

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - детский сад № 56 «Ромашка» города Рубцовска  
658200 Алтайский край г. Рубцовск, пер. Гражданский, 14-А  
телефон 8(38557)4-67-83, 8(38557)4-58-73, эл. адрес: [ds56@ngs.ru](mailto:ds56@ngs.ru)

# Проект

## Мини-музей «Тряпичная кукла»

(Старший дошкольный возраст)

Создание и использование мини-  
музея народной тряпичной куклы как средство приобщения старших дошкольников к  
народной культуре.

Руководитель проекта:  
Мяльчина Галина Васильевна  
Воспитатель  
Высшей квалификационной категории

## Рубцовск

**Срок реализации:** 6 месяцев.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели.

**Вид проекта:** Творческий

**Длительность:** краткосрочный

**Образовательные области:**

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Методы проекта:** наглядный, словесный, практический, поисково- исследовательский.

**Выяснение интересов и потребностей детей по данной теме.**

Вопросы беседы:

1. Знаешь ли ты, что такое кукла?
2. Есть ли дома тряпичная кукла?
3. Что нужно для изготовления тряпичной куклы?
4. Умеешь ли ты делать тряпичные куклы?
5. Хочешь научиться делать тряпичную куклу?

**Проблема:**

Игрушек в современном мире много, особенно в городах. Огромные супермаркеты игрушек предлагают большой выбор, на любой вкус. Но что развивают в ребёнке современные игрушки? Народная тряпичная кукла полностью вытеснена современными игрушками, но именно она является уникальным и особым видом искусства, тряпичная кукла хранит в себе традиции и обряды, которые на протяжении многих веков складывались у русского народа. Одно из приоритетных направлений работы в нашем саду «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. » Имеется комната русского быта, которую дети с удовольствием посещают. И я решила создать в группе мини – музей «Тряпичной куклы», чтобы приобщить детей к народной культуре через ознакомление с тряпичной куклой, повысить интерес детей к истории русского народа.

**Актуальность:**

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Куклы были самые разные, не только из ткани - из бересты, из соломы, из золы. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Народная

игровая кукла, является необходимым традиционным элементом воспитательного процесса. Через игру с куклой ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. Народная кукла удовлетворяет потребность ребёнка в активной познавательной деятельности.

Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами. Это великолепный образец для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети.

### **Вовлечение дошкольников в решение проблемы (обозначение «детской» цели).**

Что знаю?

Что хочу узнать?

Как узнать?

#### **Цель:**

- Укрепление взаимодействия ДОО и семьи через формирование у детей интереса к истории и культуре традиционной народной тряпичной куклы.

#### **Задачи:**

- Вовлечение родителей воспитанников в жизнь группы.
- Использование новых форм работы с детьми и их родителями.
- Создание мини-музея народной тряпичной куклы.
- Изучение истории возникновения народной тряпичной куклы.
- Знакомство с техникой изготовления народной тряпичной куклы, вызвать интерес к созданию народной куклы, ее обыгрыванию, подвести к пониманию ее назначения.
- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.

#### ***Предполагаемый результат:***

- Создание альбома «Тряпичная Кукла» .
- Выставка кукол сделанных руками детей и родителей.
- Создание мини-музея тряпичных кукол в группе ДОО.

#### **Подготовительный этап.**

#### **Познавательное развитие:**

Экскурсия в краеведческий музей.

Экскурсия в библиотеку.

#### **Чтение художественной литературы:**

Народная сказка «Василиса Прекрасная», Стихи о куклах авторы: Г. Заславская, Л. Рубальская, В. Берестов .

Разучивание колыбельных песен, пословиц, поговорок, потешек.

Игровая деятельность:

Дидактические игры:

«Составь картинку»,  
«Узнай по описанию».  
Русские народные игры: «Пирог», «Жмурки», «Платочек», «Гуси – гуси»,  
«Ручеёк»  
(подвижные, малоподвижные) .  
Сюжетно- ролевые игры:  
«Семья»,  
«Дочки-матери».

### **Речевое развитие:**

Беседа «История возникновения народной куклы».  
Беседа «Виды кукол».  
Беседа «Русская народная игрушка».  
Беседа «Моя любимая игрушка».

### **Продуктивная деятельность :**

Рисование: «Моя любимая кукла».  
Лепка «Девочка в сарафане».  
Аппликация «Украшим кукле сарафан».  
Мастер –класс «Кукла - кувадка».

### **Работа с родителями:**

- Родительское собрание на тему: « Какие игрушки нужны детям».
- Консультация: «Роль народной тряпичной куклы в воспитании и развитии детей».

### **Основной этап.**

Оформление мини – музея традиционной тряпичной куклы.

### **Заключительный этап.**

- Презентация проекта Мини – музей «Тряпичная кукла»
- Проведение выставки для родителей мини – музей «Тряпичная кукла».

### **Результат проекта:**

- У детей выработан интерес к изучению исторического прошлого русского народа, народных традиций, к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.
- У детей сформированы знания о русской народной кукле, материалах, необходимых для её изготовления.
- Собран дидактический и методический материал по теме «Традиционная тряпичная кукла».
- Оформлен «Мини-музей традиционной тряпичной куклы».

### **Вывод.**

На протяжении реализации проекта у детей сохранялся устойчивый интерес т.к. дети постоянно являлись участниками образовательного процесса. Интерес сохранялся благодаря разнообразию деятельности детей (смены ролевых позиций), отражением впечатлений от экскурсий и занятий в продуктивной деятельности, а также участием родителей в проекте. Совместная деятельность всех участников проекта привела к единению

детско – родительского и педагогического коллектива. Дети и взрослые получили творческий импульс к развитию своих способностей.