. Разучивать рождественские песни, развивать певческие способности: правильно интонировать мелодию. Учить правильно извлекать звук на инструментах: металлофоне, ксилофоне, колокольчике, трещотке
Занятие 8	«Пришла Коляда - отворяй ворота»	ПЕСНИ: «Ой, вы святки»; «Приходила коляда»; «Детская песня»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» (под музыку Вивальди);	Закрепить понятие детей о традиции празднования Рождества. Учить выразительному исполнению песен с духовным содержанием. Улучшать качество выполнения движений танца. Воспитывать интерес к музицированию в самостоятельной деятельности,



		ТАНЦЫ: «Весёлые тройки» (Т.СувороваІч); ИГРЫ: «В молчанку»; «Едет Ваня» (М.Картушина);	прививая любовь и бережное отношение к музыкальным инструментам.
Занятие 9	«Пришла Коляда – отвори ворота»	ПЕСНИ: «Ой, вы святки»; «Приходила коляда»; «Детская песня»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» (под музыку Вивальди); ТАНЦЫ: «Весёлые тройки» (Т.СувороваІч); ИГРЫ: «В молчанку»; «Едет Ваня» (М.Картушина);	Закрепить понятие детей о традиции празднования Рождества. Учить выразительному исполнению песен с духовным содержанием. Улучшать качество выполнения движений танца. Воспитывать интерес к музицированию в самостоятельной деятельности, прививая любовь и бережное отношение к музыкальным инструментам.

### ЯНВАРЬ

№ занятия	Тема	Репертуар	Программное содержание
Занятие 1	«Рождество»	ПЕСНИ: «Ёлочка»; «Ночь тиха над Палестиной»; «Приходила коляда»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» (под музыку Вивальди); ХОРОВОД: «Встреча Рождества»; ТАНЦЫ: «Весёлые тройки» (Т.СувороваІч); ИГРЫ: «Лошадки»; «В молчанку»; «В колечко»;	Познакомить детей с Рождественской колядой. Рассказать о её значении в праздник Рождества. Работать над ритмом и развивать воображение в игре на музыкальных инструментах. Учить петь выразительно без напряжения, напевно. В танце закреплять умение двигаться в разных темпах, с ускорением и замедлением, совершенствовать дробный шаг, «ковырялочку».
Занятие 2	«Васильев день пришёл – праздник радость привёл!»	ПЕСНИ: «Васильевская коляда»; «Уж как я ль мою коровушку люблю»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» (под музыку Вивальди); ХОРОВОД: Бояры, а мы к вам пришли»; «Работники» ТАНЦЫ: «Круговая пляска» (Т.СувороваІч);	Знакомить детей с особенностями и традицией проведения этого праздника. Разучивание васильевской коляды осваивая особенности исполнения, развивая воображение и интерес к народным традициям. Учить инсценировать игровые песни, передавать их содержание, через различные варианты

		ИГРЫ: «Лошадки»; «В молчанку»; «В колечко»;	образных движений.
Занятие 3	«Народные обычаи, гадания и приметы!»	ПЕСНИ: «Уж как я ль мою коровушку люблю»; ОРКЕСТР: «Калинка» русская народная мелодия ХОРОВОД: Бояры, а мы к вам пришли»; «Работники» ТАНЦЫ: «Круговая пляска» (Т.СувороваІч); ИГРЫ: «Коза и Медведь»; «Клубок»; «Бабка-Ёжка»;	Продолжать обогащать репертуар календарными песнями. Знакомство с обрядовыми играми, основными участниками которых являлся ряженный народ в масках: медведя, козы, волка. Разучивание таких игр в движении с пением. Воспитывать желание импровизировать под музыку при передаче художественного образа, используя уже знакомые движения, жесты и мимику. Развивать мелкую моторику рук впри игре на детских музыкальных инструментах.
Занятие 4	«Народные обычаи, гадания и приметы!»	ПЕСНИ: «Уж как я ль мою коровушку люблю»; ОРКЕСТР: «Калинка» русская народная мелодия ХОРОВОД: Бояры, а мы к вам пришли»; «Работники» ТАНЦЫ: «Круговая пляска» (Т.СувороваІч); ИГРЫ: «Коза и Медведь»; «Клубок»; «Бабка-Ёжка»;	Рассказать о такой традиции, как девичьи гадания, «подблюдных» гадальных песнях на подготовленном заранее наглядном материале продемонстрировать этот процесс в игровой форме . В процессе разучивания танца «Круговая пляска» развивать чувство ритма при смене композиций, а так же закреплять синхронность исполнения их с музыкой. При разучивании оркестра «Калинка» учить детей правильно извлекать звук на ксилофоне, дудочке, работать над ритмическим рисунком в инструментальных партиях.
Занятие 5	«Крещение»	ПЕСНИ: «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Калинка» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Круговая пляска» (Т.СувороваІч); ИГРЫ: «Коза и Медведь»; «Клубок»; «Бабка-	Познакомить детей с историей возникновения православного праздника, используя кукольный театр, сопровождающийся доступным рассказом и содержательным сюжетом. Воспитывать отношение к русским традициям, через хороводные игры. Продолжать развивать музыкальные способности:

		Ёжка»;	ритмический и диатонический слух в процессе игры на детских музыкальных инструментах.
Занятие 6	«Крещение»	ПЕСНИ: : «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Калинка» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Круговая пляска» (Т.СувороваИч); ИГРЫ: «Коза и Медведь»; «Клубок»; «Бабка-Ёжка»;	Рассказать о такой народной примете, как «крещенские морозы», о традиции купания. Продолжать разучивание и инсценировку песен, выразительно передавая их содержание при взаимодействии друг с другом. Воспитывать желание двигаться свободно и самостоятельно ориентируясь в пространстве под музыку. Начинать и заканчивать движения синхронно с музыкой. Работать над улучшением качества кружения, притопов.

### ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Тема	Репертуар	Программное содержание
Занятие 1	«Зимние подвижные игры»	ПЕСНИ: : «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Калинка» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Уж как по мосту, мосточку» ИГРЫ: «Мороз и Волк»; «В смолу»; «Прялица-кокорица»	Продолжать знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, игрищ, устраиваемых на улицах в зимнее время (езда на санях, катание на ледяных горках). Знакомство с новыми сюжетами круговых игр, разучивание с ролевым пением с характерным движением. Воспитывать желание двигаться под музыку, используя свои оригинальные движения в импровизациях.
Занятие 2	«Весела была беседа»	ПЕСНИ: : «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Уж как по мосту, мосточку» ИГРЫ: «Мороз и Волк»; «В смолу»; «Прялица-кокорица»	Познакомить с традицией русского народа – посиделками. Учить применять полученные навыки общения в игровых ситуациях. Формировать ритмический слух и музыкальную память, чувствовать темп и точно воспроизводить ритмический рисунок на инструменте в метроритме сопровождения.

			Развивать координацию и пластичность в исполнении парной пляски. Двигаться синхронно и внимательно слушать музыку.
Занятие 3	«Праздничные наигрыши»	ПЕСНИ: : «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Уж как по мосту, мосточку» ИГРЫ: «Мороз и Волк»; «В смолу»; «Прялица-кокорица»	Познакомить детей с традиционными народными инструментами: свирель, дудочка, гармонь, гусли, балалайка, свистульки, рожок. Сопровождая свой рассказ наглядной демонстрацией имеющихся в наличии инструментов. Послушать в записи фольклорные наигрыши. Внедрение свистульки и дудочки в разучиваемую оркестровую пьесу. Отрабатывание точного и ритмически верного звучания каждой самостоятельной партии.
Занятие 4	«Праздничные наигрыши»	ПЕСНИ: : «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ТАНЦЫ: «Уж как по мосту, мосточку» ИГРЫ: «Мороз и Волк»; «В смолу»; «Прялица-кокорица»	При исполнении круговых игр обращать внимание на обыгрывание детьми сюжета, в индивидуальном проявлении их творческой фантазии, стараясь, без назидания корректировать и формировать зачатки актёрских способностей. Продолжать разучивать оркестровую пьесу «Камаринская». Отрабатывать точное вступление каждой партии, а так же формировать первоначальные навыки гармонического слуха тем самым улучшая музыкальную память.
Занятие 5	«Встреча Масленицы»	ПЕСНИ: «А мы масленицу дожидаем»; ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»;	Познакомить детей с Масленицей, которая с давних пор является самым весёлым и большим предвесенним праздником и что отмечают его всегда в конце зимы и празднуют целую неделю. Рассказать о первом дне, который называют «встречей Масленицы», который сопровождался молодёжным

			гулянем, а начиналось оно с изготовления чучела. Продемонстрировать соломенное чучело, и в традиции праздника разучить новую масленичную песню и хороводную игру.
Занятие 6	«Масленичные лакомства»	ПЕСНИ: «А мы масленицу дожидаем»; «Масленичные частушки»; ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»;	Продолжать знакомить детей с традициями празднования Масленицы. Рассказать про вторник «заигрыш» и среду «лакомка», когда начинали собираться игрища и потехи, а со среды лакомились масленичными яствами, главным блюдом на масленицу являлся блин – символ солнца, богатства. Разучивание весёлых масленичных частушек, учить петь выразительно, без напряжения, внятно проговаривая текст. В танце синхронно двигаться в паре.
Занятие 7	«Разгуляйся Масленица»	ПЕСНИ: «А мы масленицу дожидаем»; «Масленичные частушки»; ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Пришла к нам Масленица»; ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»;	На этом занятии познакомить с четвёртым днём Масленицы разгульный, широкий четверг Разучить хоровод, передавая его содержание, через образные движения, используя характерные жесты, мимику. Учить детей выполнять танцевальные движения одновременно с игрой на ложках. Развивать чувство ритма, координацию в движениях, пластичность. Помочь в освоении характерных этому танцу пантомимических жестов: «возмущение», «дразнилка», «недовольство».

### МАРТ

№ занятия	Тема	Репертуар	Программное содержание
Занятие 1	«Масленичный переполох»	ПЕСНИ: «А мы масленицу дожидаем»; «Масленичные частушки»; «Поехал	Рассказать детям о гостеприимстве в масленичную неделю, таковыми были пятница и

		<p>зять к теще»  ХОРОВОД: «Пришла к нам Масленица»  ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей  ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»;</p>	<p>суббота, они посвящались хождению по родне, так собиралось очередное застолье, где объедались блинами, пирогами и др. Разучивание и инсценировка шуточной песни «Зять к теще». Объяснить детям такие семейные звания, как зять, теща, тесть, невестка, свекровь, свёкор. Приучать детей выполнять движения с предметами, воспитывать желание взаимодействовать друг с другом в передаче характерного настроения.</p>
Занятие 2	«Проводы Масленицы»	<p>ПЕСНИ: «А мы масленицу дождаем»; «Масленичные частушки»; «Поехал зять к теще»  ХОРОВОД: «Пришла к нам Масленица»  ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей  ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»;</p>	<p>По обычаям этого дня, на последний, седьмой день прощание с Масленицей, символом которой являлось соломенное чучело. Его выносили на улицу и сжигали, таким образом прощались с зимой. С этого дня наступала весна. Продолжать закреплять умение двигаться в хороводе синхронно с пением. Учить петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией точно передавать содержание и характер песни. Воспитывать желание двигаться под музыку.</p>
Занятие 3	ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «МАСЛЕНИЦА»	<p>ПЕСНИ: «А мы масленицу дождаем»; «Масленичные частушки»; «Поехал зять к теще»  ХОРОВОД: «Пришла к нам Масленица»  ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей  ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»;</p>	<p>Закрепить знания детей о традициях празднования Масленицы, таким образом применить полученные знания, стать непосредственными участниками подготовленного праздника. Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя доброжелательно в обществе взрослых. Развивать музыкальные навыки, воображение и творческую активность.</p>
Занятие 4	«Весну – Красну дождаемся»	<p>ПЕСНИ: «Перед Весной»; «Как под наши ворота»;</p>	<p>Рассказать детям о том, что приход весны это радостное ожидание светлых перемен</p>

		ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Как под наши ворота»; ТАНЦЫ: «Удалые всадники» ИГРЫ: «Федул»	в жизни, так как происходит обновление природы. Даже в весенних фольклорных песнях ярко видно, что люди радовались наступающему теплу, таянию снега, ожидали прилёта первых птиц и воспевали яркому тёплому солнцу. Знакомить с особенностями весенних хороводов, с народными обычаями, приметами. Развивать пластику движения в хороводе и желание эмоционально точно передать художественный образ и общее настроение песни.
Занятие 5	«Народные приметы и обычаи»	ПЕСНИ: «Перед Весной»; «Как под наши ворота»; ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Как под наши ворота»; ТАНЦЫ: «Удалые всадники» ИГРЫ: «Горелки»; «Федул»	Слушание праздничного колокольного звона в записи. Учить детей разгадывать загадки, объяснять пословицы и поговорки. Познакомить с закличками, которые произносили солнцу, чтоб сильнее пригревало, снегу таять помогало. Разучивание заклички «Солнышко-вёдрышко». Учить детей придумывать ритмический аккомпанемент к звучащей мелодии, развивать чувство ритма и формировать умение играть по одному и в ансамбле.
Занятие 6	«Народные приметы и обычаи»	ПЕСНИ: «Перед Весной»; ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Как под наши ворота»; ТАНЦЫ: «Удалые всадники» ИГРЫ: «Горелки»; «Федул»	Продолжать обогащать знания русскими народными приметами. Разучивание весенней песни, где обращать особое внимание правильному интонированию мелодии, петь без напряжения, легко и выразительно. Развивать пластику движения в хороводе, координировать пение с синхронным движением: поворотами, наклонами, перестроениями из круга в движение «змейкой» и обратно в круг. Работать над выразительными жестами.

Занятие 7	«Кличим Матушку-Весну»	<p>ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками»  ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия  ХОРОВОД: «Как под наши ворота»;  ТАНЦЫ: «Удалые всадники»  ИГРЫ: «Горелки»; «Федул»</p>	<p>Разучивание весенних песенок, закличек, которыми зазывали птиц прилетать из тёплых стран и приносить с собой весну. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые оригинальные композиции из ранее выученных, знакомых движений. Учить инсценировать игровые песни, передавать содержание, через эмоциональную передачу художественного образа, используя выразительные жесты, мимику.</p>
Занятие 8	«Жаворонушки»	<p>ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками»  ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия  ХОРОВОД: «Как под наши ворота»;  ТАНЦЫ: «Удалые всадники»  ИГРЫ: «Горелки»; «Федул»</p>	<p>Рассказ с использованием ярких иллюстраций о том, что в народном календаре есть день прилёта птиц. Когда по традиционному обычаю выпекались из теста фигурки в виде птичек «жаворонки» и когда ребяташки выбегали на улицу, то поднимали его высоко к небу и громко закликали птиц. Исполнение закличек, песен и весёлых хороводных игр с использованием атрибутов: гнездо, маски «большие птички» и «птички невелички», бумажные жаворонки.</p>
Занятие 9	«Жаворонушки»	<p>ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками»  ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия  ХОРОВОД: «Как под наши ворота»;  ТАНЦЫ: «Удалые всадники»  ИГРЫ: «Горелки»; «Федул»</p>	<p>Рассказ с использованием ярких иллюстраций о том, что в народном календаре есть день прилёта птиц. Когда по традиционному обычаю выпекались из теста фигурки в виде птичек «жаворонки» и когда ребяташки выбегали на улицу, то поднимали его высоко к небу и громко закликали птиц. Исполнение закличек, песен и весёлых хороводных игр с использованием атрибутов: гнездо, маски «большие птички» и «птички</p>



			невелички», бумажные жаворонки.
--	--	--	---------------------------------

## АПРЕЛЬ

№ занятия	Тема	Репертуар	Программное содержание
Занятие 1	«Когда Пасха придёт?»	ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Дударики» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Верба-вербочка»; «Весна-Красна праздник принесла»; ТАНЦЫ: Парный танец с платочками; ИГРЫ: «Катись, катись яичко»; «Карусель»;	Знакомить детей с историей праздника Пасхи. Рассмотрение иллюстраций по этой теме. Чтение отрывков из книги «Библия для детей», а также разучивание стихов о Пасхе, хороводных песен. Разучивание хороводной песни, где формировать умение двигаться в разных темпах с ускорением и замедлением. Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать .
Занятие 2	«Пасхальные обычаи»	ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Дударики» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Верба-вербочка»; «Весна-Красна праздник принесла»; ТАНЦЫ: Парный танец с платочками; ИГРЫ: «Катись, катись яичко»; «Карусель»;	Обогащать знания детей о празднике Пасхи. Посещение выставки рисунков с изображением раскрашенных яиц, пасхальных куличей. Разучивание весенних хороводов и обрядовых игр. Продолжать приучать детей ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения парами по кругу и движения «расчёской» внимательно слушая музыку, синхронно с остальными.
Занятие 3	«Пасхальные обычаи»	ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Дударики» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Верба-вербочка»; «Весна-Красна праздник принесла»; ТАНЦЫ: Парный танец с платочками; ИГРЫ: «Катись, катись яичко»; «Карусель»;	Продолжать обогащать знаниями о Пасхе. Рассказать об обычае обмениваться яйцами, о значении этого действия. Проведение русских народных игр с яйцами. Продолжать учить игре на детских музыкальных инструментах, работать над ритмом с каждой группой отдельно. Добиваться точного и слаженного звучание в ансамбле, воспитывать выдержку и внимание.

Занятие 4	«Праздник - Пасха»	<p>ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками»  ОРКЕСТР: «Дударики»  русская народная мелодия  ХОРОВОД: «Верба-вербочка»; «Весна-Красна праздник принесла»;  ТАНЦЫ: Парный танец с платочками;  ИГРЫ: «Катись, катись яичко»; «Карусель»;</p>	<p>Воспитывать любовь к традиционным фольклорному празднику русского народа Паха. Обобщить полученные знания при непосредственном участии в празднике. Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя доброжелательно в обществе взрослых. Развивать музыкальные навыки, воображение и творческую активность.</p>
Занятие 5	«Красная горка – хороводница»	<p>ПЕСНИ: «Солнышко»;  ОРКЕСТР: «Во кузнице»  русская народная мелодия;  ХОРОВОД: «Как ходил-гулял Ванюша»;  ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»;  ИГРЫ: «Скакалка»;  «Ай, гу-гу!»;</p>	<p>Рассказать о праздновании последнего дня пасхальной недели – Красной горки. В разучивании нового весеннего хоровода, обратить внимание на равный ритмически точный шаг с припаданием. Работать над ритмом и развивать воображение в игре на музыкальных инструментах. Учить петь выразительно без напряжения, напевно. Правильно брать дыхание, удерживая его до конца фразы.</p>
Занятие 6	«Красная горка – хороводница»	<p>ПЕСНИ: «Солнышко»; «Верба хлёт, бей до слёз»;  ОРКЕСТР: «Во кузнице»  русская народная мелодия;  ХОРОВОД: «Как ходил-гулял Ванюша»;  ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»;  ИГРЫ: «Скакалка»;  «Ай, гу-гу!»;</p>	<p>Продолжать знакомить детей с обычаями пасхальной недели. Учить взаимодействовать друг с другом в освоении образных движений, помочь с пантомимическими жестами. При исполнении песни работать над чистой интонацией, правильно брать дыхание между фразами, учить петь в ансамбле, внятно проговаривая звуки, не выкрикивать и не глотать окончания слов.</p>
Занятие 7	«Расти колосок – будет хлебушек высок»	<p>ПЕСНИ: «Солнышко»;  ОРКЕСТР: «Во кузнице»  русская народная мелодия;  ХОРОВОД: «Как ходил-</p>	<p>Рассказать детям о том, что с давних времён начиная к этому времени уже заканчивались пахотные работы и начинали сеять</p>

		гулял Ванюша»; «Сею-вею посеваю»; «ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»; ИГРЫ: «Скакалка»; «Ай, гу-гу!»;	пшеницу. Инсценировка хоровода «Сею – вею, посеваю» с использованием характерных жестов посевных работников. Продолжать работать над вокальными навыками, добиваться точного и слаженного звучание в ансамбле, слушать друг друга и согласовывать движения с пением и между собой.
Занятие 8	«Без частушек прожить можно, да чего-то не живут »	ПЕСНИ: «Солнышко»; ОРКЕСТР: «Во кузнице» русская народная мелодия; ХОРОВОД: «Как ходил-гулял Ванюша»; ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»; ИГРЫ: «Скакалка»; «Ай, гу-гу!»;	Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками исполняемых в различных регионах, исполнение современных девичьих частушек. Обобщение и закрепление знаний о жанрах русского детского фольклора, а так же закрепление вокально-исполнительских навыков при исполнении частых, скорых песен (работа над дикцией), а так же протяжных, певучих (работа над непрерывным звуковедением мелодической линии)

## МАЙ

№ занятия	Тема	Репертуар	Программное содержание
Занятие 1	«Дудочка»	ПЕСНИ: «Во долине-луговине»; ОРКЕСТР: «Во кузнице» русская народная мелодия; ХОРОВОД: «Пастух и стадо»; «Козочка и пастух»; ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»; ИГРЫ: «Комарики - сударики»; «Дождик-дождик»;	Знакомство с русским народным инструментом дудочкой. Проведение русской народной игры «Пастух и стадо»; Разучивание русской народной песней «Тимоня» с музыкальными инструментами: ложками, трещоткой, дудочкой и свистульками. Учить правильно извлекать звук на дудочке и свистке, а так же работать над ритмическим рисунком .
Занятие 2	«Егорий пастушок»	ПЕСНИ: «Во долине-луговине»; «Тимоня»	Рассказать о том, что этот день считается большим

		ОРКЕСТР: «Во кузнице» русская народная мелодия; ХОРОВОД: «Пастух и стадо»; «Козочка и пастух»; ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»; ИГРЫ: «Комарики - сударики»; «Дождик-дождик»;	праздником для хозяев скота и пастухов, когда совершалось множество ритуальных действий на защиту домашнего скота от гибели и на увеличение приплода. Рассматривание иллюстраций с изображением пастушка и мирно пасущегося стада. Проведение хороводной игры «Козочка и пастух».
Занятие 3	«Верба – вербочка»	ПЕСНИ: Во долине-луговине»; «Тимоня» ОРКЕСТР: «Светит месяц» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Во долине-луговине»; «Кострома»; ТАНЦЫ: «Русский сувенир»; ИГРЫ: «Комарики - сударики»; «Дождик-дождик»;	Рассказать об особенностях праздника «Вербное воскресенье» - с давних пор существовало поверье о том, что расцветающее и полное сил дерево Верба может передать здоровье, силу и красоту всем, кто его коснётся. Так существовал обычай вербными ветками выгонять скот на первый спас, а ещё испеченные хлебцы с шишечками вербы скармливали скотине, чтобы не болела.
Занятие 4	«Ярмарочные гулянья»	ПЕСНИ: Во долине-луговине»; «Тимоня» ОРКЕСТР: «Светит месяц» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Во долине-луговине»; «Кострома»; ТАНЦЫ: «Русский сувенир»; ИГРЫ: «Комарики - сударики»; «Дождик-дождик»;	Знакомить детей народными гуляньями на Ярмарках, которые сохранились по нынешние времена. Разучивание шуточного обрядового хоровода «Кострома», развивая актёрские способности в передаче главного образа игрового диалога. В инсценировании игры, точно и выразительно передавать образы и содержание, учить взаимодействовать друг с другом.
Занятие 5	«Ярмарочные гулянья»	ПЕСНИ: «Где был Иванушка»; «Тимоня» ОРКЕСТР: «Светит месяц» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Во долине-луговине»; «Кострома»; ТАНЦЫ: «Русский сувенир»; «Кадриль» ИГРЫ: «А мы просо сеяли»	Закреплять умение петь в ансамбле естественным голосом без напряжения, выразительно произносить слова в песне. Воспитывать интерес к музицированию в самостоятельной деятельности, воспитывать любовь и бережное отношение к музыкальному инструменту. Воспитывать эмоциональную

			отзывчивость в момент исполнения весёлой, шуточной песни, помочь найти соответствующую мимику и жесты для законченной передачи образ.
Занятие 6	музыкально-игровой досуг «Разыгралось Лето – солнышко!»	ПЕСНИ: «Где был Иванушка»; ОРКЕСТР: «Светит месяц» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Рыбка-окунёчек»; «Ой, вставала я ранёшенько» ТАНЦЫ: «Русский сувенир»; «Кадриль» ИГРЫ: «А мы просо сеяли»	Продолжать прививать любовь к народному творчеству, в исполнении хороводных игр. Воспитывать желание двигаться под музыку, используя свои оригинальные движения в импровизациях. Развивать внимание и двигательную реакцию, воспитывать выдержку. Согласовывать движения между собой, точно передавать смену движений в соответствии с текстом.
Занятие 7	музыкально-игровой досуг «Разыгралось Лето – солнышко!»	ПЕСНИ: «Где был Иванушка»; ОРКЕСТР: «Светит месяц» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Рыбка-окунёчек»; «Ой, вставала я ранёшенько» ТАНЦЫ: «Русский сувенир»; «Кадриль» ИГРЫ: «А мы просо сеяли»	Итоговое занятие по музыкальным фольклорным играм и хороводам, главной целью которого является учить взаимодействовать друг с другом, воспитывая выдержку. Продолжать прививать любовь к народному творчеству, через выразительную передачу игровых образов. Двигаться синхронно между собой и внимательно слушать музыку.