

## Рекомендации по организации игровой деятельности детей дошкольного возраста

Подготовили:  
Быстрянцева Е.В.  
Кузьменко О.П.



1. Игры логически и системно, естественно должны быть включены в целостный воспитательно-образовательный процесс (непосредственно образовательную деятельность, образовательную деятельность в процессе режимных моментов, самостоятельную образовательную деятельность). Педагог заранее продумывает и планирует обязательное «присутствие» игр и игровых приемов на каждом занятии в любой возрастной группе; совместные с взрослыми игры; ежедневные свободные игры без прямого руководства воспитателем.
2. При проведении занятий игра используется как: часть занятия, методический прием, форма проведения, способ решения и т.д. В младшем возрасте эффективно использование игровых сказочных персонажей; в более старшем возрасте – использование сказочных и занимательных сюжетов как канвы, стержня занятия (например, игры-путешествия с выполнением разнообразных познавательных заданий, игры-развлечения т.д.).
3. При проведении игр-занятий воспитатель занимает позицию организатора, мудрого наставника, партнера-исследователя, который

вместе с детьми добывает новую информацию и искренне удивляется совместно полученным результатам.

4. Ежедневно педагоги планируют и организуют совместные игры:
  - подвижные;
  - дидактические;
  - настольно-печатные;
  - театрализованные (режиссерские, драматизации, игры-театры);
  - сюжетно-ролевые;
  - игры на развитие мимики жестов, на снятие мышечного напряжения;
  - коррекцию особенностей развития речи, движений, зрения и слуха детей;
  - профилактические игры и упражнения: профилактика плоскостопия, различных заболеваний.При организации и проведении совместных игр педагог занимает позицию равноправного партнера, позицию «маленького ребенка», которому необходимо научиться игре, правилам и действиям.
5. Для развития свободной, самостоятельной игры педагог создает полноценную предметно-развивающую среду и инициирует

возникновение игр по интересам детей. При проведении самостоятельной игры педагог занимает позицию «созидателя игрового пространства», «активного наблюдателя».

Поэтому воспитатель без необходимости не вмешивается в игры детей, не отвлекает их от игрового сюжета.

6. Педагог гибко реагирует на ситуации, настроение детей и в соответствии с этим проводит ту игру или ее вариант, который сейчас будет интересен детям, а не тот, который был заранее спланирован педагогом. Кроме того, воспитатель грамотно продумывает способы вовлечения детей в ту или иную игру: ситуации удивления, отсроченного ожидания, проблемные вопросы и ситуации, которые помогут детям с интересом включиться в предложенную игру.
7. Педагог внимательно изучает особенности и интересы каждого ребенка для того, чтобы планируемая игра была востребована детьми и приносила им удовольствие.
8. Воспитатель внимательно наблюдает за игровыми интересами детей, преобладающими игровыми сюжетами и диалогами и на основе наблюдений планирует новый,

развивающийся сюжет для сюжетно-ролевой игры.

9. В групповой комнате особо выделяется пространство для размещения и оформления новой сюжетно-ролевой игры: вместе с детьми обсуждается ее название, эмблема, месторасположение. Важным условием возникновения длительных игр является то, что новый сюжет, должен быть создан и оформлен в групповой комнате в удобном для всех месте.
10. Игровые атрибуты могут быть размещены в отдельных стеллажах и шкафах, специально оборудованных коробках и корзинах. Важными условиями их использования является доступность для детей, многофункциональность, безопасность для жизнедеятельности детей, разнообразие и многообразие.
11. Свободная самостоятельная игра начинается не с распределения ролей и скучной беседы, а с заранее условленного сигнала: со слов «А сейчас можно поиграть», с музыки, песенки, стихотворения, звукового сигнала.
12. Педагог продумывает свое пространственное расположение: находится там, откуда видны все

играющие дети; располагается рядом с малышами в условиях разновозрастной группы или поближе к новому игровому пространству, где разворачивается новый, развивающийся сюжет.

13. При возникновении ссор и конфликтов между детьми воспитатель продумывает тактику поведения: обдумывает целесообразность вмешательства, приемы и способы психологической поддержки детей.
14. Педагог умело находит место и время для внесения запланированной заранее игровой ситуации (приглашения гостя, внесения новых атрибутов, диалога), которая предполагает удивление детей, стимулирование их творчества и фантазии.
15. При обыгрывании момента удивления педагог не привлекает внимания всех детей искусственно, взаимодействует только с теми детьми, которые сами проявляют интерес к игровой ситуации.
16. Педагог вовлекает в игру детей, учитывая их особенности, способности и интересы.
17. Педагог не распределяет роли, а способствует самостоятельному определению ребенка на роль.

