

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №57 «Аленушка» города Рубцовска

Технологическая карта мастер-класса

*Тема: «Волшебный мир театральных кукол.
Платковые куклы, как средство развития
творческих способностей детей дошкольного возраста».*

Подготовила:
воспитатель первой
квалификационной категории
Рыбалко Любовь Михайловна

2019 год

Технологическая карта мастер-класса

Тема: «Волшебный мир театральных кукол. Платковые куклы, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».

Целевая аудитория: воспитатели города Рубцовска.

Цель: овладение педагогами технологией изготовления куклы из подручных материалов своими руками, с последующим использованием в театральной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- сформировать у участников мастер-класса мотивацию на использование данного опыта в воспитательно-образовательном процессе;
- обобщить и систематизировать знания об использовании театральных кукол в различных видах деятельности в ДОО;
- развивать творческую инициативу, фантазию, ручные умения;
- воспитывать интерес к театральной деятельности, к популяризации инновационных идей, авторских находок.

Описание мастер-класса:

1. Аннотация педагогического опыта мастера

- **Обоснование основных идей педагогической технологии, применяемой мастером**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует нас на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка и занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей.

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства, а это может дать театр. Создание театральных центров в группах — это воспитание при помощи маленьких «воспитателей» — кукол, в действиях которых дети могут увидеть свое отражение и, таким образом, посмотреть на себя со стороны. Важно также и то, что театральная кукла является как бы своеобразной ширмой для ребенка, у которого еще много проблем (трудности в речевом общении, неуверенность в себе, в правильности своих действий, непонимание взрослых и т. д.). Взаимодействуя в игре с другими детьми при помощи театральной куклы, ребенок как бы прячется за неё и таким образом чувствует себя более защищенным. В таких ситуациях взрослый может поправить, сделать замечание, обращаясь не к ребенку, а к кукле, и такое воздействие педагога будет значительно мягче и корректнее. Огромное значение для личности ребенка и его гармоничного развития имеет раскованность, позитивный эмоциональный настрой, радость от соприкосновения с волшебным миром театра. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями.

В своей работе я использую разнообразные виды театральных кукол: варежковые, перчаточные, марионетки, штоковые, куклы прыгунки и т.д.

В данный момент я увлекаюсь платковой куклой. **Платковая кукла** получила свое название благодаря **платку**, который является основой платковой куклы. Такие куклы можно использовать при постановке кукольных спектаклей, сценок, а также как сюрпризный момент в непосредственно-образовательной деятельности, для организации режимных моментов в группах (кукла может показать, похвалить, рассказать, спросить, помочь); с помощью платковой куклы можно организовать развлечения; организовать сюжетно-ролевые игры (пригласит детей к себе или сама придёт в гости, покажет, как

уложить куклу, накрыть стол, полечить); использовать платковых кукол в самостоятельной деятельности.

Платковая кукла в умелых руках педагога поможет вспомнить удивительный мир сказок, танцев, природы, искусства, театра. Это чудо-пособие, имеющее обучающее, воспитательное и развивающее значение, приносящее детям радость, восхищение, удивление и творческое начало.

- Характеристика творческой мастерской мастера: описание достижений в опыте работы, источников, откуда заимствованы разработки.

ДОСТИЖЕНИЯ

- ✓ В моей группе создан **мини-музей** «Театральные куклы», где размещены разные виды театральных кукол. Все куклы доступны детям, сшиты различные костюмы, изготовлены атрибуты к сказкам. Совместно с детьми продумываем творческие задания и игровые ситуации. Например: ворона Клара задает вопросы о зимующих птицах, поросенок Боря помогает детям научиться дежурить, со змейкой Шушуней выполняем упражнение «Угости друга», произносим звуки. И дети, сами, с удовольствием принимают участие в изготовлении кукол и потом разыгрывают с ними сказки. Например: театр на стаканчиках от йогурта, на киндерах, на ложках, на баночках, на коробочках и т.д. В результате этой деятельности у детей формируется интерес. Более активные дети получают возможность реализовать свои способности, а малоактивные чувствуют уверенность в своих силах.
- ✓ Разработано и проведено:
 - **занятие** по познавательному развитию «В гостях у сказки «Колобок» для детей раннего возраста в рамках консультативного пункта;
 - **родительское собрание** по теме: «Театр дома»;
 - **консультация** для педагогов по теме: «Театрализованная деятельность в ДОУ»;
 - **мастер-класс** для педагогов ДОУ по теме: «Театр своими руками».

При разработке данных материалов использовалась следующая литература:

1. Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия: Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008
2. Зацепина М. Б. Организация культурно-досуговой деятельности в детском саду. М., 2006
3. Рыжова Н., Логинова Л. «Мини-музей в детском саду», Линка-Пресс Москва 2008.
4. Е. Морозова «Кукла как образ человека» Д/в №1 – 2009г.

Определение проблем и перспектив в работе мастера.

Существующие проблемы:

- отсутствие навыков шитья у некоторых педагогов и мастерства декоративно-прикладного искусства;
- финансовые и временные затраты.

Перспективы:

В перспективе планирую:

- провести мастер-класс с родителями на День открытых дверей по теме: «Волшебный мир театра»
- разместить на сайте ДОУ разработанные конспекты занятий и консультаций.
- использовать театральные куклы в различных видах деятельности: праздниках, досугах, развлечениях.

Занятия с дошкольниками театральной деятельностью позволяют достичь положительных результатов:

- развивать память, внимание, мышление, эмоционально-волевую сферу;
- развивать основные навыки и умения: речевые, коммуникативные, двигательные;
- развивать познавательный интерес, прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру;

- формировать понятия добра и зла, взаимопомощи, дружеского и уважительного отношения друг к другу;
- преодолевать трудности общения, неуверенности в себе.

2. Обоснование проекта предстоящего занятия с участниками мастер-класса

Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться.

В театральной деятельности использую различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, т.к. это способствует наибольшему успеху в усвоении детьми учебного материала и устойчивому интересу к своей деятельности.

В предстоящем мастер-классе будут продемонстрированы:

Методы наглядного обучения (слайды, мини-музей);

Словесный метод (беседа, рассказ, вопросы);

Игровой метод (постановка мини-спектакля, пальчиковая игра «Птичка», упражнение «Угости друга», упражнение «Рыбки-подружки»);

Практический метод (изготовление театральной куклы, рефлексия).

- Краткая характеристика результативности технологии, демонстрируемой на занятии с участниками мастер-класса.

Платковые куклы являются не только информационным, но эмоционально-практическим источником радости открытия, познания, созидания. Необходимым условием внесения платковых кукол в жизнедеятельность детей является создание «детско-взрослого сообщества», которое строится на принципах партнерства, сотрудничества, диалога. При этом воспитатель выступает носителем игровой культуры, посредником между платковыми куклами и ребенком.

Использование платковых кукол стимулирует активность и творчество детей в создании эскизов, речевых и танцевальных образов, музыкально-театральных этюдов, на праздниках и развлечениях, в культурно-досуговой деятельности, на интегрированных занятиях (развитие речи, грамоты, пластики, творчества и т.д.).

3. Описание занятия или имитационной игры с участниками мастер-класса с демонстрацией приемов эффективной работы с педагогами.

Тема: Платковые куклы, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Цель: овладение педагогами технологией изготовления куклы из подручных материалов своими руками (платковая кукла), с последующим использованием в театральной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания об использовании платковых кукол в различных видах деятельности в ДОО;
- развивать творческую инициативу, фантазию, ручные умения;
- воспитывать интерес к театральной деятельности.

Планируемые образовательные результаты:

- совершенствование навыков по изготовлению платковых кукол;
- сформированность интереса к платковым куклам и желания их использовать в различных видах деятельности.

Этапы занятия	Планируемая деятельность ведущего с описанием конкретных приемов, организации деятельности участников мастер-класса	Планируемая деятельность участников мастер-класса	Комментарии (указание на используемые средства и др.)

<p>1.Приветствие Презентация «Волшебный мир театральных кукол»</p>	<p>- Добрый день, уважаемые коллеги! Вашему вниманию будет представлен мастер-класс «Волшебный мир театральных кукол. Платковые куклы, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».</p> <p>- Отгадайте загадку: Артист на сцене – кукловод, А зритель в зале там - народ. Артисту смотрят все на руку, Что за театр?</p>	<p>Участники просматривают презентацию.</p> <p>Ответ: Театр кукол</p>	<p>Слайд-презентация</p>
<p>2. Стихотворение Т. Григорьева «Волшебный мир—театр»</p>	<p><i>«... Театра мир откроет нам свои кулисы И мы увидим чудеса и сказки. Там Буратино, кот Базилио, Алиса. Легко меняются герои, маски. Волшебный мир игры и приключений, Любой малыш здесь хочет побывать. Вдруг превратиться в Золушку иль принца И всем свои таланты показать. Театр, словно чародей, волшебник, Своею палочкой волшебной проведа, И вот ребенок скромный и застенчивый, Сегодня вдруг играет короля. Пусть детство будет словно сказка, Пусть чудеса творятся каждый миг, И мир вокруг пусть добрым станет, ласковым. Добро над злом опять пусть победит.</i></p>		<p>Звучит музыка.</p>

<p>3.Создание театральных центров в группах.</p>	<p>- В настоящее время в теории и практике все чаще отмечается необходимость развития социально-личностных качеств ребенка, в том числе речевой активности, инициативности, эмоциональности, т.е. способности к творчеству. В связи с этим, при работе с детьми дошкольного возраста нельзя недооценивать силу театрализованной деятельности.</p> <p>Создание театральных центров в группах — это воспитание при помощи маленьких «воспитателей» — кукол, в действиях которых дети могут увидеть свое отражение и, таким образом, посмотреть на себя со стороны (а что может быть более наглядным и действенным в воспитании!). Важно также и то, что театральная кукла является как бы своеобразной ширмой для ребенка, у которого еще много проблем (трудности в речевом общении, неуверенность в себе, в правильности своих действий, непонимание взрослых и т. д.). Взаимодействуя в игре с другими детьми при помощи театральной куклы, ребенок как бы прячется за неё и, таким образом, чувствует себя более защищенным. В таких ситуациях взрослый может поправить, сделать замечание, обращаясь не к ребенку, а к кукле, и такое воздействие педагога будет значительно мягче и корректнее.</p> <p>В своей работе я использую</p>		<p>Слайд-презентация</p>
--	---	--	--------------------------

	разнообразные виды театральных кукол: варежковые, перчаточные, марионетки, штоковые, куклы -прыгунки и т.д.		
4.Знакомство с платковой куклой.	- Существует много видов кукол, для организации театрализованной деятельности, все они мне очень нравятся. Но в данный момент я увлекаюсь платковой куклой. Платковая кукла получила свое название благодаря платку, который является основой платковой куклы. Такие куклы можно использовать при постановке кукольных спектаклей, сценок, а также использовать как сюрпризный момент в непосредственно-образовательной деятельности, для организации режимных моментов в группах (кукла может показать, похвалить, рассказать, спросить, помочь); с помощью платковой куклы можно организовать развлечения; организовать сюжетно-ролевые игры (пригласит детей к себе или сама придёт в гости, покажет, как уложить куклу, накрыть стол, полечить); использовать платковых кукол в самостоятельной деятельности.	Участники рассматривают платковую куклу	Показ платковой куклы
5.Этапы изготовления платковой куклы	-Сегодня я покажу вам, как можно сделать платковую куклу своими руками из подручных средств. Для изготовления куклы нам понадобится – платок или ткань для платья куклы, резинка, нитки, иголка, разные ленточки для украшения платья куклы,	Участники просматривают порядок изготовления платковой куклы	Слайд-презентация

	<p>белая ткань для головы куклы, плотный картон, вата, пряжа для волос куклы, ткань для оформления лица куклы, липкая лента.</p> <p>Для изготовления туловища (платья) куклы необходимо пришить к краям платка петли из резинки.</p> <p>Для изготовления головы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из белой ткани вырезаем два одинаковых круга для головы куклы. 2. Затем складываем два круга, сшиваем их, выворачиваем получившуюся заготовку, вставляем в нее картон для жесткости, набиваем ватой для объема, получилась голова куклы. 3. Приклеиваем глаза и рот к лицу куклы. 4. Теперь сделаем нашей кукле волосы из ниток: отмерим одинаковой длины нужное количество ниток, перевязываем ровно посередине и пришиваем их к голове куклы. Заплетаем косички с двух сторон, завязываем банты (ленты). 5. Книжной лицевой части головы куклы и к платью пришиваем липучку, прикрепляем голову. 6. Пришиваем тесемку к верхней части головы. Наша кукла готова! 		
<p>6. Практическая деятельность: изготовление платковой куклы</p>	<p>- Участники творческой группы изготовят платковую куклу, а потом, с помощью этих кукол разыграют сказку «Репка». Сначала подготовим наши пальчики к работе и я предлагаю вам выполнить пальчиковую гимнастику «Птичка»: <i>«Скучно сказала правая рука левой руке. Подумали две</i></p>	<p>Участники следуют инструкциям ведущего, изготавливают платковую куклу из предложенных материалов и заготовок (выполняется под музыку, в</p>	<p>Иголки, нитки, ножницы, клей, тесьма. Звучит музыка.</p>

	<p><i>руки и соединились. Взмахнула правая рука – ничего не выходит, взмахнула левая рука – бесполезно. А если вдвоем? 1, 2,3 и полетела птичка: вверх, в сторону, вниз, то быстрее, то медленнее. Самое главное вместе». Я хочу, чтобы вместе у нас получилось справиться с заданием.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные детали платковой куклы уже готовы, вам нужно оформить лицо куклы, пришить тесёмку и липкую ленту. - У каждого в корзинке есть все необходимые заготовки и инструкция, по которой вы будете работать. - Приклеиваем детали к основе лица с помощью клея. - Пришиваем ленту-липучку снизу головы на лицевой стороне. - Пришиваем ленточку сверху головы куклы с изнаночной стороны. - Только у репки липучка пришивается с изнаночной стороны. - Приступаем к работе. 	медленном темпе)	
6.Знакомство с мини-музеем.	<p>В группе мною создан мини-музей «Волшебный мир театральных кукол», где размещены разные виды театральных кукол. Все куклы доступны детям, сшиты различные костюмы, изготовлены атрибуты к сказкам. Совместно с детьми продумываем творческие задания и игровые ситуации. Например: ворона Клара задает вопросы о зимующих птицах, поросенок Боря помогает детям научиться дежурить, со змейкой Шушуней выполняем</p>	Участники рассматривают мини-музей.	Представление мини-музея

	<p>упражнение «Угости друга», произносим звуки. С варежковыми куклами выполняем упражнение «Рыбки-подружки». И дети, сами, с удовольствием принимают участие в изготовлении кукол и потом разыгрывают с ними сказки, например: театр на стаканчиках от йогурта, на киндерах, на ложках, также может быть на баночках, на коробочках и т.д. В результате этой деятельности у детей формируется интерес. Более активные дети получают возможность реализовать свои способности, а малоактивные чувствуют уверенность в своих силах.</p>		
7.Театрализованная деятельность: сказка «Репка».	А сейчас я предлагаю разбудить наших кукол и оживить при помощи сказки «Репка». Я буду рассказывать, а вы показывать сказку.	Участники творческой группы вместе с ведущим показывают сказку спомощью платковых кукол.	Участники выходят по ходу действия сказки.
8.Рефлексия. «Волшебный театр масок»	Я надеюсь, что каждый из вас взял для себя что-то полезное, увидел перспективы применения платковой куклы в воспитании детей. Если вам понравился мой мастер - класс возьмите из конверта маску с веселым настроением и поселите в театре масок (объясните свой выбор), а если что-то не понравилось, то возьмите маску с грустным настроением.	Каждый участник берёт из конверта маску и помещает в театр масок, объясняя свой выбор.	Мольберт, маски.