

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 56 «Ромашка»
города Рубцовска Алтайского края**

**Тема:
"Народная кукла - средство приобщения детей
к истокам русской народной культуры"**

Воспитатель высшей категории
Шиткина Ирина Николаевна

Рубцовск 2021

"Плох тот народ, который не помнит,
Не ценит и не любит своей истории".

А.С.Пушкин

СЛАЙД 2

Анализируя эти строки и окружающую действительность, становится ясно, что именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности.

Еще в недалеком прошлом в каждом доме жили народные образы, а из поколения к поколению передавалось почитание старых традиций, воспитывалось уважение к прошлому.

Дошкольный период является наиболее благоприятным для приобщения к ее истокам. Ведь ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать культурное наследие этноса. Эта работа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства народа.

Одним из интереснейших фольклорных направлений, безусловно, является народная кукла. Кукла - самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства. Что обозначает слово "кукла"? Оказывается, на этот вопрос можно смотреть по-разному.

СЛАЙД 3

- В "Словаре русского языка" С.И.Ожегова объясняется, что кукла - это детская игрушка в виде фигурки человека.

- По мнению других ученых - археологов, искусствоведов, кукла - это любая фигурка человека, даже если она не является детской игрушкой.

- По-японски кукла - "нинте", что так и переводится - "образ человека".

-

СЛАЙД 4

Народная кукла ушла из нашей жизни, но, безусловно, современный ребенок должен знать и иметь народную куклу, знать историю народной игрушки. Нужно разнообразить и дополнить мир игрушек ребёнка настоящими нашими исконными тряпичными куклами. Основным является то, что ребенок сам (под руководством родителей, воспитателей) ее мастерит - кукла становится родной и дорогой. Она способствует развитию творческих способностей детей, формируется чувство прекрасного, а также воспитывается усидчивость, организованность.

СЛАЙД 5

Чем шире будет сфера общения детей с куклами, тем больше они испытают положительных эмоций, тем быстрее у них сформируется знание нравственных норм, эстетических идеалов, трудовых умений и общения в целом. В работе с детьми можно использовать различные формы: организованную образовательную деятельность, целевые прогулки и экскурсии, беседы, наблюдения, праздники,

свободную деятельность, игры, инсценировки, опыты, путешествия в историю отдельных вещей и традиционного быта в целом и т. д..

СЛАЙД 6

По своему предназначению народные куклы делились на 3 группы: игровые куклы, куклы-обереги и обрядовые куклы. Всех куколок наряжали в красивые платья, которые делались с особым смыслом - каждый наряд означал что-то свое. Но в любом наряде должен был присутствовать красный цвет - цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед.

С одной куклой можно играть, другая имеет магическое значение, участвует в народном обряде. А третья используется как средство общения, символ, понятный всякому.

СЛАЙД 7

Игровые куклы - предназначались для забавы детям. В старину, в русской деревне, любимой игрушкой была куколка, сделанная из тряпок. К игровым свернутым куклам относят куклы - закрутки, которые изготавливались очень просто. Туловище - кусок ткани, закрученный вокруг своей оси и скрепленный ниткой. Таким же способом изготовлены руки и, наконец, небольшой шарик - голова с помощью нитки прикрепленный к туловищу.

Исследователи считают, что наиболее ранняя среди традиционных игровых свернутых кукол России была кукла "полено". Бытовала она в Смоленской губернии и представляла собой деревянное поленце, наряженное в стилизованную женскую одежду. Позднее пришла более сложная кукла. Она представляла собой простейшее изображение женской фигуры. Туловище - кусок ткани, свернутый в "скалку", тщательно обтянутое льняной тряпицей лицо. Кудельная, либо волосяная коса. Грудь из набитых ватой шариков. Среди игровых кукол были и другие.

СЛАЙД 9

Зайчика на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с ребенком. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком.

Взрослым сложнее бывает открыться и поделиться своими обидами, проблемами, а порой просто и не с кем. Зайчику легче выговаривать свои горести и беды. И при этом веселей как-то. Ощущение, что у тебя есть друг, который тебя выслушает и поможет.

СЛАЙД10

«Стригушку» - делали из живых природных материалов - травы или соломы. Она являлась самой распространенной детской игровой куклой». Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы (зверобой, подорожник, пижму, клевер, ромашку, медуницу, мяту). А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.

СЛАЙД11

Обрядовые куклы - использовались при проведении сезонных праздников, свадьбы, рождения ребенка.

На всех континентах, все народы совершают своеобразные обряды, участниками которых бывают куклы. Куклы заменяли живых людей в обрядах жертвоприношения. Конечно, обрядовые куклы нельзя считать детской игрушкой. Обрядовых кукол всегда почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение.

Кукла "Плодородие" или "Семья" - считалось раньше, что если в доме есть сделанная своими руками эта кукла, то будет достаток и хороший урожай. Народная кукла "Плодородие" представляет из себя сложную композицию: к телу основной куклы-матери поясом привязано множество деток. Большое количество детей ведет к процветанию Рода, а значит, в доме, где много работников, всегда будет достаток. Мать любит и заботится о своих детях, сколько бы их не было.

СЛАЙД 12

"Покосница" - изображала женщину во время сенокоса. "Покосница" - одна из самых простых по технике изготовления кукол. У этой куклы специально выделены руки – на них навязаны обережные кресты. Во время покоса важно уберечь руки от ран. И как обереговая кукла, она защищает руки своего хозяина. Такая кукла подойдет для рукодельниц и для людей, кто работает руками.

СЛАЙД13

"Масленица" - обрядовую куклу делали из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево - тонкий ствол берёзы. Солома, как и дерево, олицетворяла буйную силу растительности. Одежда на кукле должна быть с растительным рисунком. "Масленица" была в человеческий рост. Её закрепляли на крестовине из дерева. Куклу украшали лентами, искусственными цветами. На руки её ставили посуду, использовавшуюся при приготовлении блинов, вешали тесёмки, завязывая которые, люди загадывали желания. Эти тесёмки, чтобы желания сбылись, должны были сгореть вместе с куклой.

СЛАЙД14

"**Купавка**"- это обрядовая кукла одного дня. "Купавка" олицетворяла собой начало купаний. Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды - такое значение придавалось очистительной силе воды. Эта кукла праздников Аграфены Купальницы и Ивана Купала (6 и 7 июля нового стиля).

СЛАЙД15

Куклы-обереги передавались по наследству, они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим новым хозяевам во время невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Поэтому к ним обращались в трудные моменты жизни, разговаривали, делились горестями, и в радости не забывали. Наверное, поэтому эти куколочки довольно часто носились как талисманы.

Пеленушка - самый первый оберег младенца. Его делали перед появлением малыша с мыслями и молитвами о нем. Такая куколочка оберегала сон малыша. Это образ ребенка. Делалась она из старых вещей матери, причем без использования ножниц и иглы. Почему так? Для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". Готовую куклу укладывала в колыбель, где она дожидалась рождения ребенка, оберегая это место от недобрых взглядов и злых духов. Люди верили, что кукла оберегает сон и спокойствие ребенка, и поэтому она всегда была рядом с ним и во сне, и в играх. Кукла олицетворяет образ матери, кормилицы, способной прокормить всех.

СЛАЙД 16

Многоручка - кукла-оберег для помощи в хозяйстве. Такую куколочку дарили на свадьбу невесте, чтобы став женой она все успевала, чтобы все у неё ладилось. Чтобы рукоделие приносило хозяйке денежку, на пояске у куколочки привязывают узелок-лакомник с зернышком и монеткой. Куколочку с десятью ручками называли Десятиручкой и дарили девушкам, которые садились за приданное.

СЛАЙД 17

Кубышка-травница - эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколочку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколочке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки.

Кубышка - травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешительница. Ее подвешивали в доме над колыбелью ребенка. Куколочку давали играть детям. Еще её ставили около кровати больному.

В основе этой куклы - закрутка из льняной ткани, а вместо туловища делается мешочек и наполняется травой. К рукам куклы тоже привязываются два небольших мешочка с травой. Куклу наряжают, и она долго радуется жителей дома запахом луговых трав и красивым нарядом.

СЛАЙД 18

Куколка на счастье - свое название она получила благодаря своей длинной косе - символ женского начала. В русских народных сказках, где героини идут за своим счастьем, упоминается эта куколка, как кукла помощница. И сейчас считается, что если носить такую куколку с собой - тебе будет сопутствовать успех и найдешь ты свое счастье.

Знакомство с народной традицией надо начинать с изготовления личной куклы - «делания своего счастья». Очень глубокий смысл этого дела состоит в том, что, создавая свою куклу, - творишь свою собственную судьбу. По народным представлениям, чем больше сил вкладываешь в работу, тем больше кукла будет помогать в жизни, будет оберегать и защищать.

Очень важно делать ее с добрыми намерениями и в хорошем настроении. Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать. Оставьте ее себе, она обязательно украсит любимый уголок вашей комнаты, и всегда будет радовать свою хозяйку. Ведь она сделана с любовью.

Спасибо за внимание!