

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 56 «Ромашка»
города Рубцовска Алтайского края

Консультация для педагогов
**«Народная тряпичная кукла как
средство приобщения дошкольников
к народной культуре»**



Выполнила: воспитатель
высшей квалификационной категории
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56 «Ромашка»
Шиткина И.Н.

Тема нашего разговора «Народная тряпичная кукла как средство приобщения дошкольников к народной культуре». Это одна из интереснейших тем большой проблемы «Приобщение дошкольников к народной культуре», по которой работает наш педагогический коллектив.

Проблема «Приобщение дошкольников к народной культуре» актуальна на современном этапе. В ФГОС ДО говорится о необходимости приобщения детей к общечеловеческим ценностям.

Изменения в общественной и экономической сферах развития, произошедшие на современном этапе, неизменно затрагивают культурную жизнь общества и вносят коррективы в процесс образования. Сохранение, восстановление и приумножение богатств народного искусства является одной из наиболее важных задач на данном этапе. Народное искусство как отражение исторического и культурного наследия нашего народа активно влияет на формирование личности, вкуса, воспитывает любовь к Родине, является благодатной почвой для художественного творчества.

Народная игрушка является замечательным культурным наследием, она тысячелетиями воспитывала ребенка. Кукла - самая древняя и наиболее популярная до сих пор игрушка. Она обязательный и верный спутник детских игр, но и одновременно и самое доступное произведение искусства. Куклы имитируют взрослый мир, тем самым подготавливая ребенка к взрослым отношениям. Ребенок действует с куклой так, как ему хочется, заставляя ее осуществлять свои, порой тайные, мечты и желания.

Игры в куклы, таким образом, играют серьёзную социальную и психологическую роль, воплощая и формируя определенный идеал, давая выход потаенным эмоциям.

Тряпичные куклы - это куклы, при изготовлении которых используются старинные техники и технологии. Традиционных тряпичных кукол можно разделить на следующие виды: куклы - обереги, игровые куклы и обрядовые куклы.



Куклы - обереги - это куклы, которые защищают от бед и

несчастий. Оберег - это амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от разных опасностей. У обережных кукол лицо не изображалось, что связано с древними представлениями о кукле как о магическом предмете, отсутствие лица служило знаком того, что кукла - вещь неодушевленная, а значит недоступная для вселения в нее злых сил.



Игровые куклы. В куклы играло и играет все человечество на протяжении многих веков. В быту русской деревни еще в первые десятилетия 20 века тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. Даже в самых бедных крестьянских семьях обязательно были такие куклы. Игру в куклы крестьяне не считали пустой забавой, они верили, что чем усерднее играет ребенок, тем больше будет достаток в доме. Девушки приносили своих кукол на посиделки. После замужества они брали куклы и играли в свободное от хозяйства время, пока у них не рождались дочки, тогда куклы переходили по наследству малышам.



Обрядовые куклы. Их почитали и ставили в избе в красный угол. Они имели ритуальное значение. Считалось, что если в доме есть сделанная своими руками кукла Плодородие, то будет достаток в доме и хороший урожай.

Древнерусское искусство не даром является предметом нашей национальной гордости. Самобытен, неповторим и бесценен его вклад в сокровищницу мировой культуры. Все произведения народного искусства создавались ручным способом, причем каждый мастер делал все сам от начала и до конца. Двух одинаковых вещей не было. Тайны мастерства хранились и передавались от учителя к ученику, из поколения в поколение - таков был путь к совершенству. На Руси игрушки имели серьезное значение. С игрушками передавалось по наследству мастерство, они готовили к жизни, развивали физически и духовно. О народной культуре можно в специальной литературе найти немало материала, а о кукле народов Нижегородского Поволжья - русских, мордвы, марийцев, чувашей - почти ничего. Так чем же играли маленькие нижегородские дети? Кто делал кукол в нижегородской деревне? Вероятно, сами дети и бабки, на чьих плечах лежало воспитание подрастающего поколения (родители были заняты работой). В селе Первомайского района Нижегородской области сельские детишки вертели себе кукол из тряпочек и лоскутков, ничем не сшивая их. У фигурок имелись только голова и подолы; головы от туловища отделялись нитками, поверх повязывали платочек. Уходя из дома на весь день, родители оставляли детей на «попечение» кукол, зная, что ничего дурного с ними не произойдет. Дети при деле. Таким образом, игрушки выполняли еще и роль оберега.

Работу по данной теме мы проводили в трех направлениях: работа с детьми, работа с родителями и работа с педагогами. На непосредственно организованной деятельности по ознакомлению с окружающим (образовательная область «Познавательное развитие») и ручному труду («Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие») дети познакомились с традициями зимних посиделок и научились делать своими руками куклу Пеленашку. После изготовления кукол - Пеленашек дети положили их в колыбельку и спели колыбельную песню.

Родители являются первыми и главными педагогами своих детей, поэтому следующим направлением нашей работы было заинтересовать родителей. Мы провели семинар - практикум для родителей, где родители со своими детьми своими руками сделали куклу Кувадку.



Нам удалось заинтересовать наших родителей, и они приняли участие в изготовлении кукол.

Следующим направлением нашей работы является работа с педагогами. На семинаре - практикуме педагоги сделали своими руками куклу.



Кукла не только игрушка, но и близкий друг. В играх дети учатся общаться, фантазировать, творить и проявлять милосердие. Но главное в этих играх - эмоциональный контакт. Дети не просто привыкают к куклам - они привязываются к ним как к живым существам и болезненно с ними расстаются.

Делают ли дети кукол своими руками в настоящее время? Ответ таков: «А зачем?». Сердца наших детей покорила Барби. Плохо, если нет кукол, сделанных своими руками! Сделанная тряпичная кукла дорога и любима. Можно с уверенностью сказать, что в настоящее время традиционная тряпичная кукла может помочь сохранить у детей здоровье и воспитать искренние чувства любви к природе, склонность к труду, уважение к родной культуре и своей земле.