

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 57 «Аленушка» города Рубцовска

Рассмотрено:
на педагогическом совете
протокол № 4
от « 30 » 08 2019 г.

Согласовано:
советом Учреждения
протокол № 7
от « 30 » 08 2019 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 57 «Аленушка»
О.В. Такмакова



Рабочая программа
кружка коррекции речи «РЕЧЕЦВETИК»
(адресована детям 4 - 5 лет, срок реализации 1 год)

Автор и составитель:
Вершина И.Н., учитель-логопед;
Коренева М.А., учитель-логопед

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	. 3
Пояснительная записка	..3
Цели и задачи логопедического кружка	..4
Структура и содержание кружковой деятельности.....	5
Речевые особенности детей 4-5 лет.....	7
Планируемые результаты освоения Программы логопедического кружка.....	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности.....	12
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	38
Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.....	38
Игры и упражнения на релаксацию.....	42
Упражнения для активизации работы мышц глаза.....	44
Массаж.....	46
4. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	61

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Речеветик» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-5 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук, Т.А.Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и

использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цели и задачи логопедического кружка

Цель работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-5 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей 4 – 5 лет планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей.

Структура и содержание кружковой деятельности

Периодичность занятий: 2 раза в неделю во второй половине дня, всего **64** занятия (с октября по май включительно).

Продолжительность занятия:

На подгрупповые занятия в средней группе отводится по 15 минут. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей.

Форма организации детей: подгрупповая.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

1. Развитие фонематического слуха.

Развитие фонематического слуха включает в себя ознакомление ребенка с неречевыми и речевыми звуками, в развитии умений выделять звук на фоне других звуков, в слове из позиции начало-середина-конец. В развитии умений подбирать слова с определенным звуком. В развитии умения слышать последовательность звуков в слове.

2. Работа над звукопроизношением

Представляет собой работу по подготовке артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики, собственно постановки звуков речи, автоматизации поставленных звуков, дифференциации поставленных звуков со смешиваемыми звуками речи.

3. Обогащение лексики.

Развитие лексики включает в себя работу по обогащению словарного запаса, работу по коррекции неверного употребления слов в речи. Дети знакомятся с синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, многозначными словами. Игры со словами развивают интерес ребенка к родному языку.

4. Развитие и коррекция грамматического строя.

Развитие грамматического строя речи включает в себя работу по усовершенствованию и коррекции употребления ребенком слов в их грамматических формах (согласование слов в предложении в роде, числе, падеже; согласование существительных с числительными; употребление глаголов в прошедшем, настоящем, будущем времени; изменение существительных по падежам и много другое)

5. Развитие связной речи.

Развитие связной речи включает в себя работу по усовершенствованию и коррекции монологической речи ребенка. (Умение ребенка составлять связный текст по картинкам, вопросам; пересказывать сюжеты коротких рассказов, сказок; отвечать полным предложением)

6. Развитие дыхания.

Включает в себя развитие длительного речевого выдоха через специальные игры и упражнения; формирование способности дифференцировать ротовое и носовое дыхание.

7. Развитие просодики речи.

Включает в себя формирование контроля темпа и ритма речи; развитие интонационной окраски речи, силы голоса.

8. Развитие мелкой моторики рук.

Обучение пальчиковым играм и упражнениям для укрепления мелкой моторики рук, развитие конструктивного праксиса обучение работе с карандашом (штриховка, обводка, выполнение показов)

9. Развитие психических процессов.

- 1) Развитие мышления (обобщение, классификация, анализ и синтез).
- 2) Развитие внимания (слуховое, зрительное).
- 3) Развитие восприятия (слуховое, зрительное).
- 4) Развитие памяти (слуховая, зрительная).
- 5) Развитие усидчивости, воли.
- 6) Развитие воображения.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней и стоп массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, эластичными кольцами и палочками для точечного массажа , кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Речевые особенности детей 4-5 лет:

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых.

Значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. К 4 годам почти все дети произносят шипящие звуки, а к 5 годам появляются и звуки Л, Р. Итак, в 5 лет произношение всех звуков должно быть в норме. Но у некоторых детей еще остается неустойчивое произношение некоторых звуков.

На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух наличие того или иного звука в слове, подобрать слово на заданный звук. Особенно, если раньше работа по развитию фонематического (звукового) восприятия проводилась в детском саду воспитателем.

Если в 4 года словарь ребенка составлял 2500 слов, то в 5 лет уже 3000 слов. Это дает возможность ребенку полнее строить свои высказывания. В речи детей чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (голубой, темный, оранжевый). Начинают появляться притяжательные прилагательные (лисий хвост, заячья избушка), слова, указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны (железный ключ). Все шире использует наречия, местоимения, сложные предлоги (из-под, около и др.). Появляются обобщающие слова (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты).

Свое высказывание ребенок строит из 2-3 простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, но всё еще мало.

Рост словаря, употребление сложных предложений приводит к тому, что дети чаще допускают грамматические ошибки: «хочут» вместо хотят, «красная» мяч.

Некоторые дети в этом возрасте могут пересказать текст прочитанной сказки или рассказа. Однако многие все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых связно, последовательно и точно пересказать текст.

Достаточный речевой слух дает возможность ребенку различать в речи взрослых повышение и понижение громкости голоса, интонации. Дети могут сами воспроизводить различные интонации, подражая героям сказки.

Звукопроизношение

Становление нормального звукопроизношения завершается к пяти годам; у большинства детей звуки уже введены в речь, и наблюдается только некоторое смешение звуков Л и Р, С и Ш в многосложных словах, если в одном слове находятся оба парных звука (лаборатория, шерстяной).

Интонация, высота, сила голоса

Дети улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом.

Формирование навыков звукового анализа

Становится возможным к пяти годам узнавание звука в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа. Эта способность является новообразованием пятого года жизни и свидетельствует о том, что слово для детей перестало быть только отражением предмета, но получило значение само по себе. Звуковая оболочка слова перестала быть «прозрачной», незаметной для ребенка.

Ученые, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но и имел четкое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать звуковой состав слова. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

В четыре года при соответствующих условиях дети относительно легко справляются с задачей звукового анализа и довольно быстро приобретают это умение. Неумение выделять звуки в слове не является возрастной особенностью четырехлетнего ребенка, а связано только с тем, что такой задачи никто перед ребенком не ставит, а сам он в практике речевого общения не испытывает в этом необходимости.

Большой интерес дети проявляют к звуковому оформлению слова, начинают подбирать созвучные пары слов, составлять небольшие стихи.

В этот период совершенствуется речевой слух детей. Они получают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка — балка, мишка — мышка).

Словарный запас.

Количество слов растет, к концу года составляет примерно 3000 слов. Увеличивается количество местоимений, наречий, предлогов, союзов, так как дети употребляют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Освоение речи ребенком выражается не только в обогащении его словаря, в появлении новых слов, но и в другом осмыслении знакомых слов. Дети относят предметы к определенной категории (платье — одежда), то есть достигают второй степени обобщения (вспомним, что понимание слов-обобщений возникает еще раньше, если взрослый часто пользуется сам такими словами и вводит их в пассивный словарь ребенка). Переход к обобщениям представляет для детей определенную трудность, так как, чтобы освоить слова-понятия, ребенку необходимо отвлечься от особенностей каждого отдельного предмета и выделить только один существенный и общий для них признак. Таким признаком является прежде всего назначение предмета. Дети начинают использовать слова-обобщения тогда, когда, во-первых, в их активном словаре достаточно слов — названий конкретных предметов, и, во-вторых, они усвоили слова-обобщения. К тому же у ребенка должен быть накоплен определенный запас сведений об отдельных предметах, об их предназначении.

Дальнейшее развитие получает в данном возрасте словотворчество, появляющееся еще до четырех лет, так как процесс усвоения морфемной системы еще не завершился.

Грамматический строй

В возрасте от четырех до пяти лет ребенок усваивает основные грамматические формы: предложно-падежные формы имен существительных единственного и множественного числа, изменение имен прилагательных по падежам, числам и родам, правильное употребление глагольных форм, наречий. Имеют место нарушения согласования числительных с существительными в косвенных падежах. Употребляются предлоги в самых разнообразных значениях.

К пяти годам ребенок в своей речи пользуется сложноподчиненными предложениями с союзами потому что, поэтому, но при ответах на вопросы часто опускает главную часть предложения и начинает сразу с придаточного («Потому что болел»). Появляются предложения с однородными обстоятельствами.

Усложнение высказывания, увеличение количества слов в предложениях может привести к большему количеству грамматических ошибок: неадекватному использованию предлогов (потому что, зачем), неправильным согласованиям прилагательных с существительными в косвенных падежах.

Связная речь

Дети четырех-пяти лет очень пытливы, они задают много вопросов, им интересны качества и свойства предметов, они могут установить простейшие связи между явлениями природы.

Дети умеют не только слушать и понимать приказания и просьбы взрослого, но и свободно разговаривать друг с другом, рассказывать о том, что они видели или слышали, спорить, рассуждать, делать выводы.

В данном возрасте дети начинают овладевать монологической речью. Ребенок среднего дошкольного возраста должен уметь связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображенном событии на картинке или на серии картинок. Он в состоянии пересказать знакомый текст.

Дети также начинают рассказывать не только о том, что видят и слышат, но и о том, над чем думают, чего хотят, ждут. Особенностью мышления ребенка среднего дошкольного возраста является постоянное сочетание действия и речи.

Заметно это становление на увеличивающейся возможности детей пяти лет рассуждать по поводу какого-либо события, на умении производить сравнение предметов (легче детям находить различия, чем сходство). Сравнивая предметы, ребенок употребляет прилагательные в сравнительной степени.

Итоги пятого года жизни

- Качественный скачок в овладении связной речью: дети способны составить рассказ по картинке, пересказать текст в нужной временной и логической последовательности.
- Начинает формироваться внутренняя речь — свернутая, сокращенная форма речи, с помощью которой происходит планирование предстоящей деятельности.
- Значительно обогатился словарный запас, дети пользуются словами второй степени обобщения.
- Грубых аграмматизмов в речи нет, возможны ошибки при построении сложных предложений.
- Звукопроизношение полностью нормализовалось.
- Появляется способность к выделению звука из слова, то есть формируются навыки звукового анализа слов, звуковая оболочка слова перестала быть «прозрачной», незаметной для восприятия.

➤ Дети способны менять произвольно громкость голоса, умеют воспроизводить различные интонации.

Планируемые результаты:

Данная программа апробирована на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 57 «Аленушка» в 2016 – 2017 гг. учебном году. Анализ результатов работы кружка показал, что систематические занятия по данной программе способствовали:

- коррекции звукопроизношения;
- развитию просодической стороны речи,
- формированию слоговой структуры слова;
- коррекции лексико-грамматической стороны речи;
- формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

У детей наблюдается стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом.

Необходимость раннего (с 4-летнего возраста) комплексного систематического коррекционного воздействия определяется возможностью компенсации речевого недоразвития на данном возрастном этапе.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности «Речецветик»

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ - 64


ОКТАБРЬ – 9 ДЕКАБРЬ – 8 ФЕВРАЛЬ – 8 АПРЕЛЬ – 9

НОЯБРЬ - 9 ЯНВАРЬ - 7 МАРТ - 8 МАЙ - 6

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности «Речецветик»





мес яц	№ зая тия	Развитие артикуляции	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Развитие слухового и зрительного и внимания	Лексика	Грамматика	Связная речь
О К Т Я Б Р Ъ	1	Знакомство с органами артикуляции	Пальчиковая гимнастика «Овощи»	«Где позвонили?» «Что ты слышишь?» «Тихо-громко»	«Осень» листопад, похолодание, осадки, ливень,... признаки осени...	Уменьшительно-ласкательные формы существительных «Назови ласково» «Наоборот»	
	2	Подготовка артикуляционного аппарата к артикуляционным упражнениям	«Пальчики здороваются» 	Игра «Скажи, что ты слышишь?» Игра «В мире звуков»	«Осень» отлёт птиц, урожай, изменение природы осенью		Составление предложения по сюжетной картине (кто делает это? где?)
	3	«Улыбочка» «Трубочка» «Заборчик»	Пальчиковая гимнастика «Фрукты»	«Где звенит?» «Где постучали?» «Найди такой же овощ» «Собери овощи»	«Овощи» название овощей, огород, труд людей осенью...	Единственное и множественное число существительных. Притяжательные местоимения (мой, моя, моё, мои) «IV лишний»	

					«Чей, чья, чьё, чьи?» «Один-много»	
4	«Чашечка»(закрепл.) «Часики» «Лошадка»	«Окошечко»	Игра «Встречайте гостей». Игра «Слухачи»	«Овощи» слова-признаки (вкусный сладкий, сочный, свежий.....)		Составление распространённых предложений по образцу – «Дайте пожалуйста этот сладкий, спелый перец» - игра «Магазин»
5	«Лошадка» (закрепл.) «Вкусное варенье» «Грибок»		«Игры для Тигры» - «Отгадай звук» («музыканты») «Что лишнее?» «Что изменилось?» «Найди фрукты»	«Фрукты» Название фруктов, слова-признаки (какой?ая?ое?ие?- цвет, форма, величина, вкус...)	Единственное и множественное число существительных (закрепление) Предлоги НА, С «Что изменилось» «Чего не стало» «Что появилось» «Где?» (предлоги)	
6		«Пальцы вместе, пальцы врозь» Графика-		«Фрукты» слова-действия (рыхлить, поливать, согревать, собирать...)		Составление предложений по демонстр. действию
7	«Грибок» (закрп.) «Блинчик» «Иголочка»		«Игры для Тигры» - «Отгадай звук» («цирк») «Что лишнее?»	«Деревья» Названия деревьев и кустарников, схожие и отличительные признаки	Образование множественного числа существительных Предлоги НА, ПОД «Один-много» «Где?» (предлоги)	

						«IV лишний»	
8		«Цветок» Графика 			«Деревья» Лиственные, хвойные; слова-действия (растут, цветут, шелестят...)		Составление предложений с глаголом прошедшего времени. Заучивание стихотворения по теме.
9	«Улыбка» «Заборчик» «Трубочка» «Рупор» «Пузырь»	Графический диктант	«Игры для Тигры»- Дыхание («Воздушный змей», «Мельницы»); Фонематика («цирк»)				

месяц	№ занятия	Развитие артикуляции	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Развитие слухового и зрительного и внимания	Лексика	Грамматика	Связная речь
НОЯБРЬ	1	Логомассаж		«Игры для Тигры»- «Отгадай звук» («фильм – А») «Телефон» «Запомни, повтори»	«Домашние животные» Названия домашних животных (птиц) и их детёнышей(птенцов) Стадо, ферма, конюшня, курятник, коровник, птичник, сено... Внешние признаки:	Правильное употребление существительных в Р.П. ед ч. и мн. ч. «Что изменилось» «Кого не стало» «Кто появился» « IV лишний»	

					шерсть, оперенье, шкура, копыта...		
2		«Семья» Графика			«Домашние животные, птицы» Слова-признаки, Слова-действия		Пересказ рассказа Е. Чарушина «На нашем дворе»
3	Логомассаж		«Игры для тигры»- «Отгадай звук» (фильм –О») «Запомни, повтори»	«Перелётные птицы» Названия птиц, словарная работа – перелётные, оперенье, стая, клин, косяки.....	Притяжательные прилагательные Уменьшительно-ласкат. формы сущ. «Назови ласково» «Чьи?, чья?, чьё?, чья?»		
4		«Клювы» Штриховка (силуэт птицы)			«Перелётные птицы» слова - признаки, Слова - действия		Составление описательного рассказа с опорой на план – схему
5	«Блинчик» «Остудим блинчик» «Спрячем блинчик» «Ветерок» (с-с-с)		«Игры для тигры» - дыхание «Кораблик», «Одуванчик»; «Звуковые часы».	«Игрушки» Ввести в активный словарь: названия игрушек относительные прилагательные, (по материалу, наличию механизмов); слова-действия-играть, подбрасы-	Согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов в роде, числе. Предлоги НА, ПОД, В, ЗА «IV лишний» «Чего не хватает?»		

					вать, отбивать, строить, возить...; слова-признаки – новая, старая, чужая, любимая, забавная, заводная, интересная....	«1-2-5-9»	
6		Графика   Основные цвета (закреп.)			«Игрушки» Уточнить и расширить представления детей об игрушках, их существенных признаках, материалах. Из которых они сделаны		Составление описательного рассказа с опорой на план – схему «Узнай по описанию» (рассказ-загадка)
7	«Денискина зарядка»- 1-6 упр.		«Игры для тигры» - «Ритм» (№1) «Звуковые часы»	«Поздняя осень» Предзимье, дожди, туман, сырость, ненастье, заморозки; наступает, приходит, прощаются, хмуриться; поздняя, хмурая, ненастная, печальная, дождливая, туманная....	Образование уменьшительно-ласкательных форм сущ. Согласование существительных и прилагат. в роде и числе. «Назови ласково» «Подбери признак»		
8		Пальчиковая гимнастика «Мячик» (24-п/игры) Графика  		«Поздняя осень» Названия осенних месяцев. Признаков поздней осени.			Составление тематического рассказа по плану

	9	«Денискина зарядка» 7-9 упр.		«Игры для тигры» - «Ритм»(№2)	«Начало зимы» Названия зимних месяцев, мороз, иней, изморозь, гололедица, снегопад. буран, метель, вьюга, заносы, стужа....	Согласование сущ. и прилагательных, глаголов в роде, числе. Образование и употребление приставочных глаголов (ехать, катать) «Подбери признак» «Подбери действие» «Поиграем-покатаем» (приставки)	

месяц	№ занятия	Развитие звуковой стороны речи	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Развитие слухового и зрительного и внимания	Лексика	Грамматика	Связная речь
ДЕКАБРЬ	1.		Пальчиковое гимнастика «Пирог»		«Зима»	Словообразование сущ., обозначающих лиц по их занятию (лыжник, конькобежец...) Согласование существительных и глаголов в роде, числе. Предлоги НАД, ПОД, В (закреп.),	

						ИЗ-ПОД (познакомить) «Подбери действие» «Назови где?»	
2.	Формирование понятия «речевой звук»		«Игры для тигры» - Упр. «Кино» (звук – А)				
3.		Пальчиковое упражнение «Кармушка» (с использова-нием гороха)		«Зимующие птицы» Названия зимующих птиц; Словарная работа – зимующие. Названия частей тела птиц, особенностей, характерных признаков (оперенье....)	Образование уменьшительно- ласкательных форм существительных. Образование и правильное употребление приставочных глаголов (от- «лететь») «Назови ласково» «От одного – много»	Пересказ тематического текста («Читаем детям»)	
4.	Понятие «гласный зв.» Звуки «А», «У»- путешествие в «Красный замок» «Песенка, резиночка, горка» «Поймай звук» «Поезд»	Работа в тетрадях – звук и буква «А», «У»	«Игры для тигры» - Упр. «Кино» (звук – А) (закрепить)				
5.				«Части тела»	Образование и	К. Чуковский	

					«Туалетные принадлежности» Названия частей тела, предметов личной гигиены	правильное употребление прилагательных, согласование их с существительными. Образование и употребление приставочных глаголов (от-мыть)	«Мойдодыр» (чтение, беседы, заучивание отрывка)
6.	Звуки «О», «И» - гласные звуки (закрепить понятие) Учить выделять звук из ряда других звуков, слогов, слов; определять место звука в слове. <i>«Песенка, резиночка, горка»</i>	Работа в тетрадях - звук и буква «О», «И»	<i>«Игры для тигры» - Упр. «Кино» (звук – О) «Поймай звук» «Поезд»</i>				
7.		Пальчиковая гимнастика «Подарки»			«Новогодняя ёлка» Праздник, украшения, ёлка, карнавал, хоровод, серпантин, гирлянды, подарок, поздравление; новогодний, праздничный,	Образование и употребление относительных прилагательных, согласование их с существительными. Предлоги НА, У,	

					весёлый, разноцветный, нарядный.....	ПОД, ЗА (закрепление) «Назови признак» « Назови действие» «Магазин ёлочных игрушек» «Украсим ёлку к празднику» (предлоги)	
	8.	Звуки «Ы», «Э» - гласные звуки (уточнение, закрепление понятия различными способами – «песенка», «горка», «резиночка»)	Работа в тетрадях – «Ы», «Э»	«Поймай звук» «Поезд»			

месяц	№ занятия	Развитие звуковой стороны речи	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Развитие слухового и зрительного внимания	Лексика	Грамматика	Связная речь
Я Н В А Р Ь	1.		Пальчиковое гимнастика «Пирог»		«Зима» Названия зимних месяцев, сугробы, мороз, метель, буран, позёмка,	Словообразование сущ., обозначающих лиц по их занятости (лыжник,	

					иней, стужа...; морозный, холодный, сильный, студёный, блестящий, скрипучий, серебристый, хрустящий...; метёт, дует, завывает, падает, летит, кружится...	конькобежец...) Согласование существительных и глаголов в роде, числе. Предлоги НАД, ПОД, В (закреп.), ИЗ-ПОД (познакомить) «Подбери действие» «Назови где?»	
2.	Формирование понятия «речевой звук»		«Игры для тигры» - Упр. «Кино» (звук – А)				
3.		Пальчиковое упражнение «Кармушка» (с использованием гороха)		«Зимующие птицы» Названия зимующих птиц; Словарная работа – зимующие. Названия частей тела птиц, особенностей, характерных признаков (оперенье...)	Образование уменьшительно- ласкательных форм существительных. Образование и правильное употребление приставочных глаголов (от- «лететь») «Назови ласково» «От одного – много»	Пересказ тематического текста («Читаем детям»)	
4.	Понятие «гласный зв.» Звуки «А», «У»- путешествие в	Раскраска – «А», «У»	«Игры для тигры» - Упр. «Кино» (звук – А) (закрепить)				

		«Красный замок» «Песенка, резиночка, горка» «Поймай звук» «Поезд»					
5.					«Части тела» «Туалетные принадлежности» Названия частей тела, предметов личной гигиены	Образование и правильное употребление прилагательных, согласование их с существительными. Образование и употребление приставочных глаголов (от-мыть)	К.Чуковский «Мойдодыр» (чтение, беседы, заучивание отрывка)
6.	Звуки «О», «И» - гласные звуки (закрепить понятие) Учить выделять звук из ряда других звуков, слогов, слов; определять место звука в слове. «Песенка, резиночка, горка»	Раскраска -буква «О», «И»	«Игры для тигры» - Упр. «Кино» (звук – О) «Поймай звук» «Поезд»				
7.		Пальчиковая			«Новогодняя ёлка»	Образование и	Рассказ-

			гимнастика «Подарки»		Праздник, украшения, ёлка, карнавал, хоровод, серпантин, гирлянды, подарок, поздравление; новогодний, праздничный, весёлый, разноцветный, нарядный.....	употребление относитель- ных прилагательных, сог- ласование их с существительными. Предлоги НА, У, ПОД, ЗА (закрепление) «Назови признак» « Назови действие» «Магазин ёлочных игрушек» «Украсим ёлку к празднику» (предлоги)	описание «Новогодняя открытка»
8.	Звуки «Ы», «Э» - гласные звуки (уточнение, закрепление понятия различными способами – «песенка», «горка», «резиночка»)	Раскраска – «Ы», «Э»	«Поймай звук» «Поезд»				
9.		«На лыжах» (упражнение для развития моторики пальцев рук- работа с пробками)			«Зимние забавы» Снеговик, лыжи, санки, коньки, снежки, забавы; кататься, играть, мчаться, скользить,	Практическое усвоение существительных в Предложном падеже с предлогом О(о ком? о чём?)	Рассказывание из личного опыта «Зимние забавы»

					лепить, кидать; весёлый, озорной, чудесный...	Предлог НАД(закрепление) «Что мы видели не скажем» «IV лишний» «Узнай по описанию»	
--	--	--	--	--	---	--	--

месяц	№ занятия	Развитие звуковой стороны речи	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Развитие слухового и зрительного внимания	Лексика	Грамматика	Связная речь
ФЕВРАЛЬ	1.	Понятие «согласный звук» Звук «К» Выделение звука, определение его места в слове.	Работа со счётными палочками - буква «К»	«Кто в домике живёт» «Поймай звук» «Поезд» («Игры для тигры»)			
	2.		«Тесто» (логомассаж через игру в сухом бассейне)	«Слушай и считай» «У нашего Вовки»	«Посуда» Названия столовых принадлежностей: чайной, кофейной, столовой, кухонной посуды; словообразование по назначению: кофейник, сахарница, сухарница, молочник, маслёнка...; мыть, чистить, расставлять, готовить, варить, жарить, тушить,	Практическое усвоение существительных в Родительном падеже единственного числа без предлога и с предлогом У. Образование слов-признаков.	Чтение и беседа по сказке К. Чуковского «Федорино горе»

					угощать....	Понятия « <i>один</i> », « <i>много</i> » в сочетании с существительными мужского и женского рода. « <i>Что из чего, какое?</i> » « <i>Подбери предмет к признаку</i> » « <i>1-2-3-5-9</i> » « <i>Много-нет</i> » « <i>IV лишний</i> »	
3.	Звук «М» Звуковой анализ слова «МАК»	Работа с пластилином – «М»(вылепить букву, выбрав соответствующий цвет пластилина)	« <i>Ушки – послушки</i> » « <i>Наоборот</i> » « <i>Поезд</i> »				
4.					«Комнатные цветы» Названия комнатных растений в соответствии с программой « <i>Детство</i> » (5-6 лет) – кактус, розан, толстянка, санполия, бегония; поливать, протирать, подкармливать,пересаживать...; удобрение,поливка.	Подбор определений к предмету (<i>какой по форме? по цвету?</i>) Префиксальные формы глагола (от слова « <i>лечь</i> ») « <i>Запомни, повтори</i> » « <i>Подбери признак</i> » « <i>IV лишний</i> » « <i>Узнай по описанию</i> »	
5.	Звук «П»	Раскраска – «П»	« <i>Поймай звук</i> »				

			«Наоборот» «Начинается на ПА,ПО,ПИ...» «Подарим картинки Поле и Пете»			
6.		Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки»		«Одежда», «Обувь» Названия предметов одежды, обуви; части одежды: рукав, капюшон, подол, пуговица, петля, манжета, подошва, шнурки, каблуки, носок... Надевать, одевать, обувать, носить, снимать, расстёгивать(- за-), ве- шать, складывать, ставить, шить, вязать, вышивать...	Дифференциация глаголов <i>надеть-одеть.</i> Практическое усвоение Дательного падежа единственного числа. Подбор определений (<i>какой по величине</i>) «Подбери признак» «Подбери предмет» «Что из чего – какое?» «IV лишний»	
7.	Звук «Х»	Раскраска – «Х»	«Конверт» «Ушки- послушки» « Звук потерялся»			
8.		«Сорока» (массаж биологически активных зон)		«Дикие животные и птицы зимой» Звери, названия животных и зимующих птиц наших лесов; берлога, нора, дупло, гнездо,	Согласование числитель- ных <i>один, одна</i> с существительными. Употребление в	«Узнай по описанию» - рассказы- загадки

				заросли, логово, спячка, шкурка, зимовье; Добывать, прыгать, рыс- кать, прятаться, охотиться, рычать, выть, лязгать, притаиться, подкрадывать- ся; лохматый, косматый, пушистый, хитрый, зубастый, осторожный....	речи отлагательных прилагательных (летающий, прыгающий) «IV лишний» «Один, одна»	
9.	Звук «Н»	Работа с пластилином-«Н» (лепим букву)	«Поймай звук» «Запомни повтори» (слоговые ряды) «Чистоговорочка на пригорочке»			

месяц	№ занятия	Развитие звуковой стороны речи	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Развитие слухового и зрительного внимания	Лексика	Грамматика	Связная речь
МАРТ	1.				«Животные севера» Север, тюлень, морж, песец, морской котик, северный олень, белый медведь, названия детёнышей животных, полярная сова, куропатка, альбатрос, тундра, оленья упряжка,	Падежные конструкции- Дательный падеж единственного числа существительных. Образование родственных слов. «У кого кто?» «Подбери признак» «Подбери действие»	«Узнай по описанию» - рассказы-загадки

					собачья упряжка, северное сияние, ягель, чум; бескрайний, холодный, лютый, снежный.....	<i>«Дерево родственных слов»</i>	
2.	Звук «Т»	Раскраска – «Т»	<i>«Загадки для ребят» (выделение звука «Т») «Поймай звук» «Наоборот»</i>				
3.		«Лиана» (пальчиковая гимнастика)			«Животные жарких стран» Юг, Африка, Австралия, названия животных и их детёнышей, пустыня, саванна, джунгли; жаркий, знойный, южный, опасный, хищный, неповоротливый, осторожный; лежать, плыть, нападать, доставать, глотать, носить, жевать, ухаживать, кормить.оберегать...	Согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Предлоги НА, ПОД (закрепление) <i>«IV лишний» «Кого не стало?» «Что изменилось?» «Подбери признак» «Подбери действие» «Где?»(предлоги)</i>	
4.	Звук «С»	Работа с пластилином –	<i>«Кто в домике живёт»</i>				

		«С» (растираем пластилин по малой плоскости – шаблон, прописываем букву деревянной палочкой по поверхности растёртого по шаблону пластилина)	Игры для Тигры «Поезд» «Начинается на СА, СО, СУ»			
5.				«Наша армия» Пограничник, моряк, солдат, лётчик, танкист, ракетчик, парашютист, воин, герой, защитник...; смелый, волевой, необходимый, нужный, героический, мужественный...; защищать, охранять, беречь, служить, воевать...	Закрепить знание и правильное употребление предлогов У, ЗА, В. Образование приставочных глаголов (от <i>ехать, лететь, плыть</i>) «Где?» (предлоги) «Подбери признак» «Подбери действие» «Ехали мы ехали» (приставочные глаголы)	Пересказ тематического рассказа с опорой на мнемотаблицу.
6.	Звуковой анализ слов «НОС», «СОН»	Упражнение «Спиральки» (логомассаж)	«Игры для Тигры» - «Кто внимательный?»			
7.		«Прищепки» (игровое упражнение)		«Ранняя весна» Весна, март, апрель, май, оттепель, сосулька, проталина,	Подбор качественных прилагательных к существительным и	«Волшебная цепочка» (распространение простых,

				ручей, капель, начало; рыхлый, тёмный, грязный, ранняя, тёплая, холодная, долгожданная, радостная; таять, наступать, сверкать, пригревать, светить, темнеть, подтаивать....	их согласование по родам. Формировать умение составлять простое распространённое предложение. «Подбери признак» «Подбери действие»	договаривание сложных предложений)
8.	Звуковой анализ слов «КОТ», «ТОК»	Пальчиковая гимнастика «Кто сильнее?»	«Ушки –послушки» «Исправь ошибку» «Кто внимательный»			
9.		«Есть игрушки у меня» - пальчиковая гимнастика	«Машина» - фонематическое упражнение	«Транспорт» Виды транспорта по способу и месту передвижения (воздушный, наземный...), по выполняемой работе (грузовой...); ехать, плыть, лететь, заводить, перевозить, взлетать, приземляться, отчаливать, приставать....; предметы	Приставочные глаголы (отехать, лететь, плыть)-закрепить. Согласование существительных и числительных в роде, числе. «1-2-5-9» «Один-много» «Скажи иначе» (приставочные глаголы) «От одного-много»	

				транспорта (автомобиль, самолёт...)		
10.	Деление слов на слоги-«Поезд»	Пальчиковая гимнастика «Дружба»	«Игры для Тигры» - «Собери слово»			

месяц	№ занятия	Развитие звуковой стороны речи	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Развитие слухового и зрительного внимания	Лексика	Грамматика	Связная речь
А П Р Е Л Ь	1.		Пальчиковая гимнастика – «Ласточка»		«Перелётные птицы» Название перелётных птиц, гнездо, яйцо, птенец, стая.грачевник, скворечник; звонкий, весёлый, удобный, маленький, беспомощный, проворный, голосистый, трудолюбивый...; прилетать, строить, вить, откладывать, высиживать, выводить, выкармливать, петь, возвращаться....	Образование родственных слов (отгравч). Согласование количественных числительных и существительных. «Дерево родственных слов» «Подбери признак» « Подбери действие» «1-3-5-9»	«Короткое-длинное»(простое распространённое предложение)
	2.	Звуко-слоговой	Пальчиковая гимнастика	«Поймай звук» «Карусель»			

	анализ слов <i>мама, мука, папа, хата</i>	«Апельсин»				
3.		«Что принёс нам почтальон?» - пальчиковая гимнастика		«Почта» Почта, почтальон, оператор, письмо, адресат, отправитель, получатель, адрес, индекс, марка, доставка....; посылать, отправлять, получать, упаковывать, доставлять, переписываться; почтовый, срочный....	Образование родственных слов (от: <i>почта</i>) Образование признаков от предметов и действий: <i>почта-почтовый, получать-полученный</i>	
4.	Звук «Л»	Работа с пластилином – «Л» (растираем пластилин по малой плоскости – шаблон, прописываем букву деревянной палочкой по поверхности растёртого по шаблону пластилина)	«Конверт» «Ушки-послушки» «Закончи на ЛА, ЛО, ЛУ» Игры для Тигры «Поезд»			
5.				«Ледоход» Ледоход, половодье;	Продолжать учить правильно	Пересказ сказки «Заюшкина

				река «пошла», «поднатужилась», лёд «тронулся», льдины теснятся, лёд треснул, лопнул, раскололся; сильный, бурный, шумный, могучий, непрочный, тонкий, ломкий, опасный...	согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе. «Подбери признак» «Скажи дальше» (подбор синонимов)	избушка» (с элементами драматизации, с опорой на иллюстрации)
6.	Звук «Ш»	Раскраска – «Ш»	«Кто в домике живёт?» «Поймай звук» Игры для Тигры «Поезд»			
7.				«Дом. Мебель» Названия внешних внутренних частей дома (окно, стена...), названия помещений по назначению (детская, кухня...), виды мебели по назначению и материалу, части мебели. виды домов по количеству этажей; большой, маленький, высокий, низкий, многоэтажный...; строить, возводить,	Закрепление правильное употребление предлогов НА, ПОД, В Словообразование – от существительных и числительных (<i>одноэтажный, деревянный...</i>) «IV лишний» «Что изменилось?» «Чего не стало?» «Какой?»	«Где?» (составление предложений с заданными предлогами)

				разрушать...		
8.	Звуки «С-Ш»	Работа с пластилином – «С-Ш» (растираем пластилин по малой плоскости – шаблон, прописываем букву деревянной палочкой по поверхности растёртого по шаблону пластилина)	«Кто внимательный» «Подарим картинку Соне и Паше» Игры для Тигры «Разбери картинку»			
9.		Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая»		«Семья» Семья, родители, родственники, дети, дом, работа, забота, сын, дочь, внучка, внук..; жить, заботиться, расти, любить, уважать, помогать, готовить, убирать, готовить, стирать, заниматься...; родные, взрослые, большие, маленькие, старшие, младшие, молодые, старые, пожилые, ласковые....	Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных (бабушка-бабуля) Продолжать формировать навык согласования существительных и прилагательных, глаголов в роде, числе. «назови ласково» «подбери признак» «Подбери действие»	

месяц	№	Развитие	Развитие	Развитие	Лексика	Грамматика	Связная речь
-------	---	----------	----------	----------	---------	------------	--------------

	занятия	звуковой стороны речи	мелкой моторики пальцев рук	слухового и зрительного и внимания			
МАЙ	1.	Звук «Б»	Раскраска – «Б»	«Поймай звук» «Запомни, повтори» «Чистоговорка для Егорки»			
	2.		«Маляры» - координация речи с движениями		«Профессии» Названия различного рода профессий; предметы, признаки, действия характеризующие каждую профессию. Разобрать профессии родителей.	Подбор признаков и действий к предмету: строитель какой? строитель что делает? «Кто это?» «Кто что делает?» Кто где работает?» «Кому что нужно для работы?»	«Закончи предложение»
	3.	Звуки «Б-П»	Работа с пластилином – «Б-П» (растираем пластилин по малой плоскости – шаблон, прописываем букву деревянной	«Наоборот» «Запомни, повтори» «Глухо-звонко» «Кто больше»			

		палочкой по поверхности растёртого по шаблону пластилина)				
4.	Гласные звуки-закрепление	Логомассаж «Спиральки»	«Загадки в картинках» «Уникуб» (гласные звуки)			
5.		Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы»		«Праздник Победы» Воин, война, Отечество, Родина, солдат, граница, отвага, враг, герой, подвиг, победа, завоеватель, поступок, битва, армия, тыл, передовая, фашист...; вооружённые (силы), победоносная (битва), героический, смелый, отважный, партизанский, вражеский, боевой(дух)...; воевать, наступать, отступать, побеждать, отбивать, биться,.....	Глаголы-антонимы. Словообразование существительных обозначающих лиц по их занятости, качествам (танк-танкист) «Наоборот» «Кто? Если он.....»	«Скажи дальше» Заучивание небольших тематических стихов с использованием мнемотаблиц.

6.	Согласные звуки – закрепление (твёрдые – мягкие)	Логомассаж «Ёжики»	«Загадки в картинках» «Уникуб»(твёрдые-мягкие согласные)			
7.		Пальчиковая гимнастика «По ягоды»		«Времена года» Названия времён года, названия месяцев каждого времени года, их последовательность; признаки каждого времени года(изменения в мире флоры и фауны).	Закрепить правильное употребление предлогов У, С. Согласование существительных с прилагательными и глаголами в роде, числе – закрепление. «Что сначала, что потом?» «До-между-за» «Подбери предмет к признаку» «Когда это бывает?»	
8.	Согласные звуки-закрепление (глухие-звонкие)	Логомассаж «Кубики»	«Загадки в картинках» «Уникуб»(глухие-звонкие согласные)			
9.		Пальчиковая гимнастика « В школу»		«Школа» Названия школьных принадлежностей, школьной мебели,	Образование приставочных глаголов (закрепление)	Придумывание сказки по аналогии – К.Ушинский

				оборудования (парта, доска, стеллаж...); Учебный. Школьный, классный, ученический, учительский...; учиться, стараться, заниматься, ходить, бегать, спешить, помогать...; урок, перемена, учитель, ученик, класс, атлас, глобус, каникулы, четверть, оценка, букварь...	Образование родственных слов (закрепление) <i>«Скажи иначе»</i> <i>«Дерево родственных слов»</i> <i>«IV лишний»</i> <i>«Что изменилось?»</i>	«Бишка»
--	--	--	--	--	--	---------

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

Цель:

развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;
 Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.



1. «Цветочек». Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. «Одуванчик» (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. «Узнай по запаху». Узнать яблоко, сок и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.

4. **«Свеча»** («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. **«Костёр»**. Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. **«Не разбуди игрушку»**. Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. **«Погрей руки»**. Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. **«Султанчик»**. Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. **«Листья шелестят»**. Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. **«Чья птичка дальше улетит»**. Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. **«Бурлящая вода»**. Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.

Цель. Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. **«Ветерок».**

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

3. «Ёжик»

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперёд) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Шар лопнул».

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

8. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

9. «Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

10. «Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

1. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед-назад, произносить: тик-так.

2. «Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

3. «Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

4. «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х.

5. «Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

2. Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

3. Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.

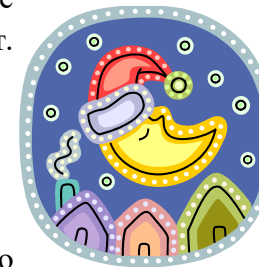
1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».



Игры и упражнения на релаксацию.

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица.

1. «Солнечный зайчик».

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (Повторить 2-3 раза).

2. «Пчёлка».

Представьте себе тёплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчелка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Прогоняя пчёлку можно энергично двигать губами. Пчёлка улетела. Слегка открыть рот, облегчённо выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

3. «Бабочка».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей носик сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу вверх, рот оставить полуоткрытым я (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

4. «Качели».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх - вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица) (повторить 2-3 раза).

5. «Улыбка».

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щёк... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

Релаксационные упражнения на снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног:

1.«Спящий котёнок».

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали..., начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2-3 раза).

2.«Шишки».

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам... (повторить 2-3 раза).

3. «Холодно-жарко».

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь. Согрелись, расслабились.... Но вот снова подул холодный ветер... (повторить 2-3 раза).

4. «Солнышко и тучка».

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко, все расслабились (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

5. «Драгоценность».

Представьте себе, что вы держите в руках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче..., ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать.... Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... Они отдыхают... (повторить 2-3 раза).

6. «Игра с песком».

Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак – удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжёлыми руками (повторить 2-3 раза).

7. «Муравей».

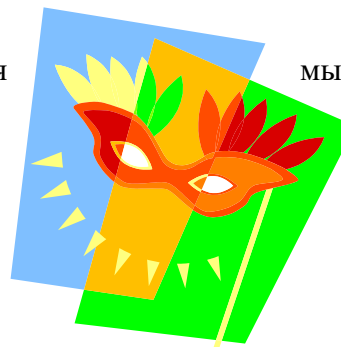
Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить 2-3 раза).

Упражнения для активизации работы мышц глаза.

Гимнастика для глаз

Комплекс №1. (способствует снятию статического напряжения

1. Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3
3. Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).



мышц глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя) сек. (5-6 раз).
раза).

Комплекс №2. (способствует снятию утомления, улучшению

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).
2. Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч; 2-3 раза).
3. Посмотреть на вершины деревьев перед окном; перевести взгляд и назвать любой предмет на земле; отыскать в небе птиц или самолёт и проследить за ними взглядом; назвать транспорт проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.

кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

Комплекс №3 (улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение и.п. - сидя).

1. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза 1-2 сек.; отвести пальцы (3-5 раз).
2. Смотреть на концы пальцев вытянутой вперёд руки (по средней линии лица) медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (3 раза).
3. Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следит за ней двумя глазами; тоже самое, но в обратную сторону (4-5 раз).

Комплекс №4 (способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата и.п. - стоя).

1. Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (3-4 раза).
2. Поднять голову вверх; совершать круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (2-3 раза).

3. Посмотреть на левый носок ног; поднять голову посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (2-3 раза).

Комплекс №5 (тренирует мышцы глаза, улучшает упругость век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости).

1. И.п. – сидя на полу. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади; повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные сзади (2 раза).
2. И.п. – стоя, руки на палке, расположенной вертикально. Отвести руки от палки и успеть удержать падающую палку; попеременно перехватывать палку двумя руками (3-4 раза).
3. И.п. – стоя. «Спрячь глазки» (зажмуриться). «У кого глазки большие» (широко открыть глаза).

Комплекс № 6 (способствует тренировке мышц глаза, формированию сложных движений глазных мышц).

1. И.п. – стоя, руки с мячом внизу. Поднять мяч до уровня лица, широко открытыми глазами посмотреть на него; опустить мяч; поднять мяч до уровня лица, прищурить глаза, посмотреть на мяч; опустить его.
2. И.п. – стоя, мяч в вытянутых перед собой руках. Двигать руками вправо-влево, следить глазами за мячом (5-6 раз).
3. И.п. – руки с мячом внизу. Совершать медленные круговые вращения руками снизу вверх, вправо и влево, следить глазом за мячом (4-5 раз).
4. И.п. – стоя, мяч в вытянутых руках. Согнуть руки, поднести мяч к носу; вернуться в исходное положение, следить за мячом (4-5 раз).

Гимнастика для глаз (с текстом)

1. «Солнышко и тучки»

Педагог:

Солнышко с тучками в прятки играло.

Посмотреть глазами вверх-вниз, вправо-влево.

Солнышко тучки-летучки считало:

Серые тучки, чёрные тучки.

Лёгких - две штучки,

Тяжёлых – три штучки.

Тучки попрятались, тучек не стало.

Закрывать глаза ладонями.

Солнце на небе всю засияло.

Поморгать глазками.

Продавало солнышко на весёлой ярмарке

Платья разноцветные, яркие-преяркие.

Приходил на ярмарку весёлый народ.

Побывал на ярмарке весь огород.

2. «Ёлочка»

Дети берут в руки маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривая чистоговорку.

При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.

Хором.

Ашу-Ашу-Ашу –

Нарядим ёлку нашу.

Передвигают ёлочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.

Ишки-Ишки-Ишки –

Поднимают вверх и опускают вниз.

Вот золотые шишки.

Ош-Ош-Ош –

Рисуют в воздухе круг.

Шар большой хорош.

Ша-ша-ша –

Рисуют в воздухе ёлочку.

Ёлка тоже хороша.

Педагог.

Едут в поезде, ребята.

Белочки и зайчики

К девочкам и мальчикам.

Массаж.

Гигиенический (поглаживающий) массаж.

Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу чувство лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для ощущения плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.

1. **Массаж лба.** Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.

2. **Массаж верхней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.
3. **Массаж средней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.
4. **Массаж верхней и нижней губы.** Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.
5. **Массаж нижней челюсти.** Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.
6. **Массаж слизистой оболочки рта и дёсен.** Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.
7. **Массаж твёрдого нёба.** Губы полуоткрыты. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.
8. **Массаж шеи:**
 1. Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.
 2. Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.
 3. Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.

9. Массаж лица.

1. «Воробей».

Сел на ветку воробей

И качается на ней.

Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).

Раз-два-три-четыре-пять –

Неохота улетать.

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

10. Массаж спины.

1. «Дождик».

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения.

Педагог:

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам.

Хлопки ладонями по спине.

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.
Поколачивание кулачками.
Град! Град! Сыплет град!
Все под крышами сидят.
Постукивание пальчиками.
Только мой братишка в луже
Поглаживание спины ладошками.
Ловит рыбу нам на ужин.

2. «Паровоз».

Педагог.
Паровоз кричит: «Ду-ду!
Я иду, иду, иду!»
Поколачивание кулачками.
А вагоны стучат, а вагоны говорят:
«Так-так-так! Так-так-так!
Похлопывание ладошками.
Так-так-так! Так-так-так!»

11. Массаж биологически активных точек:

1. «Наступили холода».

Педагог.
Ехать в поезде тепло
Поглядим-ка мы в окно.
А на улице зима,
Наступили холода.
Давайте сделаем массаж от простуды.
Педагог.
Да-да-да –
Наступили холода.
Потереть ладошки друг о друга.
Да-да-да –

Превратилась в лёд вода.
Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.
Ду-ду-ду –
Поскользнусь я на льду.
Указательными пальцами помассировать крылья носа.
Ду-ду-ду –
Я на лыжах иду.
Растереть ладонями уши.
Ды-ды-ды –
На снегу есть следы.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растереть лоб движениями в стороны – к середине лба.
Ди-ди-ди –
Хлопки в ладоши.
Ну, заяц погоди!
Погрозить пальцем.

2. «Снеговик».

Педагог.
Раз – рука, два – рука.
Вытянуть вперёд одну руку, потом – другую.
Лепим мы снеговика.
Имитировать лепку снежков.
Три-четыре, три-четыре,
Погладить ладонями шею.
Нарисуем рот пошире.
Пять – найдём морковь для носа,
Угольки найдём для глаз.
Кулачками растереть крылья носа.
Шесть – наденем шляпу косо,
Пусть смеётся он у нас.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.

Семь и восемь, семь и восемь –
Мы плясать его попросим.
Погладить колени ладошками.

3. «Труба».

Педагог.
Ба-ба-ба –
Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам - 7 раз.
На крыше есть труба.
Бу-бу-бу –
Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз.
Надо чистить трубу.
Бы-бы-бы –
Растереть ладонями уши.
Валит дым из трубы.

4. «Что делать после дождика».

Что делать после дождика?
Энергично массируют «дорожку» по спирали от уровня сосков вдоль переднее-среднего меридиана до яремной ямки.
По лужицам скакать!
Большими пальцами рук мягко поглаживают шею сверху вниз – 3 раза.
- Что делать после дождика?
Сильно раздвинув указательные и средние пальцы, кладут их за и перед ушами и с силой растирают кожу.
- Кораблики пускать!
Сжав руки в кулаки, возвышениями больших пальцев растирают крылья носа – 3 раза.
- Что делать после дождика?
Кладут три пальца на середину лба и массируют, мягко надавливая.
- На радуге качаться!
Слегка касаясь пальцами, проводят по лбу 3 раза.
- Что делать после дождика?
Энергично растирают ладони.
- Да просто улыбаться!

Протягивают ладони вперёд и улыбаются.

5. «Вышел зайчик погулять».

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышел зайчик погулять.

Приставляют ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу («козырёк»), и растирают лоб.

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

Кулачками массируют крылья носа.

Но охотник не попал,

Серый зайчик убежал.

Всей ладонью растирают уши.

12. Массаж пальцев:

1. «Умывание».

Знаем, знаем – да, да, да,

Где ты прячешься, вода!

Поочередно массируют каждый палец.

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Лейся на ладошку

По-нем-нож-ку.

Нет, не понемножку –

Энергично растирают ладони и кисти рук.

Посмелей!

Будет умываться посмелей!

2. «Рукавицы».

Вяжет бабушка Лисица

Всем лисятам рукавицы:

Поочередно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.

Для лисёнка Саши,

Для лисички Маши,

Для лисёнка Коли,
Для лисички Оли,
Поочерёдный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки).
А маленькие рукавички
Для Наташеньки-лисички.
В рукавичках – да-да-да!-
Потереть ладони друг о друга.
Не замёрзнем никогда!
- А у нас есть валенки, -
Отвечали Заиньки. –
Что нам вьюга да метель?...
Хочешь Мишенька - примерь.

3. «Самомоссаж»

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.
Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.
Я возьму зубную щётку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики.
2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами «стрелять» состязаясь в меткости.
Мальчик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперёд его качу,
Вправо, влево, как хочу.
Сверху – левой, снизу – правой
Я его катаю, браво.
3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.
Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.
Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.

- Неприменно каждый пальчик,
Быть послушным научу.
4. Массаж грецкими орехами (каштанами).
Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.
Научился два ореха,
Между пальчиков катать.
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать.
5. Массаж «чётками». Перебирание «чётков» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.
Считать количество бус (в прямом и обратном порядке).
Дома я одна скучала,
Бусы мамины достала.
Бусы я перебираю,
Свои пальцы развиваю.



Театрализованные игры.

1. ТРИ МЕДВЕДЯ

Театрализованная игра (Развитие мимики и жестов)

Раздаточный: У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки

Ход игры

Воспитатель: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? *(Дети отвечают.)*

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула, А ,в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? *(Дети отвечают.)* вспомните, кто первый зашел в избушку? Покажите, как он вошёл. *(Дети при помощи мимики и жестов изображают медведей).*

Воспитатель.

Как идет папа-медведь? Медленно, тяжело.

А как идёт мама-медведица?

Как идет Мишутка?

2.«Зеркало и обезьяны».

Цель: научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют.

Петушок.

Петушок стоит весь яркий,
Гребешок он чистит лапкой.

Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.

Гусь.

Гусь стоит и всё гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.

Кошка.

У кошки ушки на макушке,
Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.

1. «Толстячки и худышки»

(на развитие выразительности речи, мимики и движений).

Педагог:

«Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки».

Удивились Сосульки:

«Ах, какие вы толстые!»

Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза.

Рассердились Снеговички:

«Не такие уж мы и толстые!»

Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

Ещё больше удивились сосульки:

«О, да вы ещё и сердитые!»

Округляют губы (как звук о), поднимают брови.

Ещё больше рассердились Снеговички:

«У-у-у, мы действительно сердитые!»

Вытягивают брови трубочкой, сводят брови.

Сморщили нос Сосульки:

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Морщат нос, произносят слова с недовольством.

Скривили губы Снеговички:

«ПФ! Ну и не надо».

Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.

Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно. Повернулись они друг к друг, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба всегда побеждают!

2. Инсценировка «Кошкин дом»

Хором.

Бом-бом, бом-бом!

Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки

Загорелся Кошкин дом!

Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.

Кошка выскочила,

Схватиться руками за голову и покачать головой.

Глаза выпучила,

Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.

Побежала к дубу,

Бежать друг за другом поочередно выпуская «лапки-царапки».

Прикусила губу.

Остановиться, прикусить губу верхними зубами.

Бежит курочка с ведром

Заливать Кошкин дом.

Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках.

А собачка - с помелом,

Наклониться вперёд, одна рука на поясе, другая, как бы подметает землю.

А лошадка – с фонарём,

Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.

Серый зайчик – с листом.

Обеими ладонями делать махи движением от себя.

Раз-раз, раз-раз!

И огонь погас!

Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками опускать их вниз.

Педагог.

Хоть огонь мы потушили, но дом у кошки сгорел. Что нужно делать? Правильно, надо строить новый дом.

Бум, бум, та-ра-рам

Это что случилось там

А случилась то беда

Эй, строители, сюда

Тили-бом, тили-бом

Будем строить новый дом.

Речевые игры, способствующие обогащению словаря

1. “Узнай героя”

Цели:

- находить по словам-определениям героя;
- самостоятельно придумывать и подбирать слова-

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.



формированию грамматического строя речи.

определения к характеристике героев:

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

2. “Все наоборот”

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей)

Грустная – Веселая (Федора)

Грязный – чистый (мальчик)

Темно – светло (краденное солнце)

Высокий – низкий (жираф, бегемот)

3. “Что делает?”

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Подушка – ускакала

Простыня – улетела

Брюки – сбежали

Стол – ушел

Умывальник – выбегает

Муха – пошла на базар и т.д.

4. “Кто? Что?”

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.

Муха-Цокотуха – самовар

Айболит – градусник

Федора – посуда

Крокодил – солнце и т.д.

5. “Четвертый лишний”

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик

Утюг, скалка, блюда, магнитофон

6. “Скороговорки”

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.

Слишком много ножек у сороконожек.

Расскажи-ка про покупки

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки

Про покупочки свои.

7. “Загадки”

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

8. “Маленькие слова”

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит **на** снегу.

- Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит.

- А рядом бегемотики

Схватились **за** животики.

- Я пришью ему новые ножки

Он опять побежит **по** дорожке.

9. “Один-много”

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа

Одно дерево – много ...

Одна пальма – много ...

Один крокодил – много ...

Одна обезьяна – много ...

Одна зверушка – много ...

Одно насекомое – много ...

Игры на развитие связной речи.

Цели:

Целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.

Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

1. “Не плачь, мышонок”

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

– Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет.

Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

– А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

2. “Бюро находок” (игра демонстрируется)

Воспитатель-ведущий:

– Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом

3. “Помогите!” (игра демонстрируется)

Горе! Горе! Крокодил

Солнце в небе проглотил

Воспитатель берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти)

Эй вы, звери, выходите

Крокодила победите,

Чтобы жадный крокодил

Солнце в небо воротил.

Но мохнатые боятся:

Где нам с таким сражаться!

Он и грозен и зубаст

Он нам солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет. Позовем героев из других сказок К. Чуковского, ну хотя бы из сказки “Муха-Цокотуха” (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки “Телефон” и будут звонить крокодилу.

4. “Гости”

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре. Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает.

Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистоplotной. Учит мыть посуду и т.д.

Мальчик к бабушке Федоре.

Бармалей к Айболиту и т.д.

5. “Неожиданная встреча”

Мойдодыр – Муха-цокотуха

Айболит – паук (обыывание)

6. “Незнайка”

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского – дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке).

Мойдодыр – это умывальник, который рассердился на мальчика-грязнулю

Муха-цокотуха – это именинница, которая пригласила к себе на чай букашек, таракашек и с ней приключилась серьезная неприятность.

Комарик – это ...

Бармалей – это ...

Тараканище – это ...

Федора – это ...

7. “Объяснялки”

Продолжи предложения.

Комарик храбрый, потому что ...

Таня и Ваня непослушные, потому что ...

Море погасло, потому что ...

Мойдодыр рассердился, потому что ...

Посуда убежала от Федоры, потому что...

8. “Путаница”

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник?

Из болота тянут жирафа.

Муха цокотуха в шапочке Айболита.

Краденое солнце в зубах волка и т.д.

9. “Письмо” (пишем письмо герою)

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. Для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР».

С.-П., «Детство-пресс», 2010г.

Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий. Для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников». С.-П., «Детство-пресс», 2010г.

Богомолова А.И. «Логопедическое пособие для занятий с детьми». С.-П., «Библиополис», 1995г.

В.Волина «Учимся играя. Занимательное азбуковедение. Весёлая грамматика. В гостях у слова». М., «Новая школа», 1994г.

В.Волина «Праздник числа. Занимательная математика для детей». М., «Знание», 1994г.

Выгодская И., Берковская Н. «Звукоград, буквоград, златоустия». М., «Линка-пресс», 1999г.

Глинка Г. «Буду говорить, читать, писать правильно». С.-П., «Питер», 1998г.

Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию». М., «ВАКО», 2011г.

Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». М., «Творческий центр», 2005г.

Козырева Л.М. «Путешествие в страну падежей». Ярославль, «Академия развития», 2001г.

Козырева Л.М. «Секреты прилагательных и тайны глаголов». Ярославль, «Академия развития», 2001г.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». М., «Гном-пресс», 1998г.

Коноваленко В.В. «Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе». М., «Гном-пресс», 1998г.

Коноваленко С.В. «Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет». М., «Гном-пресс», 1998г.

Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно». С.-П., «Литера», 2003г.

Куликовская Т.А. «Забавные чистоговорки». М., «Гном-персс», 1999г.

Марцкиневич Г.Ф.(составитель) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Планы занятий». Волгоград, «Учитель», 2002г.

Нищева Н.В. «Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп». С.-П., «Детство-пресс», 2011г.

Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации звуков разных групп». С.-П., «Детство-пресс», 2010г.

Новотворцева Н.В. «Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома». Яр., «Академия развития», 1998г.

Новотворцева Н.А. «Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду». Яр., «Академия развития», 1998г.

Новотворцева Н.А. «Развитие речи детей 2». Яр., «Академия развития», 1997г.

Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». М., «Владос», 1999г.

Репина З.А., Буйко В.И. «Уроки логопедии». Ек., «ЛИТУР», 1999г

Соколенко Н.И. «Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей» Кн. 1-я, кн. 2-я. М., С.-П, «Библиополис», 1997г.

Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». С.-П., «Детство-пресс», 1998г.

Ткаченко Т.А. «Формирование и развитие связной речи. Логопедическая тетрадь.» С.-П., «Детство-пресс», 1998г.

Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» (4 альбома). М., «гном», 2010г.

Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия и навыка звукового анализа. Логопедическая тетрадь.» С.-П., «Детство-пресс», 1998г.

Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. «Занятия по развитию речи в детском саду». М., «Совершенство»,

Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь». С.-П., «Лань», 1997г.

Цвынтарный В. «Играем, слушаем, подражаем-звуки получаем». С.-П., «Лань», 1998г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРОГРАММ

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием». М., «МГОПИ», 1993г.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». М., «МГЗПИ», 1991г.