

1.3	Художественно-эстетическое развитие	4	16	144	3,5	14	126	4	16	144	4,5	18	162	5	20	180
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество															
	- рисование	1	4	36	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	- лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
	- аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36
1.4	Физическое развитие	2	8	72	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
1.5	Социально-коммуникативное развитие	-	-	-	0,5	2	18	1	4	36	-	-	-	-	-	-
	Социализация	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Безопасность	-	-	-	0,5	2	18	1	4	36	-	-	-	-	-	-
2	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов															
2.1	Чтение художественной литературы	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		

2.2	Утренняя гимнастика	ежедневно														
2.3	Динамический час после дневного сна	ежедневно														
2.4	Гигиенические процедуры	ежедневно														
2.5	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно														
2.6	Дежурства	-			-			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
2.7	Прогулки	ежедневно														
2.8	Труд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ежедневно			ежедневно		
3	Вариативная часть															
3.1	Познавательное развитие	1	4	36	2	8	72									
	Ребенок входит в мир природы <i>Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой</i>	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Развитие элементарных математических	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36

	ких представлен ий <i>Парциальна я программа «Математи ческие ступеньки» Е.В. Колесникова</i>															
3.2	Речевое развитие	-	-	-	1	4	36									
	Развитие речи <i>Парциальна я программа «Программа развития речи дошкольников » О.С. Ушакова</i>	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
3.3	Социально- коммуника тивное развитие	-	-	-	-	-	-	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Парциальн ая программа «Цветик- семицветик » психолого- педагогическ их занятий для дошкольник							1	4	36	1	4	36	1	4	36

	<i>до 7 лет» Н.В. Нищева</i>												
4	В компенсирующих группах для детей с нарушениями речи (учитель-логопед средняя речевая группа) <i>«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева</i>	4	16	144	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	В компенсирующих группах для детей с нарушениями речи (учитель-логопед старшая речевая группа) <i>«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева</i>				4	16	144	-	-	-	-	-	-
бф с.	В компенсирующих группах для детей с нарушениями речи (учитель-логопед речевая подготовительная к школе группа) <i>«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева</i>							4	16	144			

Пояснительная записка к учебному плану 2023- 2024 учебный год

Учебный план разработан в соответствии:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013г. № 1155 Федеральное государственное образовательный стандарт дошкольного образования.
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012. №273- ФЗ « Об образовании Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального

интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

