

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 57 «Аленушка» города Рубцовска

Рассмотрено:
на педагогическом совете
протокол № 4
от « 30 » 08 2023 г.

Согласовано:
советом Учреждения
протокол № 9
от « 30 » 08 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 57
«Аленушка»

О.В. Такмакова
Приказ № 388 от « 30 » 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Центр развития ребёнка- детский сад № 57 «Аленушка»
города Рубцовска
на 2023-2028 учебный год

г. Рубцовск

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
1.1.1. Цели и задачи программы.....	6
1.1.1.1. Цели и задачи программы дополнительного образования вокального кружка «Колокольчик».....	7
1.1.1.2. Цели и задачи программы дополнительного образования танцевального кружка «Каблuchок».....	7
1.1.1.3. Цели и задачи программы дополнительного образования фольклорного кружка «Бубенчик».....	8
1.1.1.4. Цели и задачи программы дополнительного образования кружка изодетельности «Семицветик».....	8
1.1.1.6. Цели и задачи развивающей психолого-педагогической программы «Развивай-ка» дополнительного образования.....	10
1.1.1.7. Цели и задачи программы дополнительного образования кружка коррекции речи «Речевчик».....	11
1.1.1.8. Цели и задачи программы дополнительного образования кружка коррекции речи «Говорим правильно».....	11
1.1.1.9. Цели и задачи программы дополнительного образования экологического кружка «Юный эколог».....	11
1.1.1.10. Цели и задачи программы дополнительного образования кружка по театрализованной деятельности «Теремок».....	12
1.1.1.11. Цели и задачи кружка ручного труда «Умелые ручки».....	12
1.1.1.12. Цели и задачи кружка по шитью «Волшебный лоскуток».....	13
1.1.1.13. Цели и задачи кружка по работе с бумагой «Оригами».....	13
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	13
1.1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	14
1.1.3.1. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы вокального кружка «Колокольчик».....	14
1.1.3.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы танцевального кружка «Каблuchок».....	15
1.1.3.3. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы фольклорного кружка «Бубенчик».....	15
1.1.3.4. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка изодетельности «Семицветик».....	16
1.1.3.5. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка ритмической гимнастики «Веснушки».....	16
1.1.3.6. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной развивающей психолого-педагогической программы «Развивай-ка».....	17
1.1.3.7. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка коррекции речи «Развивайка».....	17
1.1.3.8. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка коррекции речи «Говорим правильно».....	17
1.1.3.9. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы экологического кружка «Юный эколог».....	18
1.1.3.10. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка театрализованной деятельности «Теремок».....	18
1.1.3.11. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка по ручному труду «Умелые ручки».....	18

1.1.3.12.Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка по шитью «Волшебный лоскуток».....	18
1.1.3.13.Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка по работе с бумагой «Оригами»	19
1.2. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ .	19
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	19
2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕННОСТЬЮ ПРОГРАММЫ	20
2.2.1. <i>Направленность программы «Художественное»</i>	<i>20</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования вокального кружка «Колокольчик» для детей дошкольного возраста разработано на основе Методическое обеспечение программы:</i>	<i>20</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования танцевального кружка «Каблучок» для детей дошкольного возраста.....</i>	<i>27</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования фольклорного кружка «Бубенчик»</i>	<i>31</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования кружка изодейтельности «Семицветик».....</i>	<i>32</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования кружка ритмической гимнастики «Веснушки»</i>	<i>34</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования кружка театрализованной деятельности «Теремок»</i>	<i>36</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования кружка по ручному труду «Умелые ручки»</i>	<i>37</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования кружка по работе с бумагой «Оригами».....</i>	<i>37</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования кружка по шитью «Волшебный лоскуток».....</i>	<i>37</i>
2.2.2. <i>Направленность программы «Социально-педагогическое»</i>	<i>38</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования кружка коррекции речи «Речеветик» для детей дошкольного возраста разработано на основе программы</i>	<i>38</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования кружка коррекции речи «Говорим правильно».....</i>	<i>42</i>
<i>Содержание развивающей психолого-педагогической программы дополнительного образования кружка «Развивай-ка» для детей дошкольного возраста разработано на основе.....</i>	<i>43</i>
2.2.3. <i>Направленность программы «Естественнонаучное»</i>	<i>45</i>
<i>Содержание программы дополнительного образования экологического кружка «Юный эколог» для детей дошкольного возраста разработано</i>	<i>45</i>
2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	46
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	47
3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА	47
3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	48
3.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	50
3.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	52
3.5. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	55

- Приложение 1. Рабочая программа вокального кружка «Колокольчик» для детей 4-5 лет
- Приложение 2. Рабочая программа вокального кружка «Колокольчик» для детей 5-6 лет
- Приложение 3. Рабочая программа вокального кружка «Колокольчик» для детей 6-7 лет
- Приложение 4. Рабочая программа танцевального кружка «Каблучок» для детей 5-6 лет
- Приложение 5. Рабочая программа танцевального кружка «Каблучок» для детей 6-7 лет
- Приложение 6. Рабочая программа фольклорного кружка «Бубенчик» для детей 3-4 лет
- Приложение 7. Рабочая программа фольклорного кружка «Бубенчик» для детей 4-5 лет
- Приложение 8. Рабочая программа кружка изодейтельности «Семицветик» для детей 5-6 лет
- Приложение 9. Рабочая программа кружка изодейтельности «Семицветик» для детей 6-7 лет
- Приложение 10 . Рабочая программа кружка ритмической гимнастики «Веснушки» для детей 4-5 лет
- Приложение 11. Рабочая программа кружка ритмической гимнастики «Веснушки» для детей 5-6 лет
- Приложение 12. Рабочая программа «Развивай-ка» (развивающая психолого-педагогическая программа) для детей 6-7 лет
- Приложение 13. Рабочая программа кружка коррекции речи «Речецветик» для детей 4-5 лет
- Приложение 14. Рабочая программа кружка коррекции речи «Речецветик» для детей 5-6 лет
- Приложение 15. Рабочая программа кружка коррекции речи «Речецветик» для детей 6-7 лет
- Приложение 16. Рабочая программа кружка коррекции речи «Говорим правильно» для детей 4-7 лет
- Приложение 17. Рабочая программа экологического кружка «Юный эколог» для детей 5-6 лет
- Приложение 18. Рабочая программа кружка театрализованной деятельности «Теремок» для детей 6-7 лет
- Приложение 19. Рабочая программа кружка по шитью «Волшебный лоскуток» для детей 6-7 лет
- Приложение 20. Рабочая программа кружка по ручному труду «Умелые ручки» для детей 6-7 лет
- Приложение 21. Рабочая программа кружка по работе с бумагой «Оригами» для детей 6-7 лет
- Приложение 22. Рабочая программа кружка обучения чтению «Читалочка» для детей 6-7 лет

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад № 57 «Аленушка» города Рубцовска (далее – программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона. В законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ ст. 2 ч. 9 под образовательной программой понимается «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов».

Программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса по программе в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад № 57 «Аленушка» города Рубцовска (далее ДОУ).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»
- Постановлением главного государственного санитарного врача российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Учредителем и собственником имущества Учреждения является муниципальное образование город Рубцовск Алтайского края в лице Администрации города Рубцовска Алтайского края, исполнительно-распорядительного органа муниципального образования город Рубцовск Алтайского края (далее - Учредитель).

Полное наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 57 «Аленушка» города Рубцовска.

Сокращенное: МБДОУ «Детский сад № 57 «Аленушка».

Дата создания МБДОУ «Детский сад № 57 «Аленушка» 30 октября 1986 года.

Тип Учреждения: бюджетное.

Тип образовательной организации: дошкольное образовательное учреждение.

Юридический адрес и место нахождения Учреждения: 658222, Алтайский край, г. Рубцовск, улица Северная, 27.

Официальный сайт: <http://detsad57.ucoz.ru/>

Режим работы: Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели (выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни установленные законодательством Российской Федерации).

ДОУ функционирует в режиме полного дня (12 – часового пребывания с 7ч.00 мин. до 19 ч.00 мин.)

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: серия 22ЛО1

№ 0002297, регистрационный № 443 дата выдачи 06.12.2016 срок действия бессрочно

Актуальность программы:

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития детей дошкольного возраста имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в рамках реализации программы.

Задачи:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения.
3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.
4. Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.

1.1.1.1. Цели и задачи программы дополнительного образования вокального кружка «Колокольчик».

Цель: создание необходимых условий для развития эмоционально-чувственной сферы ребёнка, для исполнительской деятельности.

Задачи:

Группа от 4 до 5 лет

- дать элементарные знания по теории музыки;
- развивать певческие навыки и умения: дикцию, артикуляцию, звукообразование, музыкальный слух;
- поддерживать интерес к разучиваемому материалу, создавая игровые ситуации, используя проблемные задания, связанные с другими видами деятельности.

Группа от 5 до 6 лет

- побуждать детей к поиску новых знаний о мире прекрасного;
- развивать певческие навыки и умения: дикцию, артикуляцию, звукообразование, звуковедение, музыкальный слух;
- поддерживать интерес к разучиваемому материалу, создавая игровые ситуации, используя проблемные задания, связанные с другими видами деятельности.
- развивать воображение, фантазию, умение применять свой накопленный опыт в новых условиях, в песенном творчестве.

Группа от 6 до 7 лет

- продолжать давать элементарные знания по теории музыки;
- продолжать развивать певческие навыки и умения: дикцию, артикуляцию, звукообразование, звуковедение, дикцию, музыкальный слух;
- продолжать поддерживать интерес к разучиваемому материалу, создавая игровые ситуации, используя проблемные задания, связанные с другими видами деятельности;
- развивать воображение, фантазию, умение применять свой накопленный опыт в новых условиях, в песенном творчестве.

1.1.1.2. Цели и задачи программы дополнительного образования танцевального кружка «Каблук»

Цель: содействие всестороннему развитию личности ребёнка средствами музыкально – ритмического воспитания.

Задачи:

Группа от 5 до 6 лет

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формировать правильную осанку;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность;
- воспитывать умение эмоционального выражения, развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества и трудолюбие.

Группа от 6 до 7 лет

- способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания;
- продолжать воспитывать умение эмоционального выражения, развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества и трудолюбие.

1.1.1.3. Цели и задачи программы дополнительного образования фольклорного кружка «Бубенчик»

Цель: Приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи:

Группа от 3 до 4 лет

- знакомить детей с русским народным, творчеством;
- формировать исполнительские навыки в области пения, движения;
- формировать интерес к русскому фольклору, обычаям и обрядам русского народа;
- развивать музыкальные способности (чувство ритма, музыкально-слуховые представления);

Группа от 4 до 5 лет

- знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- формировать интерес к русскому фольклору, обычаям и обрядам русского народа;
- развивать музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развивать самостоятельность, инициативу.

1.1.1.4. Цели и задачи программы дополнительного образования кружка изобразительности «Семицветик»

Цель: развитие потенциальных способностей ребенка средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Группа от 5 до 6 лет

- расширять представление детей об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- формировать нравственное отношение к окружающему миру в процессе накопления художественно познавательной информации;
- формировать художественную грамотность, практические умения и навыки работы;

-формировать элементарные представления об основных элементах изобразительной грамотности – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета;

- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- помочь ребенку открыть самого себя, увидеть прекрасное в самых обычных вещах и сделать мир ярче (развивать творческую личность);
- расширять фантазию, воображение;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе.

Группа от 6 до 7 лет

- приобщать ребенка к различным видам искусства с целью формирования эмоциональной сферы;
- формировать художественную грамотность, практические умения и навыки работы;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- продолжать знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- продолжать расширять представление детей об основных видах и жанрах изобразительного искусства, понимать специфику их изобразительного языка.;
- прививать любовь к родной природе, своему народу, Родине (уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре);
- продолжать расширять фантазию, воображение;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- учить основным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
- учить передавать в рисунке основные сочетания цветов, тональные и цветовые отношения;
- учить передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- продолжать прививать навыки работы в группе.

1.1.1.5. Цели и задачи программы дополнительного образования кружка ритмической гимнастики «Веснушки»

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами ритмической гимнастики.

Задачи:

Группа от 4 до 5 лет

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- формировать правильную осанку;
- содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать координацию, гибкость, выносливость;
- развивать мелкую моторику;
- развивать мышление, воображение, находчивость,
- воспитывать умения эмоционального выражения, творчества в движениях;

- развивать инициативу, чувство взаимопомощи и трудолюбия.

Группа от 4 до 5 лет

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма;
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- формировать правильную осанку;
- формировать навыки пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;
- развивать координацию, гибкость, выносливость, мелкую моторику
- формировать навыки самостоятельного выражения движений по музыку;
- развивать мышление, воображение, находчивость,
- воспитывать умения эмоционального выражения, творчества в движениях;
- развивать инициативу, чувство взаимопомощи и трудолюбия.

1.1.1.6. Цели и задачи развивающей психолого-педагогической программы «Развивай-ка» дополнительного образования

Цель: целенаправленное интеллектуальное и личностное развитие дошкольника как основа успешного обучения в школе.

Задачи:

Группа от 6 до 7 лет

Обучающие задачи:

- формировать у детей потребность в познании и саморазвитии;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- помочь детям реализовать свои возможности.

Развивающие задачи:

- содействовать развитию наглядно-образного мышления;
- содействовать развитию обобщения;
- развивать произвольную зрительную и слуховую память;
- развивать произвольное и произвольное внимание;
- развивать произвольное и произвольное восприятие;
- развивать математические способности;
- развить мелкую моторику пальцев рук;
- преодолевать недостатки в речевом развитии;
- расширять представления о пространственных и временных отношениях.

Воспитательные задачи:

- воспитывать положительное отношение к школе;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым;
- воспитывать взаимоподдержку, взаимопомощь, чувство коллективизма.

1.1.1.7. Цели и задачи программы дополнительного образования кружка коррекции речи «Речецветик»

Цель: работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

1.1.1.8. Цели и задачи программы дополнительного образования кружка коррекции речи «Говорим правильно»

Цель: создать условия, способствующие коррекции нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста и освоения детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами.

Задачи:

- разработать индивидуальный план работы для детей с нарушениями звукопроизношения и фонетическим недоразвитием речи в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью ее выраженности в условиях реализации программы;
- оказывать индивидуальную ориентированную логопедическую помощь детям с нарушениями звукопроизношения и фонетическим недоразвитием речи;
- развивать коммуникативные компетенции, формы и навыки конструктивного личностного общения ребенка в группе сверстников;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям участникам образовательных отношений.

1.1.1.9. Цели и задачи программы дополнительного образования экологического кружка «Юный эколог»

Цель: Расширять представления детей о природе и взаимосвязи живых организмов в ней.

Задачи:

Группа от 5 до 6 лет

- расширять представления ребенка о взаимосвязях в природе;

- давать детям представление о связи жизни животных, растений с различной средой, о том, что животные и растения приспосабливаются к разным условиям мест обитания;
- формировать у детей элементарные географические представления;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира: знакомство с различными свойствами веществ (твердость и т.д.) и т.д.;
- предоставить детям возможность вместе с педагогом выращивать овес, лук, и другие растения, наблюдать за их развитием, вести дневник наблюдений;
- закрепить представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой) по существенным признакам;
- воспитывать любовь к природе.

1.1.1.10. Цели и задачи программы дополнительного образования кружка по театрализованной деятельности «Теремок»

Цель: развитие творческих способностей у детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

Группа детей от 6 до 7 лет

- приобщение детей старшего дошкольного возраста к театральной культуре, учить детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности каждого ребёнка (мимика, жесты, движения). Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая, друг друга, говорить). Выполнять движения и действия согласно логике действий персонажа и с учётом места действия. Вызывать желание произносить небольшие монологи и развёрнутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки)
- воспитывать положительное отношение к театральным играм, эмоционально
- положительное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе.

1.1.1.11. Цели и задачи кружка ручного труда «Умелые ручки»

Цель: воспитание любви к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалом различного происхождения.

Задачи:

Группа детей от 6 до 7 лет

- учить детей основным техникам изготовления поделок;
- обогащать знания детей об окружающем мире;
- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать образное и пространственное мышление, ловкость рук и точность глазомера;

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

1.1.1.12. Цели и задачи кружка по шитью «Волшебный лоскуток»

Цель: повышение интереса к народно-прикладному творчеству через шитьё.

Задачи:

Группа детей от 6 до 7 лет

- расширять представление о декоративно-прикладном искусстве, научить доводить начатое дело до конца;
- развивать мелкую моторику рук,
- развивать память, мышление, эстетический вкус;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

1.1.1.13. Цели и задачи кружка по работе с бумагой «Оригами»

Цель: воспитывать интерес и любовь к творчеству, вовлекать детей в активную деятельность.

Задачи:

Группа детей от 6 до 7 лет

- сформировать навыки и умения работы с бумагой;
- научить детей основным техникам изготовления поделок из бумаги;
- обогащать знания детей об окружающем мире;
- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать речевую активность детей, память, мышление, ловкость рук и точность глазомера;
- учить использовать в своей речи терминологию, принятую в оригами;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на основе следующих принципов:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».
5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
6. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются

индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

8. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.1.3. Планируемые результаты освоения программы

1.1.3.1. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы вокального кружка «Колокольчик».

Группа от 4 до 5 лет

Проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Группа от 5 до 6 лет

Овладевают культурой слушания. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

Голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

Формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, уверенными.

Группа от 6 до 7 лет

Достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных

впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дошкольник способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство детей имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

1.1.3.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы танцевального кружка «Каблучок»

Группа от 5 до 6 лет

- правильно держит осанку;
- проявляется чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания;
- передает выразительность движений, пластичность, грациозность;
- передает в пластике характер музыки, игровой образ.

Группа от 6 до 7 лет

- развивают силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю;
- проявляется чувство ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
- формируются красивые манеры, походка, осанка, выразительность телодвижений и поз;
- радуются успехам других и вносят вклад в общий успех.

1.1.3.3. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы фольклорного кружка «Бубенчик»

Группа от 3 до 4 лет

- дети знакомы с русским народным, творчеством;
- вместе начинают и заканчивают песню, слышит вступление песни;
- умеет петь с инструментальным сопровождением и без него.
- поет выразительно, передавая характер песни.

Группа от 4 до 5 лет

- дети знакомы с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- поет выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание, правильно передавая мелодию);
- берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживает его до конца фразы;
- самостоятельно начинает и заканчивает песню;

1.1.3.4. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка изобразительности «Семицветик»

Группа от 5 до 6 лет

- имеет представление об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- знает отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.
- знает ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета.
- знакомы с нетрадиционными техниками изображения, их применением.

Группа от 6 до 7 лет

- знает основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- знает основные закономерности перспективы, элементы цветоведения, композиции;
- знают нетрадиционную технику изображения;
- знает основные жанры изобразительного искусства, понимать специфику их изобразительного языка;
- различает основные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- умеет передавать в рисунке основные сочетания цветов, тональные и цветовые отношения.

1.1.3.5. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка ритмической гимнастики «Веснушки»

Группа от 4 до 5 лет

- проявляет интерес к процессу движения под музыку;
- передает выразительность движений;
- передает в пластике характер музыки, игровой образ;
- разнообразие выполняемых движений, соответствует их темпу, ритму, форме музыкального произведения.

Группа от 5 до 6 лет

- проявляет выразительность исполнения движений под музыку;
- умеет самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- умеет организовать игровое общение с другими детьми;
- проявляет способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;

- точно и правильно исполняет движения в танцевальных и гимнастических композициях.

1.1.3.6. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной развивающей психолого-педагогической программы «Развивай-ка»

Группа от 6 до 7 лет

- применяют полученные знания и умения в других видах деятельности: в игре, учении, общении;
- улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации;
- улучшаются процессы памяти и внимания, мышления и восприятия;
- проявляется уверенность в себе и эмоциональное благополучие;
- овладевают способами волевой регуляции поведения;
- владеют средствами взаимопомощи и саморазвития.

1.1.3.7. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка коррекции речи «Речеветик»

Группа от 4 до 5 лет

- владеет интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихотворений;
- словарь ребенка соответствует возрастной норме.

Группа от 5 до 6 лет

- владеет связной речью;
- отсутствие нарушения слоговой структуры в простых и сложных словах;
- словарь ребенка соответствует возрастной норме;
- активно использует в речи прилагательные, глаголы, наречия и определения;
- свободно строит диалоги, пересказывает и составляют рассказы по заданной схеме.

Группа от 6 до 7 лет

- коррекция звукопроизношения;
- развиты просодические стороны речи,
- формируется слоговая структура слова;
- коррекция лексико-грамматической стороны речи;
- сформирована связная речь, коммуникативные возможности каждого ребенка.

1.1.3.8. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка коррекции речи «Говорим правильно»

- правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцированы все изученные звуки;
- называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производит элементарный звуковой анализ и синтез;
- находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различает понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

- владеет интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихотворений.

1.1.3.9. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы экологического кружка «Юный эколог»

Группа от 5 до 6 лет

- проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром;
- называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида и взаимосвязи со средой обитания;
- имеет некоторые представления о природе родной страны;
- соблюдает установленные правила поведения.

1.1.3.10. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка театрализованной деятельности «Теремок»

Группа от 6 до 7 лет

- умеют передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- используют доступные средства выразительности (мимика, жесты, движения);
- умеют согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая, друг друга, говорить);
- произносят небольшие монологи и развёрнутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки);
- имеют представления к театральным играм;
- проявляют волю и уверенность в себе.

1.1.3.11. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка по ручному труду «Умелые ручки»

Группа детей от 6 до 7 лет

- владеют основным техникам изготовления поделок;
- владеют пространственным мышлением, ловкостью рук и точностью глазомера;
- проявляют самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

1.1.3.12. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка по шитью «Волшебный лоскуток»

Группа детей от 6 до 7 лет

- имеют представление о декоративно-прикладном искусстве,
- доводят начатое дело до конца;
- проявляют аккуратность, трудолюбие.

1.1.3.13. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы кружка по работе с бумагой «Оригами»

Группа детей от 6 до 7 лет

- умеют работать с бумагой;
- владеют основными техниками изготовления поделок из бумаги;
- пользуются в своей речи терминологией, принятой в оригами;
- проявляют самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

При реализации программы целесообразно проводить оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг результативности программы проводится два раза в год, во все периоды обучения, для выявления начального уровня умений и навыков обучающихся по программе и с целью освоения программы. Организуются следующие формы подведения итогов реализации Программы:

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей;
- итоговые занятия, концерты;
- участие в конкурсах на уровне ДОУ, города, края.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержание программы определяется в соответствии с ее направленностью, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Направленность программы:

- художественное;
- социально-педагогическое;
- естественнонаучное.

Качество содержания кружковой работы определяется рабочими программами дополнительного образования, утверждёнными в установленном порядке.

В ДОУ работают кружки, секции и студии по интересам.

- «Теремок» (развитие речи с театрализованной деятельностью);

- «Оригами»;
- «Умелые ручки»;
- «Волшебный лоскуток» (шитье);
- «Юный эколог»;
- «Каблучок» (танцы);
- «Колокольчик» (вокал);
- «Веснушки» (ритмическая гимнастика);
- «Речевчик» (коррекция речи);
- «Говорим правильно» (коррекция речи);
- «Семицветик» (изодеятельность);
- «Развивай-ка» (развитие психических процессов);
- «Бубенчик» (фольклор);
- «Читалочка» (обучения чтению)

Набор в кружки, секции и студии проводится с учётом интересов и склонностей ребёнка, с учётом пожеланий родителей (законных представителей) и состояния здоровья детей.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы

2.2.1. Направленность программы «Социально-педагогическое»

Содержание программы дополнительного образования вокального кружка «Колокольчик» для детей дошкольного возраста разработано на основе Методического обеспечения программы:

1. *Метлов Н.А. «Музыка – детям»: Москва, 1985г.*
2. *Орлова Т., Бекина О. «Учите детей петь»: Москва, 1988г.*
3. *Михайлова М.А., Шейн В.А. «Гамма»: Москва, 2002г.*
4. *Ракитянская Т. «Воспитание звуком»: Ярославль, 2002г.*
5. *Кононова Н.Т. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»: Москва, 1982г.*
6. *Радынова О.П. «Методика музыкального воспитания в детском саду»: Москва, 1994г.*

Содержание работы с детьми 4-5 лет

1. Вводное занятие:

«Путешествие в страну «до-ми-сольку» - беседа о детских творческих коллективах, прослушиванием песен в их исполнении.

2. Музыкально-образовательная деятельность:

- побуждать детей к поиску новых знаний о мире прекрасного;
- дать элементарные знания по теории музыки.
 - звуки шумовые и музыкальные;
 - сила звука, динамика;
 - длительность звука;
 - Высота звука

3. Развитие музыкального слуха и голоса:

- развивать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению;
- развивать музыкальный слух, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии;
- развивать голос ребёнка, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон.

Упражнения для развития певческого дыхания:

- **Без звука:**
 - «Собачки» - подражание лаю собаки, дышать, как собачка (после продолжительного бега собака дышит очень часто, высунув язык);
 - «Насос» - надуть «мячик» (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом);
 - «Задуваем свечи на торте»
- **Звуковые:**
«Воздушный шар», «Пузырь», «Петух», «Котёнок и шар» и др.
- **С музыкой и словами:**
 - «Паровоз» М.Картушиной,
 - «Вальс» Е.Тиличеевой,
 - «Две лягушки» и др.

Упражнения на развитие дикции и артикуляции

- **Упражнения, направленные на укрепление мышц артикуляционного аппарата;**

- **Упражнения со словами:**

«Два теленка» Л.Абеляна

«Барабан и барабанчики»

«Труба» Е.Тиличеевой

- **Пальчиковые игры:**

«Мышки», «Неумеха», «Гриб-грибок» М.Картушиной

- **Скороговорки**

- **Упражнения на правильное звукообразование**

Пение с закрытым ртом

Звуковая дорожка (А Э И О У)

Песенки-распевки

Чистоговорки М. Картушина

- **Упражнения на развитие чистоты интонирования**

Пение без сопровождения

Пение в сопровождении металлофона

Пропевание знакомых мелодий на слоги «ля», «лэ»

4. Песни для разучивания:

- поддерживать интерес к разучиваемым песням, создавая игровые ситуации.

5. Песенное творчество:

- развивать воображение фантазию, умение применять свой накопленный опыт в новых условиях, в песенном творчестве.

- «Игры с буквами и звуками»

6. Музыкально-дидактические игры: развивать музыкальные способности;

- дать представление о средствах музыкальной выразительности.
- Игры для развития динамического слуха:
 - «Громко-тихо запоём»
 - «Самолёт»
 - «Колобок»
- Игры для развития звуковысотного слуха:
 - «Лесенка-чудесенка»
 - «Великаны и лилипуты»
 - «Птицы и птенчики»
- Игры для развития чувства ритма:
 - «Определи по ритму»
 - «Как тебя зовут»
- Игры для развития памяти и гармонического слуха:
 - «Сколько нас поёт»
 - «Бубенчики»

7. Психогимнастика:

развивать креативность, способность к творчеству; развивать эмоциональные реакции и способы их выражения; развивать коммуникативную сферу.

- **Мимические и пантомимические этюды:** направлены на выражение основных эмоций (радость, удивление, гнев, интерес, и др.) и некоторых эмоционально окрашенных чувств (застенчивость, уверенность и др.); знакомят детей с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.

8. Концерты

- выступление детей на праздниках и развлечениях, участие в городских мероприятиях.

9. Итоговые занятия (один раз в квартал)

- повторение изученного материала посредством разных видов занятий (тематических, игровых, интегрированных и т.д.).

Содержание работы с детьми 5-6 лет

1. Вводное занятие:

«Путешествие в страну «до-ми-сольку» -беседа о детских творческих коллективах, прослушиванием песен в их исполнении.

2. Музыкально-образовательная деятельность:

- побуждать детей к поиску новых знаний о мире прекрасного;
- дать элементарные знания по теории музыки.
 - звуки шумовые и музыкальные;
 - сила звука, динамика;
 - высота звука
 - длительность звука, ритмический рисунок;
 - темп, фраза.

3. Развитие музыкального слуха и голоса:

- способствовать формированию у детей певческих умений, навыков, способствующих выразительному исполнению;
- развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и не правильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии;
- развивать голос ребёнка, формируя естественное детское звучание,
- укрепляя и расширяя певческий диапазон.

Упражнения для развития певческого дыхания

- **Без звука:**

- «Собачки» - подражание лаю собаки, дышать, как собачка (после продолжительного бега собака дышит очень часто, высунув язык);
- «Насос» - надуть «мячик» (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом);
- «Ветер» - рисовать своим дыханием разные образы ветра (порывами, сильного, спокойного, мягкого и т.д.);
- «Задуваем свечи на торте»

- **Звуковые:**

«Воздушный шар», «Пузырь», «Петух», «Котёнок и шар» и др.

- **С музыкой и словами:**

«Паровоз» М.Картушиной, «Вальс» Е.Тиличеевой, «Две лягушки» ..

Упражнения на развитие дикции и артикуляции

- **Упражнения, направленные на укрепление мышц артикуляционного аппарата;**
- **Упражнения со словами:**

«Два телятка» Л.Абеляна

«Барабан и барабанчики»

«Труба» Е.Тиличеевой

- **Пальчиковые игры:**

«Мышки», Неумеха»,

Гриб-грибок» М.Картушиной

- Скороговорки

Упражнения на правильное звукообразование

- Пение с закрытым ртом
- Звуковая дорожка (А Э И О У)
- Песенки-распевки
- Чистоговорки М. Картушина

Упражнения на развитие чистоты интонирования

- Пение без сопровождения
- Пение в сопровождении металлофона
- Пропевание знакомых мелодий на слоги «ля», «лё»

4. Песни для разучивания:

- поддерживать интерес к разучиваемым песням, создавая игровые ситуации.

5. Песенное творчество:

- развивать воображение фантазию, умение применять свой накопленный опыт в новых условиях, в песенном творчестве.
 - «Игры с буквами и звуками»
 - «Сочини песню для мамы» (пение импровизаций на заданный текст)

6. Музыкально-дидактические игры:

- развивать музыкальные способности;
- дать представление о средствах музыкальной выразительности.
 - **Игры для развития динамического слуха:**
 - «Громко-тихо запоём»
 - «Самолёт»
 - «Колобок»
 - **Игры для развития звуковысотного слуха:**
 - «Лесенка-чудесенка»
 - «Великаны и лилипуты»
 - «Птицы и птенчики»
 - **Игры для развития чувства ритма:**
 - «Определи по ритму»
 - «Как тебя зовут»
 - **Игры для развития памяти и гармонического слуха:**
 - «Сколько нас поёт»
 - «Бубенчики»
 - **Психогимнастика:**
 - развивать креативность, способность к творчеству; развивать эмоциональные реакции и способы их выражения; развивать коммуникативную сферу.
 - **Мимические и пантомимические этюды:** направлены на выражение основных эмоций (радость, удивление, гнев, интерес, и др.) и некоторых эмоционально окрашенных чувств (застенчивость, уверенность и др.); знакомят детей с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.
 - **Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций:**
 - выразительное изображение черт, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность и т.п.);
 - модели поведения персонажей с теми или иными чертами характера.

8. Концерты

- выступление детей на праздниках и развлечениях, участие в городских мероприятиях.

9. Итоговые занятия (один раз в квартал)

- повторение изученного материала посредством разных видов занятий (тематических, игровых, интегрированных и т.д.).

Содержание работы с детьми 6-7 лет

1. Вводное занятие:

«Путешествие в страну «до-ми-сольку» - беседа о детских творческих коллективах, прослушивание песен в их исполнении.

2. Музыкально-образовательная деятельность:

- побуждать детей к поиску новых знаний о мире прекрасного;
- дать элементарные знания по теории музыки:
 - звуки шумовые и музыкальные;
 - сила звука, динамика, динамический слух;
 - высота звука, звуковысотный слух;
 - длительность звука, ритмический рисунок, чувство ритма;
 - темп, фраза;
 - нотный стан и расположение нот;
 - жанры вокальной музыки;

3. Развитие музыкального слуха и голоса:

- способствовать формированию у детей певческих умений, навыков, способствующих выразительному исполнению;
- развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и не правильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии;
- развивать голос ребёнка, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон.

Упражнения для развития певческого дыхания

- **Без звука:**
 - «Собачки» - подражание лаю собаки, дышать, как собачка (после продолжительного бега собака дышит очень часто, высунув язык);
 - «Насос» - надуть «мячик» (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом);
 - «Ветер» - рисовать своим дыханием разные образы ветра (порывами, сильного, спокойного, мягкого и т.д.);
 - «Задуваем свечи на торте», «Мороз», «Дирижер» и др.
- **Звуковые:**
 - «Воздушный шар», «Пузырь», «Петух», «Котёнок и шар», «Проговаривание стихов по фразам» и др.
- **С музыкой и словами:**
 - «Паровоз» М.Картушиной, «Вальс» Е.Тиличевой, «Две лягушки»...

Упражнения на развитие дикции и артикуляции

- Упражнения, направленные на укрепление мышц артикуляционного аппарата;
- **Упражнения со словами:**
 - «Два теленка» Л.Абеляна
 - «Барабан и барабанчики»
 - «Труба» Е.Тиличевой
- **Пальчиковые игры:**
 - «Мышки», «Неумеха», «Гриб-грибок» М.Картушиной

- **Скороговорки**

Упражнения на правильное звукообразование

- Пение с закрытым ртом
- Звуковая дорожка (А Э И О У)
- Песенки-распевки
- Чистоговорки М. Картушина

Упражнения на развитие чистоты интонирования

- Пение без сопровождения
- Пение в сопровождении металлофона
- Пропевание знакомых мелодий на слоги «ля», «лё»

4. Песни для разучивания:

- поддерживать интерес к разучиваемым песням, создавая игровые ситуации, используя музыкально-дидактические игры, проблемные ситуации, связанные с другими видами музыкальной деятельности.

5. Песенное творчество:

- развивать воображение фантазию, умение применять свой накопленный опыт в новых условиях, в песенном творчестве.
 - «Игры с буквами и звуками»
 - Музыкальные вопросы и ответ
 - Передача выразительной интонации (просительной, жалобной и т.д.)
 - «Сочини песню для мамы» (пение импровизаций на заданный текст)

6. Музыкально-дидактические игры:

- развивать музыкальные способности;
- углублять представление о средствах музыкальной выразительности.
- **Игры для развития динамического слуха:**
 - «Громко-тихо запоём»
 - «Самолёт»
 - «Колобок»
- **Игры для развития звуковысотного слуха:**
 - «Лесенка-чудесенка»
 - «Учёный кузнечик»
 - «Великаны и лилипуты»
 - «Птицы и птенчики»
 - «Музыкальное лото»
- **Игры для развития чувства ритма:**
 - «Определи по ритму»
 - «Как тебя зовут»
 - «Прогулка»
 - «К нам гости пришли»
- **Игры для развития памяти и гармонического слуха:**
 - «Сколько нас поёт»
 - «Бубенчики» развивать произвольность эмоциональной регуляции;
 - «Наши песни»

7. Психогимнастика:

- развивать креативность, способность к творчеству; развивать эмоциональные реакции и способы их выражения; развивать произвольность эмоциональной регуляции; развивать коммуникативную сферу.
- **Мимические и пантомимические этюды:** направлены на выражение основных эмоций (радость, удивление, гнев, интерес, отвращение, страх и др.) и некоторых эмоционально окрашенных чувств (гордость, застенчивость, уверенность и др.); знакомить детей с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.
- **Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций:** выразительное изображение черт, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность и т.п.), их моральная оценка; модели поведения персонажей с теми или иными чертами характера.

8. Концерты

- выступление детей на праздниках и развлечениях, участие в городских мероприятиях.

9. Итоговые занятия (один раз в квартал)

- повторение изученного материала посредством разных видов занятий (тематических, игровых, интегрированных и т.д.).

Содержание программы дополнительного образования танцевального кружка «Каблучок» для детей дошкольного возраста разработано на основе Методическое обеспечение программы:

1. *Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г., Са- Фи Дансе, Танцевальная гимнастика в детском саду, 2003.*
2. *Раевская Е.П., Музыкально-двигательные упражнения в детском саду, 1991.*
3. *Чибрикова-Луговская А.Е., Ритмика, 1998.*
4. *Зарецкая Н.В., Роот З.Я., Танцы в детском саду, 2003.*
5. *Михайлова М.А., Воронина Н.В., Танцы, игры, упражнения, 2001.*
6. *Колодницкий Г.А., Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», 2000.*
7. *Слуцкая С.Л., Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду, 20006.*

Содержание работы с детьми 5-6 лет

Раздел **«Игроритмика»** является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей дошкольников, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям: характеру, метру, ритму и другим средствам музыкальной выразительности. В раздел входят упражнения для согласований движений с музыкой, задания и игры.

«Игровой стретчинг» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости воспитанников. Здесь используются упражнения стретчинга, выполняемые в игровой, сюжетной форме.

Раздел **«Пальчиковые гимнастика»** служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения не только

обогащают внутренний мир ребёнка. Но и оказывают воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

В разделе «**Музыкально-подвижные игры**» используются приёмы имитации, подражания. Образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – всё то, что требуется для достижения положительного результата в музыкально-ритмическом воспитании детей.

Раздел «**Игры-путешествия**» включает все виды подвижной деятельности, используя средства разных разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, помогает сплотить ребят, развивает фантазию.

Раздел «**Выступления и концерты**» включает в себя исполнение детьми изученных танцевальных композиций. Что вызывает эстетическое удовольствие. Воспитывает выдержку, чувство товарищества, ответственность.

1. Танцевальные упражнения:

- построение в шеренгу и колонну;
- повороты переступанием по команде;
- бег по кругу и по ориентирам «змейкой»;
- перестроение из одной шеренги в несколько;
- передвижение обход шагом и бегом;
- ходьба на носках и с высоким подниманием бедра;
- сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками;
- стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями;
- основные движения головой;
- упражнения с предметами (платочками, флажками, кубиками, лентами);
- комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.

2. Игротанцы:

- танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья;
- танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;
- выставление ноги в сторону, вперёд, на носок;
- повороты направо-налево, переступая на носках;
- полуприседы;
- комбинации хореографических упражнений.

3. Игроритмика:

- хлопки и удары ногой на каждый счёт и через счёт, только на первый счёт;
- выполнение простейших движений руками в различном темпе.

4. Игровой стретчинг:

- специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях;
- комплексы упражнений.

5. Пальчиковая гимнастика:

- поочерёдное сгибание и разгибание пальцев;
- работа одним пальцем;
- круговые движения кистью и пальцами, выставление одного, двух и т. д. пальцев;
- «сцепление», соединение большого пальца с другими;

- касание пальцев одной руки с другой – «здороваются»;
- упражнения пальчиками с речетативом.

6. Музыкально – подвижные игры:

- «Найди своё место», «Зайчики и волк», «Карлики и великаны», «Найди предмет», «Птица без гнезда», «Два Мороза», «Музыкальные стулья»;
- музыкально-подвижные игры по ритмике с использованием строевых и общеразвивающих упражнений.

7. Игры – путешествия:

- « На лесной опушке»
- «Путешествие по станциям»
- «Поход в зоопарк»
- «Путешествие в морское царство»
- «Зимняя прогулка»
- « Путешествие в Кукляндию»
- «На выручку карусельных лошадок»
- «В мире музыки и танца»

8. Выступления, концерты:

- исполнение изученных танцевальных композиций на детских праздниках;
- выступления в концертах для детей и родителей.

Содержание работы с детьми 6-7 лет

«**Игротанцы**» направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребёнка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость воспитанникам. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

Раздел «**Игроритмика**» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей дошкольников, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям: характеру, метру, ритму и другим средствам музыкальной выразительности. В раздел входят упражнения для согласований движений с музыкой, задания и игры.

«**Игровой стретчинг**» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости обучающихся. Здесь используются упражнения стретчинга, выполняемые в игровой, сюжетной форме.

Раздел «**Пальчиковые гимнастика**» служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения не только обогащают внутренний мир ребёнка. Но и оказывают воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

В разделе «**Музыкально-подвижные игры**» используются приёмы имитации, подражания. Образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – всё то, что требуется для достижения положительного результата в музыкально-ритмическом воспитании детей.

Раздел «**Игры-путешествия**» включает все виды подвижной деятельности, используя средства разных разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, помогает сплотить ребят, развивает фантазию.

Раздел «**Выступления и концерты**» включает в себя исполнение детьми изученных танцевальных композиций. Что вызывает эстетическое удовольствие. Воспитывает выдержку, чувство товарищества, ответственность.

1. Танцевальные упражнения:

- построение шеренгу и колонну по сигналу;
- повороты направо, налево, кругом по команде;
- перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам;
- перестроение из одной колонны в несколько кругов, в две, в три колонны по выбранным водящим;
- упражнения типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу;
- прыжки на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу;
- упражнения на осанку в образных и строевых действиях.

2. Игротанцы:

- поклон для мальчиков; реверанс – для девочек;
- «открывание» рук в стороны и на пояс;
- полуприседы и подъёмы на носки;
- выставление ноги на носок вперёд, сторону, назад – «крестом», «носок-пятка»;
- прыжки из первой позиции ног во вторую, третью и обратно;
- перевод рук из одной позиции в другую на шаге;
- соединение изученных упражнений в законченную композицию⁴
- шаг галопа вперёд и в сторону;
- пружинные движения ногами на полуприседах;
- шаг с подскоком;
- русский попеременный шаг;
- шаг с притопом;
- шаг-припадание

3. Игроритмика:

- ходьба на каждый счёт, хлопки через счёт и другие сочетания ритмического рисунка;
- хлопки и удары ногой на сильную долю такта двух и трёхдольного размера.

4. Игровой стретчинг:

- специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых действиях и заданиях;
- комплексы упражнений.

5. Пальчиковая гимнастика:

- упражнения и игры пальчиками в образных и игровых действиях и заданиях;
- комплексы упражнений.

6. Музыкально-подвижные игры:

- «К своим флажкам!», «Волк во рву», «Мы-весёлые ребята», «Пятнашки», «День – ночь», «Музыкальные змейки», «Запев-припев», «Горелки»:

-музыкально-подвижные игры на определение темпа, характера, и структуры музыкальных произведений:

-подвижно-образные игры для строевых и общеразвивающих упражнений.

7. Игры - путешествия:

-«Искатели клада», «Приходи, сказка», «Цветик-семицветик», «Клуб весёлых человечков», «В гостях у трёх поросят», «Россия - родина моя!», «Поход в зоопарк», «Путешествие в Маленькую страну».

8. Выступления, концерты:

-создание и передача движения выразительного образа:

-исполнение выученных танцевальных композиций на детских праздниках, развлечениях, в концертах для родителей;

-исполнение ритмических, народных, бальных танцев.

Содержание программы дополнительного образования фольклорного кружка «Бубенчик» для детей дошкольного возраста разработано на основе

Методическое обеспечение программы:

1. Мерзляковой С.И., *Фольклор – музыка – театр.* – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Кононова Н.Г., *Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»*
3. Кононова Н.Г., *Музыкально – дидактические игры для дошкольников»*
4. Науменко Г.Н., *«Русское народное детское музыкальное творчество» (практический материал: песни, колядки, заклички, потешки, игровые припевы).*
5. Камальков Ю.К., Соболева Э.В., *Потешки и забавы для малышей.* - М.: 1988.

Содержание работы с детьми 3-4 лет

1. Народный календарь:

Включает в себя календарные праздники, народные обычаи.

2. Музыкальный фольклор:

Отражает различные виды музыкальной деятельности ребенка.

1. Слушание и восприятие жанров фольклора.

Слушание и разучивание потешек, закличек, прибауток соответственно в устном и музыкальном исполнении.

2. Подпевание и пение.

В программу входят колыбельные, потешки, игровые песни. Песенный материал не сложен по образности («Зайчик», «Дождик», «Сорока – сорока» и т.д.) и мелодическому и ритмическому строю.

3. Народная хореография.

Включает в себя музыкально – ритмические движения (притопы, хлопки, хороводный и дробный шаг, упражнения для рук и пальчиковые игры.

4. Музыкально – фольклорные игры.

Позволяют развивать творческие способности детей. Гармоническое соединение движений и рифмованной речи впоследствии трансформируется в умение

правильно говорить, точно воспроизводить движения танца или хоровода, образно передавать движения персонажа в игре.

5. Игра на народных инструментах.

Погремушки, ложки, колокольчики, дудочки, бубны, свистульки, коробочки. Развивать музыкальный слух детей, чувство ритма.

Содержание работы с детьми 4-5 лет

Раздел «Народоведение» раскрывается тремя темами:

1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.

Дети знакомятся с народным календарём, народными обычаями и обрядами.

2. Быт, уклад жизни.

Дети узнают о русской избе, народном костюме, о русских традициях.

3. Жанры литературного фольклора.

С детьми разучиваются пословицы и поговорки о народном быте, жилище, былины, сказки, заклички.

Раздел «Музыкальный фольклор» отражает различные виды музыкально деятельности ребенка:

1. Слушание-восприятие (дети знакомятся с русскими народными песнями).

2. Пение (дети разучивают русские народные песни).

3. Народная хореография (дети осваивают хороводы, пляски и танцы).

4. Музыкально-фольклорные игры (с детьми разучиваются музыкально – фольклорные игры).

5. Игра на народных инструментах (дети играют и импровизируют на: трещотках, бубне, ложках, «коробочке», свистульках).

Содержание программы дополнительного образования кружка изодейтельности «Семицветик» для детей дошкольного возраста разработано на основе

Методическое обеспечение программы:

1 Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». «Сфера» 2010.

2 Дрезнина М.Г., Куревина О.А. «На встречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов и детей». Москва «Линка - пресс»2007.

3 Грибовской А.А. «Занятия по изобразительной деятельности». Москва «Сфера» 2010.

4 Лыкова И.А. «Развитие ребёнка в изобразительной деятельности». Москва «Сфера» 2010.

5 Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет». Москва «Мозаика Синтез» 2012.

Содержание работы с детьми 5-6 лет

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Виды нетрадиционных техник:

1. «Пальцевая живопись» (краска наносится пальцами, ладошкой).
2. «Монотипия» (краска наносится на кусочек: целлофана, бумаги или кусочек стекла и прикладывается к бумаге, на которую наносится изображение и прижимается пальцем. В зависимости от размера пятна от направления растирания получаются различные изображения).
3. «Рисование свечой» (рисунок рисуется свечой, но его не видно. Чтобы рисунок стал виден, на весь лист наносится краска, тушь, цветные чернила).
4. Рисование на мокрой бумаге
5. «Набрызг» - рисование зубной щеткой (разбрызгивание капель с помощью зубной щетки и стеки).
6. «Кляксография» (вариант 1. Капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже, дорисовать недостающие детали. Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения. Вариант 3. Нанести кляксу, через соломинку раздувать краску, создавая изображение).
7. Рисунок на мятой бумаге (предварительно лист сжимают в комок, потом расправляют и на него наносят рисунок).
8. «Цветные ниточки» (Нитки по 25-30 см, сложенные вдвое, обмакивают в разные краски (гуашь), кладут на лист бумаги, прикрывают другим листом и выдергивают нить).
9. «Трафарет» (вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и легкими прикосновениями тампона. Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт).
10. Рисование ладошкой
11. «Тампониование» (делаем тампон из марли или кусочка поролона или бумаги).

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

Содержание работы с детьми 6-7 лет

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Используются следующие виды нетрадиционных техник:

1. Печатка (позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Можно изготовить самим из ластика (нарисовать на нем рисунок и срезать все ненужное).
2. Рисование жесткой кистью (весь рисунок состоит из отдельных тычков, которые наносятся кончиком жесткой кисти (кисть может быть разного размера). Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка.
3. «Штриховка» (простым карандашом наносится набросок, затем его разукрашивают прямыми линиями сверху-вниз, слева-направо....)
4. «Рисование солью и песком» (мокрый, еще не высохший рисунок, посыпается солью, манкой и песком).
5. «Тампонирование» (делаем тампон из марли или кусочка поролона или бумаги и другими различными материалами).

Содержание программы дополнительного образования кружка ритмической гимнастики «Веснушки» для детей дошкольного возраста разработано на основе Методического обеспечения программы:

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М., 1983.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
3. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб, 1997.
4. Кряж В.Н. и др. Гимнастика. Ритм. Пластика. – Минск, 1987.
5. Лисицкая Т. Пластика, ритм. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
6. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. – М.: Академия, 1999.
7. Нестерюк Т.В. Гимнастика маленьких волшебников. – «ДТД», 1993.
8. Ротэрс Т.Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989.
9. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М.: 1972.
10. Тюрин Аверкий. Самомассаж. – СПб.: Москва, Минск, Харьков, 1997.
11. Шукина З. Ритмика. – М., 1976.

12. *Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб; «Детство –ПРЕСС», 2000.*
13. *Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 1996.*
14. *Шевченко Ю.С. Музыкаотерапия детей и подростков // Психокоррекция: теория и практика. – М., 1995*

Содержание работы с детьми 4-5 лет

1. Игропластика.

- развитие мышечной силы и гибкости,

2. Пальчиковая гимнастика.

- развитие ручной умелости, мелкой моторики,
- оказание положительного воздействия на улучшение памяти, мышления,

3. Игровой самомассаж.

- закаливание и оздоровление детского организма,
- получение ребёнком радости и хорошего настроения,

2. Игрогимнастика.

В раздел входят общеразвивающие, акробатические упражнения, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

5. Игроритмика.

- способствовать развитию чувства ритма и двигательных способностей ребёнка, позволяющих красиво и координационно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу.

6. Игротанец.

- способствовать формированию у детей танцевальных движений,
- доставлять эстетическую радость занимающимся.

7. Танцевально-ритмическая гимнастика.

- развивать координацию и гибкость,
- доставлять эмоциональную радость занимающимся.

Содержание работы с детьми 5-6 лет

1. Игропластика.

- развитие мышечной силы и гибкости,
- обретение ребёнком умиротворенности, открытости и внутренней свободы.

2. Пальчиковая гимнастика.

- развитие ручной умелости, мелкой моторики,
- обогащение внутреннего мира ребёнка,
- оказание положительного воздействия на улучшение памяти, мышления,
- развитие фантазии.

3. Игровой самомассаж.

- закаливание и оздоровление детского организма,
- получение ребёнком радости и хорошего настроения,
- формирование у ребёнка сознательного стремления к здоровью, навыка собственного оздоровления.

4. Игрогимнастика.

- способствовать освоению ребёнком различных видов движений.

В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

5. Игроритмика.

- способствовать развитию чувства ритма и двигательных способностей ребёнка, позволяющих красиво и координационно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу.

6. Игротанец.

- способствовать формированию у детей танцевальных движений,
- доставлять эстетическую радость занимающимся.

В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного.

7. Танцевально-ритмическая гимнастика.

- формировать навыки пластичности и грациозности танцевальных движений,
- развивать координацию и гибкость,
- доставлять эмоциональную радость занимающимся.

В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость.

8. Креативная гимнастика.

Задачи:

- способствовать развитию выдумки, творческой инициативы,
- создавать благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения.

Содержание программы дополнительного образования кружка театрализованной деятельности «Теремок» для детей дошкольного возраста разработано на основе

Методическое обеспечение программы:

1. Кошманская И.П., *Театр в детском саду. Феникс 2004.*
2. Караманенко Т.Н., *Кукольный театр – дошкольникам, М. 1982.*
3. Маханева М.Д., *Театрализованные занятия в детском саду, М. 2001.*
4. Петрова И.М., *Театр на столе, Санкт – Петербург. 2003.*
5. Тарабарина Т.И., *«Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки», Академия Холдинг 2001.*

Содержание театрализованной деятельности с детьми 6-7 лет:

- Упражнения на развитие эмоций.
- Упражнения на развитие выразительности мимики и жестов.
- Игры с куклами разных видов театра.
- Просмотр профессиональных спектаклей.
- Чтение русских народных сказок и произведений разных авторов.
- Драматизация сказок.

- Изготовление костюмов и декораций.

Содержание программы дополнительного образования кружка по ручному труду «Умелые ручки» для детей дошкольного возраста разработано на основе Методическое обеспечение программы:

1. *Нагибина М.И., Чудеса для детей из ненужных вещей. М.: 1995.*
2. *Перевертень Г.И., самоделки из разных материалов. М.: 2000.*
3. *Кудрявцева В.И., Волшебный сундучок. М.: 2004.*
4. *Логинова З.В., Изготовление игрушек-самоделок., М.: 1995.*

Содержание работы с детьми 6-7 лет

1. Знакомство с разными видами бумаги и картона, со свойствами и особенностями бумаги в различных промышленных изделиях.
2. Основные технологические приемы. Аппликация из гофрированного картона. Объемные композиции из гофрированного картона.
3. Композиции из волокнистых материалов и пуха.
4. Изделия из коробок различной формы.
5. Плоскостные работы: контурные изделия; проволочная мозаика.
6. Плетение из проволоки: плетение «цепочка»; «футляр»; «косичка «дорожка»; «столбик».
7. Изготовление поделок из бросового материала.

Содержание программы дополнительного образования кружка по работе с бумагой «Оригами» для детей дошкольного возраста разработано на основе Методическое обеспечение программы:

1. *Тарабарина Т.И., Оригами и развитие ребенка. М.: 2000.*
2. *Богатеева З.А., Чудесные поделки из бумаги. М.: 1998.*
3. *Соколов С.В., Игрушки и забавы Оригами. М.: 2005.*
4. *Шумаков Ю.Л., Кочеткова Н.Е, Учимся оригами. М.: 2001.*
5. *Соколов С.А., Сказка оригами. М.: 2003.*

Содержание работы с детьми 6-7 лет

1. Знакомство с искусством оригами.
2. Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами».
3. Изготовление базовых форм оригами: «книжка», «шкаф», «треугольник», «мороженое», «блинчик», «конфета», «морковь», «ёжик» и т.д.
4. Составление творческих композиций.
5. Создание объемной аппликации с элементами оригами.
6. Выставка творческих композиций.

Содержание программы дополнительного образования кружка по шитью «Волшебный лоскуток» для детей дошкольного возраста разработано на основе Методическое обеспечение программы:

1. *Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников.*
2. *Молотбарова О.С. Изготовление игрушек-сувениров*

3. *Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье*

Содержание работы с детьми 6-7 лет

1. Знакомство с инструментами и материалами (нитки, иголки, булавки, ножницы, игольница). Техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.
2. Обучение вдевания нити в иглу. Техника завязывания узелка на конце нити.
3. Знакомство с разнообразием стежков разного вида (сметочный, стачной, обметочный и т.д.)
4. Знакомство с разнообразием пуговиц (плоских, на ножках, висячих). Технология пришивки и крепления их на ткани.
5. Знакомство с нитями мулине и азами вышивки «гладью» и «крестом».
6. Работа над вышивками.
7. Знакомство с бусами, бисером и стразами. Техника пришивки и закрепления их на ткани. Украшение работы бисером.
8. Выставки творческих работ.

2.2.2. Направленность программы «Социально-педагогическое»

Содержание программы дополнительного образования кружка коррекции речи «Речецветик» для детей дошкольного возраста разработано на основе программы

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. М.: Просвещение, 2010.

Методическое обеспечение программы:

1. *Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. Для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР». С.-П., «Детство-пресс», 2010.*
2. *Богомолова А.И., Логопедическое пособие для занятий с детьми. С.-П., «Библиополис», 1995.*
3. *Волина В.А., Учимся играя. Занимательное азбуковедение. Весёлая грамматика. В гостях у слова. М., Новая школа, 1994.*
4. *Глинка Г.Б., Буду говорить, читать, писать правильно. С.-П., «Питер», 1998.*
5. *Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду. М., «Творческий центр», 2005.*
6. *Коноваленко В.В., Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. М., «Гном-пресс», 1998.*

Содержание работы с детьми 4-5 лет

1. Развитие фонематического слуха.

Развитие фонематического слуха включает в себя ознакомление ребенка с неречевыми и речевыми звуками, в развитии умений выделять звук на фоне других звуков

2. Работа над звукопроизношением

Представляет собой работу по подготовке артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики, собственно постановки звуков речи, автоматизации поставленных звуков.

3. Обогащение лексики.

Дети знакомятся с синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, многозначными словами. Игры со словами развивают интерес ребенка к родному языку.

4. Развитие и коррекция грамматического строя.

Развитие грамматического строя речи включает в себя работу по усовершенствованию и коррекции употребления ребенком слов в их грамматических формах (согласование слов в предложении в роде, числе, падеже; согласование существительных с числительными; изменение существительных по падежам и много другое)

5. Развитие связной речи.

Умение ребенка составлять связный текст по картинкам, вопросам; пересказывать сюжеты коротких рассказов, сказок; отвечать полным предложением.

6. Развитие дыхания.

Включает в себя развитие длительного речевого выдоха через специальные игры и упражнения; формирование способности дифференцировать ротовое и носовое дыхание.

7. Развитие просодики речи.

Включает в себя формирование контроля темпа и ритма речи; развитие интонационной окраски речи, силы голоса.

8. Развитие мелкой моторики рук.

Обучение пальчиковым играм и упражнениям для укрепления мелкой моторики рук.

9. Развитие психических процессов.

- 1) Развитие внимания (слуховое, зрительное).
- 2) Развитие восприятия (слуховое, зрительное).
- 3) Развитие памяти (слуховая, зрительная).
- 4) Развитие воображения.

Содержание работы с детьми 5-6 лет

1. Развитие фонематического слуха.

Развитие фонематического слуха включает в себя ознакомление ребенка с неречевыми и речевыми звуками, в развитии умений выделять звук на фоне других звуков, в слове из позиции начало-середина-конец. В развитии умений подбирать слова с определенным звуком. В развитии умения слышать последовательность звуков в слове.

2. Работа над звукопроизношением

Представляет собой работу по подготовке артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики, собственно постановки звуков речи, автоматизации поставленных звуков, дифференциации поставленных звуков со смешиваемыми звуками речи.

3. Обогащение лексики.

Развитие лексики включает в себя работу по обогащению словарного запаса, работу по коррекции неверного употребления слов в речи. Дети знакомятся с синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, многозначными словами. Игры со словами развивают интерес ребенка к родному языку.

4. Развитие и коррекция грамматического строя.

Развитие грамматического строя речи включает в себя работу по усовершенствованию и коррекции употребления ребенком слов в их грамматических формах (согласование слов в предложении в роде, числе, падеже; согласование существительных с числительными; употребление глаголов в прошедшем, настоящем, будущем времени; изменение существительных по падежам и много другое)

5. Развитие связной речи.

Развитие связной речи включает в себя работу по усовершенствованию и коррекции монологической речи ребенка. (Умение ребенка составлять связный текст по картинкам, вопросам; пересказывать сюжеты коротких рассказов, сказок; отвечать полным предложением) Развитие грамматического строя речи и умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка. умение правильно строить речевые конструкции и использовать их в речевой ситуации.

6. Развитие дыхания.

Включает в себя развитие длительного речевого выдоха через специальные игры и упражнения; формирование способности дифференцировать ротовое и носовое дыхание.

7. Развитие просодики речи.

Включает в себя формирование контроля темпа и ритма речи; развитие интонационной окраски речи, силы голоса.

8. Развитие мелкой моторики рук.

Обучение пальчиковым играм и упражнениям для укрепления мелкой моторики рук, развитие конструктивного праксиса обучение работе с карандашом (штриховка, обводка, выполнение показов)

9. Развитие психических процессов.

- 1) Развитие мышления (обобщение, классификация, анализ и синтез).
- 2) Развитие внимания (слуховое, зрительное).
- 3) Развитие восприятия (слуховое, зрительное).
- 4) Развитие памяти (слуховая, зрительная).
- 5) Развитие усидчивости, воли.
- 6) Развитие воображения.

Содержание работы с детьми 6-7 лет

1. Развитие фонематического слуха.

Развитие фонематического слуха включает в себя ознакомление ребенка с неречевыми и речевыми звуками, в развитии умений выделять звук на фоне других звуков, в слове из позиции начало-середина-конец. В развитии умений подбирать слова с определенным звуком. В развитии умения слышать последовательность звуков в слове.

2. Работа над звукопроизношением

Представляет собой работу по подготовке артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики, собственно постановки звуков речи, автоматизации поставленных звуков, дифференциации поставленных звуков со смешиваемыми звуками речи. Развитие умения оперировать единицами языка ,звука, слога, слова, словосочетания и предложения.

3. Обогащение лексики.

Развитие лексики включает в себя работу по обогащению словарного запаса, работу по коррекции неверного употребления слов в речи. Дети знакомятся с синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, многозначными словами. Игры со словами развивают интерес ребенка к родному языку, обогащение активного и пассивного, потенциального словаря .

4. Развитие и коррекция грамматического строя.

Развитие грамматического строя речи включает в себя работу по усовершенствованию и коррекции употребления ребенком слов в их грамматических формах (согласование слов в предложении в роде, числе, падеже; согласование существительных с числительными; употребление глаголов в прошедшем, настоящем, будущем времени; изменение существительных по падежам и много другое)

5. Развитие связной речи.

Развитие связной речи включает в себя работу по усовершенствованию и коррекции монологической речи ребенка. (Умение ребенка составлять связный текст по картинкам, вопросам; пересказывать сюжеты коротких рассказов, сказок; отвечать полным предложением)

6. Развитие дыхания.

Включает в себя развитие длительного речевого выдоха через специальные игры и упражнения; формирование способности дифференцировать ротовое и носовое дыхание.

7. Развитие просодики речи.

Включает в себя формирование контроля темпа и ритма речи; развитие интонационной окраски речи, силы голоса.

8. Развитие мелкой моторики рук.

Обучение пальчиковым играм и упражнениям для укрепления мелкой моторики рук, развитие конструктивного праксиса обучение работе с карандашом (штриховка, обводка, выполнение показов)

9. Развитие психических процессов.

- 1) Развитие мышления (обобщение, классификация, анализ и синтез).
- 2) Развитие внимания (слуховое, зрительное).
- 3) Развитие восприятия (слуховое, зрительное).
- 4) Развитие памяти (слуховая, зрительная).
- 5) Развитие усидчивости, воли.
- 6) Развитие воображения.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, эластичными кольцами и палочками для точечного массажа , кинезиологические

упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Содержание программы дополнительного образования кружка коррекции речи «Говорим правильно» для детей дошкольного возраста разработано на основе программы

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. М.: Просвещение, 2010.

Методическое обеспечение программы:

1. *Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.*
2. *Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М.: Просвещение, 2004.*
3. *Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005.*
4. *Громова О.Е. Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей. Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2003.*
5. *Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: Методические рекомендации.- М.: Баласс, 2007.*
6. *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном – пресс, 1999.*
7. *Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.*
8. *Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. – СПб.: Образование, 1994.*
9. *Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.*
10. *Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. Г.В.Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2003*
11. *Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: Владос, 1991.*

Содержание работы с детьми (по индивидуальному плану)

Содержание работы с детьми направлено на усвоение детьми лексико-грамматических категорий, становление фонематической стороны речи, развитие связной речи через решение следующих задач:

- формирование мотивации умения и интереса к самому процессу обучения;
- коррекция речевых дефектов;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

Содержание развивающей психолого-педагогической программы дополнительного образования кружка «Развивай-ка» для детей дошкольного возраста разработано на основе

Методическое обеспечение:

1. Тихомирова Л.Ф. *Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка. Дошкольники* – М.: Рольф, 2000.
2. Управителева Л.В. *Подготовка к школе в детском саду* – Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Ковалев В.И. *Развивающие игры: 10 шагов к успеху.* - М., 2004.
4. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. *Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет* – М.: Линка-Пресс, 2005.
5. Чернецкая Л. В. *Психологические игры и тренинги в детском саду* - Ростов н/Д: «Феникс», 2006.
6. Кряжева Н. Л. *Радуемся вместе. Развитие эмоционального мира детей.* Екатеринбург: У-Фактория, 2006.
7. Узорова О.В., Нефедова Е.А. *Игры с пальчиками* – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
8. Ковалько В.И. *Азбука физкультминутки для дошкольников* – М.: ВАКО, 2005.
9. Подрезова Т.И. *Материал к занятиям по развитию речи* – М.: Айрис-пресс, 2007.
10. Непомнящая Р. Л. *Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста.* - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
11. Павлова Н.Н., Руденко Л.Т. *«Экспресс-диагностика в детском саду»* -- Изд-во Генезис, 2008.

Содержание работы с детьми 6-7 лет

Программа состоит из двух разделов: «Развиваемся, играя» и «Я учусь владеть собой». Особенностью раздела «Развиваемся, играя» является развитие познавательных процессов, расширение представлений о временных и пространственных отношениях, развитие мелкой моторики рук. Раздел «Я учусь владеть собой» направлен на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление саморегуляции собственных действий.

Раздел «Развиваемся, играя».

Развиваем внимание:

- игры и упражнения: «Сравни картинки», «Найди все предметы», «Переплетённые линии», «Следопыты», «Расставь значки», «Зачеркни букву», «Собери цепочку», «Что забыли нарисовать?».
- подвижные игры: «Будь внимателен», «Слушай хлопки», «Четыре стихии», «Повтори движение».

Развиваем восприятие:

- игры и упражнения: «Что забыли нарисовать?», «Найди предметы», «Волшебные камешки», «Найди квадрат», «Составь картинку», «Я вижу», «На что похоже?», «Точки».
- подвижные игры: «Покажи нос», «Найди друга», «Дотронься до «...».

Развиваем память:

- игры и упражнения на развитие слуховой памяти: «Смысловая система», «Слушай хлопки», «Запомни рассказ», «Запомни фразы», «Назови пару», «Каскад слов», «Я положил в мешок».

- игры и упражнения на развитие зрительной памяти: «Запомни 10 картинок», «Запомни свою картинку», «Запомни фигуру», «Я – фотоаппарат».

Развиваем воображение:

- «Пантомима», «Невербальная фантазия», «Попробуй представить», «Отгадай, кого загадали», «Комбинирование», «Сочиняем сказку», «Перевоплощения», «Дорисуй детали», «Расшифруй вывеску», «Придумай узоры».

Развиваем речевую готовность:

- «Ласковое слово», «Назови предмет», «Назови одним словом», «Комплименты», «Хлопни в ладоши», «Определи место», «Догадайся, что это?», «Составь предложение», «Подбери прилагательное», «Закончи фразу», «Скажи наоборот».

Развиваем мышление:

Развиваем мышление:

- «Что лишнее?», «Выбери предмет», «Бывает – не бывает», «Нелепицы», «Раздели на группы», «Съедобное – несъедобное», «Найди животных», «Найди лишнее слово», «Найди закономерность», «Где ошибка?», «Сложи такую же фигуру», «Летает – не летает», «Бывает – не бывает», «Как это можно использовать?», «Съедобное – не съедобное».

Развиваем представление о временных отношениях.

- «Когда это бывает?», «Кто, когда спит?», «Части суток», «Будь внимателен!», «Лови, бросай, дни недели называй», «Лови, бросай месяц называй», кроссворды, «Расположение игрушек», «Раскрась рыбок».

Расширяем представления о пространственных отношениях

- «Где лежит книга?», «Слушай команду», «Расположение предметов», «Расставь квадраты», графический диктант.

Развиваем математические способности

- «Сравни количество птиц и зверей», «Найди фигуры», «Угадай цифры», «Сосчитай и раскрась», «Рыбалка».

Развиваем мелкую моторику рук

- «Найди рисунок», «Самолёты за облаками», «Заштрихуй фигуры», пальчиковая гимнастика, игры с песком, «Продолжи узор», Самомассаж с мячиками-ёжиками, «Обведи по точкам», рисование цветным песком.

Раздел «Я учусь владеть собой»

«Ласковое имя», Упражнение «Волшебная палочка», «Чашка доброты», «Доброе животное», «Вежливые слова», «Ларец волшебных слов», подвижная игра «Пожалуйста», «Представление себя», пантомима «То, что я люблю делать», «Я как и ты, но...», Игра «Ветер дует на...», «Ручеёк радости», «Волшебный стул», «Сиамские близнецы», «Созвездие», «Волшебный мешок», «Поводырь», «Слушаем сердце», «А напоследок я скажу...», «Найди друга», «Мостик дружбы», «Саймон говорит», «Чемодан моего настроения», «Перевоплощения», коллаж «Способы повышения настроения», «Передай настроение», эксперимент «Три настроения», «Мысли и настроение», «Конкурс хвастунов».

2.2.3. Направленность программы «Социально-педагогическое»

Содержание программы дополнительного образования экологического кружка «Юный эколог» для детей дошкольного возраста разработано

Методическое обеспечение:

1. Николаева С.Н., *Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей группы.* М. Просвещение, 2001.
2. Рыжова Н.А., *Экологическое воспитание в детском саду.* М. Карпуз, 2001.
3. Бондаренко Т.М., *Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.* – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004
4. Брагина А.Б., *Мир животных в мире слов.* – Москва, 1995
5. *Мир живой природы, энциклопедия,* М., Астрель, 2000 г.
6. Горькова Л.Г. и др. *«Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»*, М., ВАКО, 2005 г.
7. Рунова М.А., Бутилова А.В., *Ознакомление с природой через движение: Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет.* – Москва: Мозаика – Синтез, 2006.
8. Шалаева Г.П., *«Окружающий мир»*, М., «ЭКСМО», 2004.
9. *Энциклопедия окружающего мира «Экология»*, М., Росмен, 1997.
10. Фомичёва М.Ф., *«Воспитание у детей правильного произношения»*, М., «Просвещение», 1989.

Содержание работы с детьми 5-6 лет

Образовательная деятельность экологического содержания строится в игровой форме:

1. С использованием игровых персонажей, которые задают поисковые вопросы: «Почему...? Как...? И т.д.». Постановка вопроса игровым персонажем, изучение объекта, поиск ответа на заданный вопрос через наблюдение, проведение эксперимента (по необходимости); проведение игры для закрепления полученных знаний.
2. Образовательная деятельность в виде путешествия: - рассмотрение карты или схемы; прорабатывания маршрута; движение по маршрутным точкам и решения на них задач (игры, задачки, опыты); подведение итога путешествия.

Дети учатся вести дневники наблюдения за изменениями погодных условиях:

1. Наблюдение за погодой через окно и вовремя прогулок (вспоминают, что было на улице).
2. Отмечают в дневнике с помощью символов погоду (солнце – солнечная погода, веточка с наклоном – ветреная погода и т. д.)
3. Сравнения прошлого наблюдения с новым.

Дети учатся замечать изменения погоды, делать выводы.

Наблюдения в уголке природы за живыми объектами (формирует у детей внимание, наблюдательность, зрительную память, расширяются знания детей, заботливое отношение к живым существам). Дети учатся замечать влияние внешних факторов на жизнь, поведение живых объектов.

1. Постановка вопроса? (что мы хотим узнать)

2. Наблюдение за живым объектом (закрепления имеющихся знаний)
3. Работа с иллюстрациями, если этого требует поставленный вопрос.
4. Проведения экспериментов, по необходимости.
5. Игра «Живая и не живая природа», «Кто что ест?» « Кто как поёт?» «Кто лишний?», «Собери картинку».

Опытно-экспериментальная деятельность включает в себя:

- выращивание растений и ведение дневника наблюдений за ростом и развитием растения. «Огород на окне» – подготовка грунта, посадка семян, работа с дневником наблюдения, сравнения результатов (когда будут видны первые изменения), подведения итогов, вывод;
- проведения опытов и экспериментов со снегом, водой, песком, глиной, температурой, светом и т.д., делают вывод.

2.3. Взаимодействие педагогов, реализующих программы дополнительного образования, с семьями детей дошкольного возраста

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие программы дополнительного образования, в своей работе учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогами были созданы следующие условия:

1. Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уставом ДОО, договорами об оказании платных дополнительных образовательных услуг, регламентирующими и определяющими права и обязанности Заказчика и Исполнителя.
2. Информационно-коммуникативные: предоставление родителям (законным представителям) возможности быть в курсе реализуемых дополнительных образовательных программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО.
3. Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов.
4. Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и ДОО строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость ДОО для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. ознакомление родителей с результатами работы по программе ДОО на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри ДОО;
2. ознакомление родителей с содержанием работы ДОО по программе;
3. участие в культурно-массовых мероприятиях ДОО.

Формы работы с родителями (законными представителями)

1. Индивидуальные консультации
2. Итоговые занятия.
3. Выставка творческих работ.
4. Концерты, праздники.

III Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей в соответствии с направленностью программ, а именно: коррекционного, развивающего, художественно-эстетического, эколого-биологического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательное пространство в ДОО предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития

творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды:

1. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. РППС должна обеспечивать: реализацию дополнительных образовательных программ; учет возрастных особенностей детей.

3. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Примерное содержание РППС

Название дополнительной образовательной программы	Виды материалов и оборудования
Рабочая программа дополнительного образования вокального кружка «Колокольчик» для детей дошкольного возраста	Музыкальные инструменты, учебно-методическая литература и периодические издания, фонотека (диски, аудиокассеты).
Рабочая программа дополнительного образования танцевального кружка «Каблучок» для детей дошкольного возраста	Музыкальные инструменты, сценические костюмы, атрибуты для танцев, учебно-методическая литература и периодические издания, фонотека (диски, аудиокассеты).
Рабочая программа дополнительного образования фольклорного кружка «Бубенчик» для детей дошкольного возраста	Музыкальные инструменты, сценические костюмы, атрибуты для фольклора учебно-методическая литература и периодические издания, фонотека (диски, аудиокассеты).
Рабочая программа дополнительного образования кружка ритмической гимнастики «Веснушки» для детей дошкольного возраста	Музыкальные инструменты, сценические костюмы, атрибуты для танцев, учебно-методическая литература и периодические издания, фонотека (диски, аудиокассеты).
Рабочая программа дополнительного образования кружка изобразительности «Семицветик» для детей дошкольного возраста	<p>Наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования; - иллюстрации картин разных жанров; - схемы получения цвета, последовательности изображения предметов; - выставочные детские работы; - учебно-методическая литература и периодические издания. <p>Материалы для творчества:</p> <p>Гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, глина, песок, кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки; палитры; мольберт; стаканчики – непроливайки; ножницы; бумага для рисования.</p>

Рабочая развивающая психолого-педагогическая программа дополнительного образования кружка изодейтельности «Развивайка» для детей дошкольного возраста	Учебно-методическая литература и периодические издания, фонотека (диски, аудиокассеты), ноутбук, интерактивная доска, материал для рисования (альбомы для рисования, цветная бумага, картон, пластилин, акварель, гуашь, кисточки, губки, стаканчики, клей ПВА), мольберт – 1 шт.
Рабочая программа дополнительного образования кружка коррекции речи «Речецветик» и «Говорим правильно» для детей дошкольного возраста	Набор пособий для формирования правильного речевого дыхания, шары-тренажеры для формирования правильной артикуляции, комплект логопедических зондов для постановки звуков, устройство для контроля собственной речи и развития фонематического строя, логопедический навигатор; набор звучащих предметов и музыкальных предметов (барабан, свистульки, дудочки, бубен, гармонь детская, погремушки), наборы для составления звуковых схем слов
Рабочая программа дополнительного образования экологического кружка «Юный эколог» для детей дошкольного возраста	Природные объекты (растения, животные экологического блока), коллекции из природного материала, оборудование для элементарных опытов (микроскопы -2шт., лупы – 10 шт., лейки, рыхлители, колбочки), наборы муляжей; иллюстрации; схемы, дидактический материал.;
Рабочая программа дополнительного образования кружка театрализованной деятельности «Теремок» для детей дошкольного возраста	Музыкальные инструменты, сценические костюмы, атрибуты для театрализованной деятельности, ширмы, учебно-методическая литература и периодические издания, фонотека (диски, аудиокассеты).
Кружок дополнительного образования по работе с бумагой «Оригами» для детей дошкольного возраста	Альбомы для рисования, цветная бумага, картон, пластилин, акварель, гуашь, кисточки, губки, стаканчики, клей ПВА, учебно-методическая литература и периодические издания,
Кружок дополнительного образования по ручному труду «Умелые ручки» для детей дошкольного возраста	Альбомы для рисования, цветная бумага, картон, пластилин, акварель, гуашь, кисточки, губки, стаканчики, клей ПВА, коллекции из природного материала, бросовый материал, учебно-методическая литература и периодические издания,
Кружок дополнительного образования по шитью «Волшебный лоскуток» для детей дошкольного возраста	Материалы для шитья (ткани, карандаши, линейки, иголки, нитки разноцветные), учебно-методическая литература и периодические издания.

3.3 Материально-техническое обеспечение программы

Название дополнительной образовательной программы	Помещение для проведения занятий по дополнительной образовательной программы	Оснащение
Рабочая программа дополнительного образования вокального кружка «Колокольчик» для детей дошкольного возраста	Музыкальный зал	Пианино – 1 шт. ноутбук – 1 шт. музыкальный центр – 1 шт. микрофон – 2 шт. проектор – 1 шт.
Рабочая программа	Музыкальный зал	доска с нотным станом – 1 шт.

дополнительного образования танцевального кружка «Каблuchок» для детей дошкольного возраста		детские музыкальные инструменты (ксилофоны, металлофоны, маракасы, наборы ударных инструментов, дудочки треугольники, колокольчики, платочки, флажки, цветы, султанчики) – 45 шт. шкафы для пособий – 3 шт. детские стулья – 50 шт. письменный стол – 1 шт. тумба под оргтехнику – 1 шт. зеркала
Рабочая программа дополнительного образования фольклорного кружка «Бубенчик» для детей дошкольного возраста	Музыкальный зал	
Рабочая программа дополнительного образования кружка ритмической гимнастики «Веснушки» для детей дошкольного возраста	Физкультурный зал	Шведская стенка – 1 шт. бревно гимнастическое - 1 шт. мат гимнастический – 4 шт. батут для прыжков – 1 шт. скакалка – 20 шт. стойки для прыжков - 6 шт. канат – 1шт. цветные ленточки – 30шт. обруч (разных размеров) – 20 ш. мяч резиновый (разных размеров) – 45 шт. мяч массажный – 20 шт. шкаф для оборудования – 4.
Рабочая программа дополнительного образования кружка изобразительности «Семицветик» для детей дошкольного возраста	Экологический блок «Муравейник»	Детские столы - 4шт, детские стулья – 15 шт, мольберт – 1шт.
Рабочая развивающая психолого-педагогическая программа дополнительного образования кружка изобразительности «Развивайка» для детей дошкольного возраста	Кабинет педагога-психолога	Письменный стол – 1 шт. стул – 1 шт. ноутбук – 1 шт. магнитофон – 1шт. полки для пособий – 2 шт. стол детский – 7 шт. стул детский – 15 шт. центр для воды и песка – 1 шт., интерактивный стол – 1шт. комплект сенсорный уголок – 1шт.; настенное панно «веселый свет» - 1 шт.; панно «Кривое зеркало» -1 шт.; телевизор LED-1 мягкий модуль «Подушечка» - 6 модульный набор «Полянка» - 1 шт. дидактический столик с массажными мячиками и шариками – 20шт.
Рабочая программа	Кабинет учителя-логопеда	Письменный стол – 1 шт.

дополнительного образования кружка коррекции речи «Речецветик» и «Говорим правильно» для детей дошкольного возраста		стул – 1 шт. ноутбук – 1 шт. , проектор – 1 шт.; настенный экран – 1шт.; детские столы – 4шт. стулья детские – 8 шт., шкафы для пособий – 2 шт. полки книжные - 2 шт., доска настенная - 1шт., «Сухой душ» из атласных ленточек – 1 шт.; панель «Звуковая дорожка»; световой стол для рисования песком «Универсальный» 1шт.; тактильная панель – 1шт.; лампа настенная – 1 шт., лампа настольная – 1шт., мольберт – 1 шт., индивидуальные зеркала – 7
Рабочая программа дополнительного образования экологического кружка «Юный эколог» для детей дошкольного возраста	Экологический блок «Муравейник»	Детские столы -4шт, детские стулья – 15 шт, физическая карта мир – 1шт., глобус – 1шт., микроскопы – 8 шт.; лупы – 9 шт.; домашняя лаборатория – 8 шт.; развивающая игра «Фиксилаб» - 2 шт.
Рабочая программа дополнительного образования кружка театрализованной деятельности «Теремок» для детей дошкольного возраста	Интерактивный кабинет	Детские столы -2шт, детские стулья – 16 шт, ноутбук – 2 шт; проектор – 1шт.; интерактивная доска – 1 шт.
Кружок дополнительного образования по работе с бумагой «Оригами» для детей дошкольного возраста	Кабинет учителя-логопеда	Детские столы – 4шт. стулья детские – 8 шт., шкафы для пособий – 2 шт. полки книжные - 2 шт., доска настенная - 1шт.,
Кружок дополнительного образования по ручному труду «Умелые ручки» для детей дошкольного возраста	Кабинет учителя-логопеда	Детские столы – 4шт. стулья детские – 8 шт., шкафы для пособий – 2 шт. полки книжные - 2 шт., доска настенная - 1шт.,
Кружок дополнительного образования по шитью «Волшебный лоскуток» для детей дошкольного возраста	Кабинет педагога-психолога	Письменный стол – 1 шт. стул – 1 шт стол детский – 7 шт. стул детский – 15 шт.

3.4. Учебный план

Учебный план реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 57 «Аленушка» города Рубцовска на учебный год

Каждая подгруппа детей получает объём дополнительных образовательных услуг, строго регламентированных СанПиН:

Название дополнительной образовательной программы (предельная наполняемость группы)	Направленность программы	Предельная наполняемость группы (кол-во детей)	Возрастная группа	Продолжительность 1 занятия	Количество часов в год	Срок обучения (период обучения)
Рабочая программа дополнительного образования вокального кружка «Колокольчик» для детей дошкольного возраста (12 детей)	Художественное	12	4-5 лет	20 мин.	72ч.	3 года (октябрь-май)
			5-6 лет	25 мин.	72 ч.	
			6-7 лет	30 мин.	72 ч.	
Рабочая программа дополнительного образования танцевального кружка «Каблучок» для детей дошкольного возраста	Художественное	12	5-6 лет	25 мин.	72 ч.	2 года (октябрь-май)
			6-7 лет	30 мин.	72 ч.	
Рабочая программа дополнительного образования фольклорного кружка «Бубенчик» для детей дошкольного возраста	Художественное	12	3-4 года	15 мин.	68ч.	2 года (октябрь-май)
			4-5 лет	20 мин.	68 ч.	
Рабочая программа дополнительного образования кружка ритмической гимнастики «Веснушки» для детей дошкольного	Художественное	12	4-5 лет	20 мин.	68ч.	2 года (октябрь-май)
			5-6 лет	25 мин.	68 ч.	

возраста						
Рабочая программа дополнительного образования кружка изодетельности «Семицветик» для детей дошкольного возраста	Художественное	12	5-6 лет	25 мин.	68 ч.	2 года (октябрь-май)
			6-7 лет	30 мин.	68 ч.	
Рабочая развивающая психолого-педагогическая программа дополнительного образования кружка изодетельности «Развивай-ка» для детей дошкольного возраста	Социально-педагогическое	12	6-7 лет	30 мин.	64 ч.	1 год (октябрь-май)
Рабочая программа дополнительного образования кружка коррекции речи «Речевчик» и «Говорим правильно» для детей дошкольного возраста	Социально-педагогическое	10	4-5 лет	20 мин.	64ч.	3 года (октябрь-май)
			5-6 лет	25 мин.	64 ч.	
		по индивидуальному учебному плану. Срок обучения – 1 год				
Рабочая программа дополнительного образования экологического кружка «Юный эколог» для детей дошкольного возраста	Естественно научное	12	5-6 лет	25 мин.	68 ч.	1 год (октябрь-май)
Рабочая программа дополнительного образования кружка	Художественное	12	6-7 лет	30 мин.	68 ч.	1 год (октябрь-

театрализованной деятельности «Теремок» для детей дошкольного возраста						май)
Кружок дополнительного образования по работе с бумагой «Оригами» для детей дошкольного возраста	Художественное	12	6-7 лет	30 мин.	68 ч.	1 год (октябрь-май)
Кружок дополнительного образования по ручному труду «Умелые ручки» для детей дошкольного возраста	Художественное	12	6-7 лет	30 мин.	68 ч.	1 год (октябрь-май)
Кружок дополнительного образования по шитью «Волшебный лоскуток» для детей дошкольного возраста	Художественное	12	6-7 лет	30 мин.	68 ч.	1 год (октябрь-май)

Расписание кружков составлено в соответствии с письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». Все занятия проводятся во вторую половину дня до вечерней прогулки.

3.5. Годовой календарный учебный график на учебный год

Начало учебного года: 01 сентября

Конец учебного года: 31 мая

Зимние каникулы: с 01 января по 09 января

Летний период: 01 июня по 31 августа