

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 57 «Аленушка» города Рубцовска

**РАССМОТРЕНО:**

педагогическим советом ДОУ  
протокол № 4  
от « 30 » 08 20 19 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

советом Учреждения  
протокол № 7  
от « 30 » 08 20 19 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ  
О.В.Такмакова

№ 336 приказа

20 19 г.



**Рабочая программа**  
кружка изодейтельности «Семицветик»  
(адресовано детям 6 – 7 лет, срок реализации 1 год)

Автор-составитель:  
**Писклова С.О.**, руководитель  
кружка изодейтельности  
«Семицветик»

## Пояснительная записка:

Кружковая работа - это оригинальный способ организации деятельности дошкольников в составе малой группы (12) человек при участии педагога, иницирующего творческий характер деятельности детей.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям 6 – 7 лет выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Региональный компонент – реализуется через включение в занятия изучения старинных праздников, традиций, фольклора, художественных промыслов.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь рисования, лепки, аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Методика работы построена на широком использовании игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов, используя доступные изобразительные средства (линию, цвет, форму, композицию) и различные изобразительные материалы - карандаши, пластилин, пастель и др.

Работа в кружке будет предусматривать совместную творческую деятельность детей, что положительно повлияет на развитие общения, так как будет возникать необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для достижения положительного результата. Предлагая выполнение задания в парах, будут учитываться симпатии дошкольников, уровень их изобразительных навыков, темперамент.

Дети будут выполнять художественно - творческую работу коллективно. Маленькому ребенку, как и человеку любого возраста, нужно и важно знать, что он трудится не напрасно; то, что он делает, кому - то необходимо.

Особое внимание будет уделяться разделу цветоведение и работе с цветом:

- знакомство с теплыми и холодными цветами и их оттенками,
- знакомство с ахроматическими цветами,
- эмоциональное восприятие цвета.

Если говорить об особенностях кружковой работы и отличие ее, от основного образовательного процесса можно выделить следующее:

- выполнение работы не регламентировано по времени одним занятием;
- дети могут выполнять одно задание в течение нескольких занятий большее внимание уделяется работе с натуры;
- дети составляют коллектив увлеченных единомышленников, могут обмениваться мнениями общаться, находить и придумывать что-то новое в процессе выполнения работы;
- дети работают на различных форматах, в различных техниках, различными материалами, могут сами выбирать их для решения изобразительной задачи.

### ***Цель программы:***

Способствовать развитию потенциальных способностей ребенка средствами изобразительного искусства.

### ***Задачи программы:***

- приобщать ребенка к различным видам искусства с целью формирования эмоциональной сферы;
- формировать художественную грамотность, практические умения и навыки работы;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- продолжать знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- продолжать расширять представление детей об основных видах и жанрах изобразительного искусства, понимать специфику их изобразительного языка;
- прививать любовь к родной природе, своему народу, Родине (уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре);
- продолжать расширять фантазию, воображение;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- учить основным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
- учить передавать в рисунке основные сочетания цветов, тональные и цветовые отношения;
- учить передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- продолжать прививать навыки работы в группе.

### **Учебно-тематический план.**

<b>№</b>	<b>Название и техники</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Традиционные</b>		
<b>1</b>	<b>Простым карандашом</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>Цветными карандашами</b>	<b>14</b>
<b>3</b>	<b>Акварелью</b>	<b>15</b>
<b>4</b>	<b>Гуашь</b>	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>Восковые мелки</b>	<b>5</b>
<b>Нетрадиционные</b>		
<b>1</b>	<b>Пластелиновая живопись</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Оригами</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Аппликация</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Витраж</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Трафарет</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>64</b>

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

Месяц	№ занятия	Формы организации педагогического процесса, тематика	Задачи	Развивающая среда	
				Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Информационно-методическое обеспечение
Октябрь	Занятие 1	Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение.	Игры. Зарисовка контура простым карандашом, как закрашивать цветными.	Материалы к занятию. Бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш.
Октябрь	Занятие 2	Рисование с натуры. «Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	. Наблюдения осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев, расцветенных осенью. Подумать о расположении на листе бумаги.	Материалы к занятию. Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. Бумага белая размером чуть меньше писчего листа.
Октябрь	Занятие 3	Рисование. «Папа (или мама) гуляют со своим ребенком в сквере, по улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.	Наблюдения во время прогулок и экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Напомнить детям о пропорциях фигуры взрослого и ребенка, их соотношении по величине.	Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, простой и цветные карандаши.
Октябрь	Занятие	Рисование.	Учить детей передавать картину вечернего города, его	Предложить родителям понаблюдать с	Материалы к занятию. Бумага темная, акварель,

	4	«Город (село) вечером»	цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить детей оценивать выразительное решение темы.	детьми картину вечернего города. Подобрать и рассмотреть с детьми иллюстрации. Предложить детям вспомнить, каким бывает город вечером: как он освещен, как выглядят дома. Обсудить цветовое решение рисунка.	гуашь.
Октябрь	Занятие 5	Декоративное рисование. «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами слева и справа). Воспитывать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Рассматривание народных узоров.	Материалы к занятию. Простой графитный, цветные карандаши, листы бумаги в виде полосы (20—22 см длиной и 10—12 см шириной).
Октябрь	Занятие 6	Рисование. «Поздняя осень»	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый,	Наблюдения на прогулках, Рассматривание репродукций с картин, иллюстраций. Подчеркивать разнообразное решение сюжета, колорит.	Материалы к занятию. Цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно ограничиться такими материалами: простой графитный карандаш, акварель, гуашь разных цветов, белила).

			темно-серый, светло-серый). Развивать эстетические чувства.		
Октябрь	Занятие 7	Рисование по замыслу. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Развивать стремление запечатлеть это в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	В течение месяца отбирать наиболее интересные события из жизни детей в детском саду, дома (беседы с детьми, родителями), чтобы хорошо знать, о чем кому из детей можно напомнить, если будет трудно выбрать тему, иногда обговаривать, как было бы красиво это нарисовать.	Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) размером в обычный писчий лист.
Октябрь	Занятие 8	Рисование. «Цветок»	Учить детей передавать характерные особенности цветов : форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.	Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание цветов на клумбе, в букете. Знакомство с оттенками разных цветов во время наблюдений, в дидактических играх. Рассмотреть с детьми цветов, уточнить (активизируя детей) форму, цвет лепестков и листьев.	Материалы к занятию. Цветы двух оттенков. Белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры.
Октябрь	Занятие 9	Рисование. «Кукла в национальном костюме»	Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде.	Формирование общественных представлений. Рассматривание иллюстраций. Показать куклу в национальном костюме. Уточнить части одежды, их цвет. Предложить подумать, с чего надо начинать.	Материалы к занятию. Кукла в национальной одежде (желательно выбрать куклу, костюм которой не очень сложен). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель.
Октябрь	Занятие 10	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в	Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами, листьями. Знакомство с	Материалы к занятию. Квадрат размером 20X20 см белой бумаги или любого светлого тона, гуашь.

			<p>рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета.</p> <p>Развивать эстетические чувства, воображение.</p> <p>Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p>	<p>работой художников.</p> <p>Предложить детям декоративно оформить квадрат.</p>	
Ноябрь	Занятие 11	<p>Рисование.</p> <p>«Мы идем на праздник с флагами и цветами»</p>	<p>Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры.</p> <p>Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать красиво цветными.</p> <p>Учить передавать праздничный колорит. Направлять внимание на поиски хорошего расположения фигур на листе бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p>	<p>Наблюдения за движениями детей на музыкальных и физкультурных занятиях. Беседы о празднике.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображающих детей в движении, в костюмах разных народов. Уточнить пропорции человеческого тела.</p>	<p>Материалы к занятию. Простой графитный и цветные карандаши, лист белой бумаги.</p>
Ноябрь	Занятие 12	<p>Рисование.</p> <p>«Мой город»</p>	<p>Закреплять умение изображать город, в котором живут дети; дома разнообразных пропорций, передавать детали праздничного оформления.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.</p> <p>Закреплять умение рисовать красками.</p>	<p>Экскурсия по городу, рассматривание иллюстраций, беседа о городе.</p> <p>Вспомнить, какие дома в городе.</p> <p>Предложить продумать расположение изображения на листе бумаги.</p>	<p>Материалы к занятию. Бумага белая или цветная мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь.</p>
			<p>Учить детей передавать</p>	<p>Рассматривание комнатных</p>	<p>Материалы к занятию.</p>



Ноябрь	Занятие 13	Рисование с натуры. «Комнатное растение»	характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.	растений (разных), сравнение, уточнение характерных особенностей. Уход за растениями. Обследовать растение, активно включая детей, вызывая их для показа у доски на правления стеблей, формы горшка.	Комнатное растение (типа аспарагуса, традесканции).
Ноябрь	Занятие 14	Рисование. «Как мы занимаемся в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	Беседы с детьми о том, чем они занимаются в детском саду. Наблюдения за детьми на прогулках, на занятиях. Помочь отдельным детям в выборе сюжета, учитывая их возможности, опыт.	Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, карандаши цветные и простой.
Ноябрь	Занятие 15	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.	Знакомство с городецкой росписью. Рассматривание городецких изделий, выделение цветового решения, композиции, основных элементов. Предложить детям составить свой рисунок, но чтобы он был похож по цвету, элементам, его составляющим, по композиции на городецкий.	Материалы к занятию. Образец (предмет, расписанный городецкой росписью: доска, солонка и др.), предложить выполнить этот узор на бумаге соответствующего формата. Полоска бумаги тонированная в цвет светлого дерева размером 10x23 см. Гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитры.
Ноябрь	Занятие 16	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжить знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи: ее колорите, составных элементах,	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Воспитание уважения к труду народных	Материалы к занятию. Предметы городецкой росписи с более сложным узором, чем на предыдущем

			композиции. Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	художников. Рассмотреть с детьми несколько предметов городецкой росписи. Расписать полоску узором Городца.	занятии. Гуашь, палитры, полоска бумаги размером 10x23 см.
Ноябрь	Занятие 17	Рисование по замыслу, «Нарисуй, что интересного было в этом месяце»	Учить детей отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные. Развивать воображение.	Беседы с детьми о том, что интересного было в их жизни в детском саду, дома. Сказать детям, чтобы они вспомнили, что интересного было в этом месяце. Предложить подумать, кто что хочет нарисовать и как разместит рисунок на листе.	Материалы к занятию. Карандаш простой, акварель. Бумага белая, размером больше обычного писчего листа.
Ноябрь	Занятие 18	Декоративное рисование «Сарафанчик для девочки»	Познакомить детей с элементами женского костюма. Формировать представления об орнаментальном украшении женской одежды. Формировать умение детей составлять декоративный узор на основе элементов орнамента (орнамент в полосе). Развивать чувство цвета при использовании контрастной гаммы из 3-х цветов. Развивать интерес детей к орнаментации одежды	Словесная игра «Бабушкины наряды» Рассматривание куклы в народном женском костюме. Рассматривание элементов сарафанного комплекса: рубахи, сарапана, или юбки с ляжками, пояса, передника. Элементы декоративного узора сарафанного комплекса. Составление декоративного орнамента на силуэте сарафана.	Материалы к занятию. Кукла в народном женском костюме. Образцы орнамента женской одежды. Альбомный лист, цветные мелки (или карандаши)
Декабрь	Занятие 19	Декоративное рисование	Закреплять умение расписывать лепку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Рассматривание дымковских игрушек. Рассмотреть дымковские изделия, уточнить, спрашивая детей, характер росписи: элементы, их величину,	Материалы к занятию. Гуашь.

				расположение, колорит.	
Декабрь	Занятие 20	Рисование. «Сказочная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции.	Рассматривание произведений народного декоративного творчества. Воспитание интереса к народному искусству. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями. Напомнить вылепленную и расписанную птицу, расмотренные иллюстрации.	Материалы к занятию. Бумага белая в форме квадрата, цветные карандаши (цветные восковые мелки).
Декабрь	Занятие 21	Рисование. «Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии»	Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании.	Вспомнить, как дети танцевали на празднике, разучивали разные движения. Предложить вспомнить и показать их, фиксировать внимание на положении рук и ног.	Материалы к занятию. Лист бумаги размером в альбомный, карандаши цветные и простой графитный.
Декабрь	Занятие 22	Рисование с природы. «Комнатное растение»	Учить детей изображать комнатное растение с природы, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш.	Рассматривание комнатных растений (разных), сравнение, уточнение характерных особенностей. Уход за растениями. Обследовать растение, активно включая детей, вызывая их для показа у доски на правления стеблей, формы горшка.	Материалы к занятию. Комнатное растение (типа аспарагуса, традесканции).
Декабрь	Занятие 23	Рисование. Декоративная композиция по мотивам	Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать	Знакомство с дымковскими изделиями. Рассмотреть фигуры дымковских барышень (можно	Материалы к занятию. Дымковские изделия и иллюстрации. Бумага цветная

		дымковских изделий. «Барышни»	их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность, слитность. Учить передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства.	использовать изделия и репродукции), уточнить форму, окраску, элементы украшений.	2—3 тонов размером больше обычного листа, гуашь разных цветов.
Декабрь	Занятие 24	Рисование. «Зимний пейзаж (по мотивам песенок о зиме)»	Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов. Вспомнить содержание 2—3 песен о зиме, вместе определить эпизоды, которые можно изобразить.	Материалы к занятию. Гуашь, простой графитный карандаш, палитры.
Декабрь	Занятие 25	Рисование по замыслу	Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.	Наблюдения на прогулках и экскурсиях. Чтение книг, беседы с детьми. Предложить подумать, как расположить лист бумаги, что рисовать вначале. Все рисунки рассмотреть, попросить детей рассказать о тех рисунках, которые больше понравились.	Материалы к занятию. Акварельные краски, простой графитный карандаш, бумага белая.
Январь	Занятие 26	Рисование. «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Совершенствовать умение смешивать	Подготовка к новомуднему празднику, разучивание песен, стихов, танцев. Вспомнить с детьми новогодний праздник: нарядную елку, выступления	Материалы к занятию. Бумага цветная мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь-белая, простой карандаш.

			краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	детей. Предложить нарисовать об этом. Направить внимание на обдумывание композиции: где будет расположена елка (в центре, сбоку), где — дети.	
Январь	Занятие 27	Декоративное рисование. «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям — помельче. Развивать эстетические чувства.	Художественных открыток с изображением букетов цветов. Напомнить детям о том, что они рассматривали красивые букеты. Уточнить знание теплых тонов. Предложить создать букет в такой гамме, напомнить, что в середине букета помещаются крупные цветы. Из готовых рисунков составить фризы для украшения детского сада.	Материалы к занятию. Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка размером в альбомный лист, акварельные краски.
Январь	Занятие 28	Рисование с натуры керамической фигуры животного	Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.	Рассматривание изделий из керамики. Обследование фигурки с включением движения руки по контуру. Показать на доске прием рисования, подчеркнуть слитность, неотрывность, легкость движения и необходимость зрительного контроля за движением руки.	Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски. Лист белой бумаги размером в 1/2 писчего листа.
Январь	Занятие 29	Рисование декоративно-сюжетной композиции. «Кони пасутся» (или «Лани гуляют»)	Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль	Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Рассмотреть с детьми не очень сложные образцы народного творчества,	Материалы к занятию. Бумага светлого тона, простой карандаш, акварельные краски.

			за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	обратить внимание на композицию. Предложить детям составить свою декоративную композицию. Напомнить способы рисования керамических фигур (слитно, плавно, не проводя линий дважды).	
Январь	Занятие 30	Декоративное рисование. «Букет в холодных тонах (По мотивам украинской росписи)»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Напомнить детям, что они создавали декоративную композицию в теплых тонах, а сегодня они будут рисовать букеты в холодных тонах. Уточнить знание детьми холодных тонов.	Материалы к занятию. Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) размером в альбомный лист, акварель, палитры.
Январь	Занятие 31	Рисование. «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	Наблюдения на прогулках, рассмотреть иллюстрации, репродукций картин. Вспомнить с детьми деревья в инее. Предложить нарисовать их.	Материалы к занятию. Угольный карандаш «Ретушь», гуашь белая, бумага бледно-серого цвета.
Январь	Занятие 32	Рисование. «Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, поводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать	Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада. Поговорить с детьми о том, какие бывают сказочные дворцы, как они украшены разными решетками, балконами, колоннами. Подчеркнуть необычную форму окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш, птиц или другие сказочные	Материалы к занятию. Бумага белая размером чуть больше обычного листа. Гуашь, акварель (можно вместо краски дать цветные карандаши, тогда несколько меняется программное содержание и при проведении занятия следует обращать внимание на технику рисования

			приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	образы.	карандашами).
Январь	Занятие 33	Декоративное рисование «Колыбель для Миши»	Познакомить детей с деревянной мебелью северян (лавки, полати, стол, табурет, колыбель и др.) и ее декоративным оформлением. Учить детей составлять декоративные изделия с использованием элементов мезенской росписи, соотнося их с формой колыбели (прямоугольник). Воспитывать интерес детей к декоративно-прикладному искусству.	Упражнения в составлении ленточных орнаментов из элементов мезенской росписи Ознакомление детей с деревянной мебелью и ее декорированием. Роспись предметов мебели. Ознакомление с мезенской росписью (элементы, цвета, композиция узоров). Декоративное рисование «Колыбель для Миши»	Материалы к занятию. Фотографии предметов деревянной мебели. Образцы росписи. Альбомный лист, шаблон колыбели, гуашь, палитра, кисть, карандаш
Февраль	Занятие 34	Рисование. «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение.	Чтение сказок, беседы, рассматривание иллюстраций, открыток. Вспомнить с детьми, какие дворцы описаны в сказках А. С. Пушкина «О мертвой царевне», Г. Х. Андерсена «Снежная королева». Уточнить, чем отличались царства. Предложить подумать, кто что хочет нарисовать, взять подходящего цвета бумагу. По ходу выполнения детьми своего замысла помогать им советом в выборе композиционного решения, подборе, подготовке нужных цветов.	Материалы к занятию. Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор) размером больше обычного писчего листа.
Февраль	Занятие 35	Рисование. «Наша армия»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений,	Беседа об армии, чтение стихотворений, рассказов, рассматривание	Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, цветные

		родная (По стихотворению С. Михалкова)»	передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	иллюстраций. Вспомнить с детьми стихотворение, кого-нибудь вызвать для чтения его. Затем уточнить, о чем говорится в каждом четверостишии.	карандаши или краски (на выбор).
Февраль	Занятие 36	Рисование. «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Беседы о зимнем пейзаже, разучивание стихотворений, песен о зиме. Кратко напомнить о зимних явлениях, предложить почитать стихи о зиме. Сказать, что дети рассматривали репродукции зимних пейзажей. Предложить каждому подумать, какую картинку о зиме он нарисует, как положит лист, разместит на нем изображения деталями.	Материалы к занятию. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета размером чуть больше обычного писчего листа, акварель, гуашь-белила.
Февраль	Занятие 37	Рисование. «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Предложить детям подумать, какой эпизод из сказки они хотят изобразить; выбрать бумагу нужного цвета, решить, где что лучше нарисовать.	Материалы к занятию. Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) размером больше писчего листа, гуашь, акварель, палитры.
Февраль	Занятие 38	Рисование с натуры. «Ваза с ветками»	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Учить рисовать угольным карандашом «Ретушь» (если	Вазу с ветками заранее внести в группу, чтобы дети могли ее видеть. Рассмотреть вазу с ветками, уточнить знание детьми формы вазы, попросить, описать ее руками в воздухе. Обратить внимание на строение веток. их расположение в пространстве.	Материалы к занятию. Красивые сухие ветки (1-2 ветки лиственницы с шишками или ветки с ягодами), бумага белая или цветная (мягкого тона), гуашь, карандаш «Ретушь».



			характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.		
Февраль	Занятие 39	Рисование. «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	На прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.	Материалы к занятию. Карандаши (цветные, восковые мелки), бумага белая или бледного тона размером в альбомный лист.
Февраль	Занятие 40	Иллюстрирование «Спи — почивай, Миша»	Обучать детей умению передавать основные события сказки простейшими средствами художественной выразительности. Формировать умение передавать изображение медведя по форме и размеру, при этом учиться образно характеризовать персонаж сказки в рисунке. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Разучивание колыбельной песенки, которую пели сестры для Миши в сказке. Чтение отдельных эпизодов сказки, подлежащих дальнейшему иллюстрированию детьми. Беседа, уточняющая представления детей о внешнем виде, характере, действиях главных героев сказки, об эпохе. Словесное рисование детьми предложенного эпизода сказки. Иллюстрирование эпизода сказки, как Миша спит в колыбели	Материалы к занятию. Картинки с изображением медведя в разных позах. Иллюстрации В.М. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина. Альбомный лист, акварель, карандаш, кисть
Март	Занятие 41	Рисование. «Картинка про то, как я дарю маме букет цветов»	Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо	Поговорить с детьми о празднике 8 Марта. Предложить нарисовать картинку о том, как они вручают маме цветы. Уточнить относительную величину (на ребенке и	Материалы к занятию. Альбомный лист бумаги, гуашь или акварель, простой карандаш.

			располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	воспитателе) взрослого и ребенка, положение фигуры ребенка, протягивающего цветы.	
Март	Занятие 42	Декоративное рисование. «Завиток»	Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками и т.п. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом.	Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях. Предложить детям нарисовать красивую изогнутую веточку с завитками и украсить ее. Показать на доске, как легко (концом кисти) нарисовать основу веточки.	Материалы к занятию. Бумага черная и охристая в форме кругов и полос, гуашь.
Март	Занятие 43	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с самого главного — фигур детей (намечать их простым карандашом).	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Вспомнить эпизод из сказки. Уточнить место действия, отношения персонажей по величине. Предложить подумать, как расположить изображения.	Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши, простой графитный карандаш.
Март	Занятие 44	Рисование с природы.	Учить детей передавать относительную величину горшочка	Уход за растениями в групповой комнате, уголке природы,	Материалы к занятию. Натюра — комнатное

		«Комнатное растение»	(или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей ее характерных черт.	знакомство с их характерными особенностями. Детям предлагают кактус или другое интересное растение. Эта натура может быть заменена несложным натюрмортом (например, кувшинчик с веточкой и рядом яблоко или лимон).	растение (кактус или другое). Белая бумага размером в писчий лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь (в зависимости от характера растения).
Март	Занятие 45	Рисование. «Дома на нашей улице»	Уточнить представление детей о том, что дома бывают разные. Учить определять, что общего у всех домов, чем они отличаются. Закреплять знание о форме крыш (трапеция, треугольник). Учить располагать изображения по всему листу, определять место отдельных предметов. Закреплять технические навыки и умения. Развивать самостоятельность, активность (этой теме отводится два занятия). Подчеркнуть разнообразие.	Провести экскурсию по улице, обратить внимание детей на разные дома, рассмотреть соответствующие иллюстрации в книгах. Поговорить с детьми о том, какие бывают дома, что общего у всех домов и чем они отличаются. Уточнить способы их изображения.	Материалы к занятию. Картинки с изображением разных домов, простые и цветные карандаши, гуашь-белила, цветные восковые мелки.
Март	Занятие 46	Рисование. «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше,	Во время игр в игровом уголке обращать внимание на возможность различной расстановки мебели, величинные отношения разных предметов. До	Материалы к занятию. Белая плотная бумага размером в альбомный лист, цветные и графитные карандаши.

			ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности.	занятия рассмотреть с детьми групповую комнату, все предметы, находящиеся у той или другой стены.	
Март	Занятие 47	Рисование по замыслу. «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.	Беседы о труде взрослых, чтение книг. Напомнить детям о том, как они рассказывали, кем хотят быть. Сказать, что это можно нарисовать.	Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши.
Март	Занятие 48	Рисование «С чего начинается сказка?» (рисование буквы)	Познакомить детей с буквицей, особенностью ее оформления в книге. Учить детей рисовать буквы, оформлять их орнаментальным узором. Совершенствовать умение выбирать контрастную гамму цветов орнамента. Развивать творческие проявления детей.	Буквица — элемент оформления книги, Рассматривание образцов оформления букв художниками Билибиным, Мошевым и др. Беседа с детьми о том, какие элементы узора встречаются в орнаменте Рисование детьми буквы и украшение ее элементами декоративного орнамента.	Материалы к занятию. Образцы оформления букв Билибиным, Мошевым и др. Альбомный лист бумаги, акварель (гуашь), кисть, карандаш
Апрель	Занятие 49	Рисование. «Весенние ветки»	Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	Рассматривание веток деревьев, кустов. Заранее поставить разные ветки в группе, чтобы на них распустились листья. Обследовать веточку, выбранную для изображения. Уточнить характерные детали.	Материалы к занятию. Две простые ветки или одна с ответвлением, акварель или гуашь (для вербы, тополя без вазы).
			Учить детей	Чтение и	Материалы к

Апрель	Занятие 50	Рисование. «Мой любимый сказочный герой»	передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.	рассказывание сказок, беседы о героях сказок, выяснение отношения к ним детей. Поговорить с детьми о том, какие сказки они любят, кто больше нравится в них. Предложить нарисовать любимого героя сказки, но подумать, как это лучше сделать.	занятию. Бумага белая или любого Мягкого тона разного формата, акварель, простые карандаши.
Апрель	Занятие 51	Декоративное рисование. «Завиток»	Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать эти элементы в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Знакомство с декоративно-прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.), рассматривание альбомов. Спросить детей, в каких изделиях, народного и современного искусства они видели завитки. Уточнить, как они были украшены (вспомнить элементы украшения	Материалы к занятию. Бумага размером в писчий лист разных оттенков (на выбор). Акварель, гуашь-белила, палитры (вместо акварели можно использовать цветные восковые мелки или пастель).
Апрель	Занятие 22	Декоративное рисование. «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Рассматривание декоративной композиции в альбомах и репродукциях, на предметах народного творчества (городецкая, хохломская и др.). Вспомнить с детьми рассматриваемые ранее композиции. Предложить создать декоративную композицию в теплой или холодной гамме.	Материалы к занятию. Бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска птицы), акварель.
			Учить передавать	Беседа о книгах, о	Материалы к

Апрель	Занятие 53	Рисование. «Обложка для книги сказок»	особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	том, кто и как их создает: о писателях, художниках, фотографах, рабочих. Поговорить о том, кто какие книги знает, каких писателей, художников. Познакомить детей с двумя художниками книг (по их иллюстрациям). По усмотрению воспитателя задание может быть разделено на два занятия. Указать на возможные различия в последовательности выполнения рисунка (можно начать с оформления рамки или с главного сюжета, предмета).	занятию. Книги (3—4) для анализа обложек на занятии. Листы бумаги разного цвета на выбор (цветная бумага для обложки может быть подготовлена и самими детьми накануне занятия), краски 6—8 цветов, гуашь, палитра.
Апрель	Занятие 54	Рисование. «Субботник»	Учить передавать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, предметы труда. Закреплять умение передавать величинные отношения при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Труд детей на участке. Наблюдение за работой взрослых. Беседы о подготовке к субботнику по всей стране. Вспомнить с детьми книгу А. Кононова «Субботник». Вместе с ними обсудить, что они будут рисовать, как расположат фигуры на листе.	Материалы к занятию. Бумага, простой и цветные карандаши, краски (для красок лист бумаги подготовить чуть больше альбомного).
Апрель	Занятие 55	Рисование. «Пришла весна, прилетели птицы»	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные	Чтение стихотворений о весне, о прилете птиц (или пение песни). Предложить детям нарисовать об этом картинку. Продумать композицию рисунка (как расположить лист бумаги и	Материалы к занятию. Цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила.

			материалы. Развивать эстетическое восприятие.	изображения на нем). При рассматривании работ подчеркнуть разнообразное решение темы. Отметить в рисунках выразительные моменты.	
Апрель	Занятие 56	Декоративное рисование «Промысловый костюм охотника» .	Познакомить детей с традиционной одеждой охотника. Формировать умения детей компоновать элементы узора в орнамент. Закреплять умения детей в компоновке элементов орнамента и использовании цвета. Развивать творчество детей в отборе и трактовке мотивов орнамента	Составление детьми «словесного эскиза» сказочного образа охотника (внешние особенности). Иллюстрирование эпизода сказки на выбор детей. Занятие по рисованию мужской фигуры человека в национальном костюме охотника. Знакомство детей с элементами верхней одежды охотника: накидка, пояс, шапка, кожаная обувь, меховая сумка.	Материалы к занятию. Предметы одежды охотника, картины, фото, рисунки. Макеты орудий труда охотника; репродукции с изображением предметов одежды охотников.  Альбомный лист, акварель, кисть, карандаш
Апрель	Занятие 57	Рисование «Лесной дом» .	Познакомить детей с жилыми деревянными постройками народа. Учить детей передавать в рисунке характерные особенности деревянного дома, передавать пропорциональное соотношение предметов, использовать элементы декора, Воспитывать уважение и интерес к традициям деревянного зодчества .	Знакомство с жилыми деревянными постройками : изба, баня, амбар, колодец, сарай. Рассматривание макета избы, особенности конструкции, деталей (крыша, крыльцо, окно, наличники). Выполнение рисунка фасада избы с опорой на рисунки и фото.	Материалы к занятию. Репродукции, рисунки, фото деревянных построек народа. Альбомный лист, акварель, кисть, карандаш
Май	Занятие 58	Рисование. «Весна»	Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей приему размывки,	Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям с картин художников), наблюдения на прогулках, экскурсиях, разучивание стихов и песен о весне. Вспомнить с детьми	Материалы к занятию. Листы белой бумаги чуть больше писчего листа, акварель, гуашь-белила.

			рисовать по сырому слою бумаги.	характерные особенности весны, предложить нарисовать разные картины о весне (кому что больше нравится).	
Май	Занятие 59	Рисование. «Праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города: украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре (смешивая с белилами), умение работать всей кистью и ее концом.	Наблюдения украшенного города, салю та, рассматривание иллюстраций. Поговорить с детьми о празднике: как был украшен город, какой салют видели дети. Уточнить представление о том, что дома в городе разные по пропорциям, что они по-разному украшены, отметить такие виды украшений, которые могут нарисовать дети: флаги, стяги, разноцветные ленты, огни и т. п.	Материалы к занятию. Бумага темного тона (серого синего) размером больше обычного писчего листа, гуашь.
Май	Занятие 60	Рисование с натуры. «Весенние цветы в вазе»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Рассматривание весенних цветов. Беседа о весне. Обследовать с детьми натуру, предложить определить характерные особенности растений, их положение в вазе, величину и форму вазы. Предложить движением рук показать направление стеблей растения, подумать над композицией рисунка стеблей растения, а затем все раскрасить акварелью.	Материалы к занятию. 2—3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники), небольшая керамическая ваза (простая по форме). Простой графитный карандаш, акварель, бумага размером в писчий лист.
Май	Занятие 61	Рисование. «Цветут сады»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать	Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. Прочитать детям	Материалы к занятию. Лист бумаги чуть больше альбомного, акварель, гуашь.



			изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.	стихи о весне или спросить детей. Предложить нарисовать картины цветущей весны. Уточнить, спрашивая детей, какие деревья и кусты можно изобразить; ответы детей дополнить.	
Май	Занятие 62	Рисование. «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Подготовка к празднику, праздничный утренник в детском саду. Вспомнить о плясках на празднике (или о том, какие готовятся к празднику). Уточнить движения рук и ног (показать на ком-нибудь из детей), которые дети смогли бы передать в рисунке. Предложить вначале основное в фигуре нарисовать простым карандашом, а затем раскрасить цветными.	Материалы к занятию. Альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши.
Май	Занятие 63	Рисование по замыслу. «Широка страна моя родная»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования. Доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Формирование общественных представлений. Знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о нашей Родине, чтение книг, просмотр диафильмов, иллюстраций, репродукций с картин. Организовать экскурсии по выставке родителей, воспитанников детского сада, сотрудников. Экскурсоводами должны быть сами дети.	Материалы к занятию. Бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).
Май	Занятие 64	Рисование.	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы,	Беседа о временах года. Чтение стихотворений и разучивание их.	Материалы к занятию. Белая бумага размером больше обычного

		«Круглый год»	<p>труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение (задание рассчитано на два занятия).</p>	<p>Ознакомление детей с природой. Беседа о месяцах года и чтение соответствующих стихотворений. Отметить характерные особенности каждого месяца. Все готовые рисунки рассмотреть, спрашивая у детей, о каком месяце тот или иной рисунок.</p>	<p>писчего листа, акварель, гуашь разного цвета, белила.</p>
--	--	---------------	--	---	--

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка, степени его подготовленности к школе. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности.

Для выявления степени овладения ребёнком навыками изобразительной деятельностью предлагается методика диагностирования детей перед поступлением в первый класс.

Полный набор соответствующих критериев и показателей можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности; для более оперативного диагностирования следует отобрать некоторые из них.

Выделенные критерии объединены в две группы:

1. первая применяется при анализе продуктов деятельности;
2. вторая – при анализе процесса деятельности.

Анализ продуктов изобразительной деятельности.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа )

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2. Передача формы:

1. форма передана точно;
2. есть незначительные искажения;
3. искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

1. части расположены верно;
2. есть незначительные искажения;
3. части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

1. пропорции предмета соблюдаются;
2. есть незначительные искажения;
3. пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе;

1. по всему листу;
2. на полосе листа;
3. не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

1. соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2. есть незначительные искажения;
3. пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

1. движение передано достаточно чётко;
2. движение передано неопределённо, неумело;

### 3. изображение статичное.

7.Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а)цветовое решение изображения:

1. передан реальный цвет предметов;
2. есть отступления от реальной окраски;
3. цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

1. многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
2. преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
3. безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса изобразительной деятельности.

1.Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

1. слитная;
2. линия прерывистая;
3. дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

1. средний;
2. сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
3. слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

1. мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
2. крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
3. беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

1. ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
2. ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
3. ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2.Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

1. адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

2. эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

3. безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

1. адекватна;

2. неадекватна (завышенная, заниженная);

3. отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

1. к предложенному заданию;

2. к процессу деятельности;

3. к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

1. выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

2. требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

3. необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, – 45, низшее – 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части. Так, если в группе диагностировалось 20 человек, то в каждой подгруппе может в среднем получиться 6 – 7 детей, но могут быть и резкие различия. Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов).

Следующее диагностическое обследование, проведённое после целенаправленных занятий с детьми, должно изменить количество детей в каждой подгруппе за счёт увеличения дошкольников в подгруппах высокого и среднего уровня и сокращения числа тех, кто выполнял изображение на низком уровне, что будет свидетельствовать об эффективности работы воспитателя.

Для текущей диагностики можно ограничиться первой группой критериев, построенной на анализе продуктов деятельности и позволяющей определить уровень овладения детьми навыками рисования, лепки, аппликации (опуская те критерии, которые не характерны для некоторых видов деятельности, как, например, цвет для лепки). Для определения уровня развития творчества к этим показателям следует присоединить диагностику с дорисовыванием кругов.

Можно составить сводную таблицу, в которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию и показателю. Возьмём за основу данные показателей анализа продукта деятельности (их восемь).

С целью выявления результатов опытно – экспериментальной работы и уровня развития художественно – творческих способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста в конце учебного года можно провести следующее диагностическое обследование.

Всем детям предлагается задание на дорисовывание шести кругов: детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда ( по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их.

Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляет количество баллов, полученных ребёнком. Так, если в образы оформляются все шесть кругов, по выставляется оценка 6, если 5, то оценка 5 и т.д. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделять образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность

выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания). Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делится на количество детей в ней).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1** Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». «Сфера» 2010.
- 2** Дрезнина М.Г., Куревина О.А. «На встречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов и детей». Москва «Линка - пресс»2007.
- 3** Грибовской А.А. «Занятия по изобразительной деятельности». Москва ds56@ngs.ru «Сфера» 2010.
- 4** Лыкова И.А. «Развитие ребёнка в изобразительной деятельности». Москва «Сфера» 2010.
- 5** Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет». Москва «Мозаика Синтез» 2012.