

## ***Коллаж как средство формирования творчества детей дошкольного возраста при ознакомлении с природой.***

***Автор: Полухина Лариса Петровна, воспитатель***

**Коллаж** (наклеивание) – это такой приём в изобразительном искусстве, когда на основу наклеиваются материалы, отличающиеся по цвету и фактуре, которые гармонично дополняют друг друга, располагаясь не только в плоскости, но и в объёме, образуя композиционное единство, выражающее эмоциональную идею художественного произведения. Главная задача коллажа – соединить отдельные изображения и символы в единый сюжет.

При создании коллажей используются практически все виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование из природного и бросового материалов, тестопластика и др.)



Считается, что технику коллажа изобрёл Жорж Брак в 1910, хотя примерно в то же время свои первые коллажи создал и Пикассо. С

1912 года оба художника систематически работают в этой технике. Примером применения коллажа может служить знаменитая картина Пабло Пикассо «Герника». Используя газетные вырезки, художник добился в ней особого ощущения тревоги. Не случайно коллаж ближе к искусству плаката, основа и сила которого заключены в образном воплощении мысли.

Эстетика коллажа – это эстетика фрагмента реальности, включённого в контекст живописи и наделённого в ней новым изобразительным и символическим смыслом.



***Техника исполнения коллажей*** очень разнообразна:

Традиционная аппликация – вырезывание из цветной бумаги детали рисунка, наклеивание на какой либо фон;

Мозаика – мелкие кусочки цветной бумаги наклеиваются на фоновую бумагу в соответствии с рисунком;

Смешанная техника состоит из наклеек плоских (фрагменты газет, обоев, цветной бумаги, фотографии, картинки, отделочные материалы, ткани) или объёмных (кусочки проволоки, дерева, верёвок, природного материала и др.) материалов.

Практическая работа с разнообразными материалами побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику рук, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию технического мышления. Ребёнок учится обдумывать и создавать эскиз коллажа, подбирать материал, придумывать оформление. Активно развивается его пространственное мышление, способность к экспериментированию и творчеству.



***Технология изготовления коллажа:***

Выбор темы;

Подбор материалов;

Выбор фона

Предварительно выполняется несколько композиций в набросках и схемах;

Изготовление коллажа (в процессе работы необходимо менять материал и детали на плоскости, находя нужную и окончательную композицию).





Материалы для изготовления коллажа:

Ватманы

Журналы

Фотографии

Цветная бумага

Клей

Карандаши

Краски

Детские рисунки, аппликация

Природный материал

Изделия из тестопластики

Объёмные изделия из бумаги

Верёвочки, пуговицы, проволока

# СКОТЧ

