

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы логопедического кружка	
1.3. Структура и содержание программы кружковой деятельности	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы логопедического кружка	6
1.5. Принципы построения программы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности	9
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Формы аттестации	
2.4. Оценочные материалы	
2.5. Методические материалы	
2.6. Список литературы	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания	33
3.2. Дыхательно – голосовые упражнения	34
3.3. Упражнения для активизации работы мышц глаза	38
3.4. Массаж	40
4. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Веселый язычок» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-7 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук, Т.А.Ткаченко, М.Ю. Картушиной, а также собственные методические разработки и пособия авторов программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цели и задачи логопедического кружка

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- развивать дыхание;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение;
- расширять словарный запас;
- формировать связную речь.

Структура и содержание кружковой деятельности

Периодичность занятий: 3 раза в неделю подгрупповые занятия во второй половине дня, всего **90** занятий (с сентября по май включительно).

Продолжительность занятия: На подгрупповые занятия в средней группе отводится 15 минут, в старшей-20 минут и в подготовительной группе отводится 25 минут. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей.

Форма организации детей: подгрупповая (в подгруппе до 3х человек),

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

1. Развитие фонематического слуха.

Развитие фонематического слуха включает в себя ознакомление ребенка с неречевыми и речевыми звуками, в развитии умений выделять звук на фоне других звуков, в слове из позиции начало-середина-конец. В развитии умений подбирать слова с определенным звуком. В развитии умения слышать последовательность звуков в слове.

2. Работа над звукопроизношением

Представляет собой работу по подготовке артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики, собственно постановки звуков речи по подражанию, автоматизации поставленных звуков, дифференциации поставленных звуков со смешиваемыми звуками речи.

3. Обогащение лексики.

Развитие лексики включает в себя работу по обогащению словарного запаса, работу по коррекции неверного употребления слов в речи. Дети знакомятся с синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, многозначными словами. Игры со словами развивают интерес ребенка к родному языку.

4. Развитие и коррекция грамматического строя.

Развитие грамматического строя речи включает в себя работу по усовершенствованию и коррекции употребления ребенком слов в их грамматических формах (согласование слов в предложении в роде, числе, падеже; согласование существительных с числительными; употребление глаголов в прошедшем, настоящем, будущем времени; изменение существительных по падежам и много другое)

5. Развитие связной речи.

Развитие связной речи включает в себя работу по усовершенствованию и коррекции монологической речи ребенка. (Умение ребенка составлять связный текст по картинкам, вопросам; пересказывать сюжеты коротких рассказов, сказок; отвечать полным предложением)

6. Развитие дыхания.

Включает в себя развитие длительного речевого выдоха через специальные игры и упражнения; формирование способности дифференцировать ротовое и носовое дыхание.

7. Развитие просодики речи.

Включает в себя формирование контроля темпа и ритма речи; развитие интонационной окраски речи, силы голоса.

8. Развитие мелкой моторики рук.

Обучение пальчиковым играм и упражнениям для укрепления мелкой моторики рук, развитие конструктивного праксиса обучение работе с карандашом (штриховка, обводка, выполнение показов)

9. Развитие психических процессов.

- 1) Развитие мышления (обобщение, классификация, анализ и синтез).
- 2) Развитие внимания (слуховое, зрительное).
- 3) Развитие восприятия (слуховое, зрительное).
- 4) Развитие памяти (слуховая, зрительная).
- 5) Развитие усидчивости, воли.
- 6) Развитие воображения.

10. Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака - Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно - сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения, используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су-джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, эластичными кольцами и палочками для точечного массажа, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Планируемые результаты освоения Программы логопедического кружка

Результаты: данная программа основана на программе кружка по коррекции речи «Речецветик», которая была апробирована на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 57» в 2016 – 2021 учебных годах. Анализ результатов работы кружка показал, что систематические занятия по данной программе способствовали:

- коррекции звукопроизношения;
- развитию просодической стороны речи,
- формированию слоговой структуры слова;
- коррекции лексико-грамматической стороны речи;
- формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

У детей наблюдается стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом. В данную программу были добавлены элементы логоритмики.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При регулярном проведении занятий с элементами логоритмики у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, речевидательной, моторной и дыхательной систем, будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками, координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении, выразительно передавать заданный характер, образ.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

Данная программа может быть рекомендована для использования как на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда, так и для работы воспитателей групп общеразвивающей направленности с целью профилактики речевых недостатков у детей 4-7 лет.

Возрастные особенности речи 4-7 летних детей

Краткая характеристика речи детей

Словарь. К четырем годам активный словарь ребенка достигает 1900—2000 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии («скобланул» — царапнул). Воспитатель учит детей активно пользоваться запасом имеющихся у них слов, усвоенных в быту и на занятиях, учит правильно называть окружающие предметы, их качества, явления природы, употреблять слова, обозначающие временные и пространственные понятия.

Грамматический строй. Дети четырех лет пользуются более усложненной и распространенной фразой. Речь становится связной и последовательной. Воспитатель учит детей отвечать на вопросы, пересказывать хорошо известные сказки, рассказы, употреблять грамматически правильные формы слов.

Звукопроизношение. У ребенка пятого года жизни совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков:

- исчезает смягченное произношение согласных;
- многие звуки произносятся более правильно и четко;
- исчезает замена шипящих и свистящих звуков звуками т и д;
- исчезает замена шипящих звуков ш, ж, ч, щ свистящими с, з, ц.

Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще не сформированным: шипящие звуки произносятся недостаточно четко; не все дети умеют произносить звуки л и р.

Воспитатель продолжает работу по улучшению звукопроизношения у детей, начатую в младших группах.

Обследование речи детей

Как и во второй младшей группе, в средней проводится обследование словаря, грамматического строя и звукопроизношения. Сюжетные картинки используют для обследования фразовой речи; предметные картинки для обследования звуков: свистящих (с, с', а, з', ц), шипящих (ш, ж, ч, щ), сонорных (л, л', р, р'), звонких (в, б, д, г).

В этом возрасте уровень детской речи находится в прямой зависимости от речевой культуры взрослых, которые окружают дошкольника. Если речь близких людей грамматически правильна, в ней часто встречаются яркие эпитеты, она богата по своему содержанию, если взрослые своевременно исправляют ошибки ребёнка, можно с полной уверенностью сказать, что и детская речь будет обладать подобными качествами.

Словарный запас

Дети в этот период имеют в активном словаре от трёх до пяти тысяч слов. Не стоит считать, что весь этот лексикон дошкольники употребляют в повседневной речи, чаще всего их обыденный словарь несколько скромнее. Не во все слова дети вкладывают правильный смысл, встречаются и ошибочные толкования значений. Иногда их речь бывает засорена просторечными или жаргонными выражениями и оборотами.

Нужно стремиться к тому, чтобы дошкольники употребляли слова со смыслом, использовали яркие выражения, например, «на скорую руку», «ни свет, ни заря», знали, что некоторые слова имеют образные значения, например, «солнце село», «бегут минутки». Русский язык, несмотря на то что он считается одним из самых трудных из-за множества правил и исключений из них, чрезвычайно богат и красив. Помочь ребёнку овладеть этим богатством – самая важная задача родителей и педагогов.

Грамматический строй

Хотя речь ребёнка 6-7 лет становится все совершеннее, в ней по-прежнему встречаются ошибки. Дети не всегда могут правильно склонять слова по падежам и числам: «нет подругов», «много перчатков», «около домах». Если слово несклоняемое, с ним тоже могут возникнуть трудности, например, «нет пальта», «в кинe видели». Детские высказывания, состоящие из простых предложений, сменяются сложными предложениями. Например, «Мы вчера ходили на прогулку и

увидели на озере красивые кувшинки» или «Дай мне машинку, но только не синюю, а красную, потому что она быстрее едет».

Связная речь

Эта область детской речи в конце дошкольного детства расцветает буйным цветом. Для ребят не составляет труда самостоятельно пересказать художественное произведение, содержание фильма, описать предмет, игрушку, придумать сказку, описать то, что он чувствует в разных ситуациях. Очень полезное качество, появляющееся в этом возрасте – чувство предвидения, когда дети могут рассказать о том, что вот-вот произойдёт или могло бы произойти, но ещё не случилось, или придумать продолжение начатой взрослыми истории.

Ещё одно достижение – объяснительная речь, когда требуется, например, объяснить сверстникам правила подвижной игры, договориться о ролях в сюжетной игре или в представлении настольного театра. Здесь требуется особая точность высказываний, логичное определение последовательности действий. Например, объясняя правила игры «Третий лишний», нужно держать в уме порядок расстановки игроков, то, как и при каких условиях они меняются, кто считается победителем, кто выбывает из игры.

Фонетика детской речи

Звуки родного языка на этом возрастном этапе практически полностью произносятся без ошибок. Дети освоили и чётко произносят все слова, в большинстве случаев в соответствии с нормами литературного произношения. Они могут говорить медленно и быстро (скороговорки), громко и тихо, освоили шёпотную речь, широко используют интонацию.

Изредка могут встречаться такие фонетические проблемы:

- Смазанное произношение слов и фраз, нечёткость окончаний. Такой дефект чаще всего встречается у тех, кто недавно освоил произношение всех звуков, и у детей с быстрым темпом речи;
- Нечёткая дифференциация звуков на слух, когда ребёнок путает местами пары звуков: [с]-[ц], [л]-[р], [з]-[ж], [с]-[ш], [ц]-[ч] и другие при произнесении слоговых цепочек, например, са-за-са, ла-ра-ла, за-за-жа, са-ша-са, ча-ча-ца и другие.
- Неправильно поставленное ударение: шОфер – шофЁр, звОнит – звонИт.

Необходимость раннего комплексного систематического коррекционного воздействия определяется возможностью компенсации речевого недоразвития на данном возрастном этапе.

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей 6-7 лет планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей.

Лексические темы для детей 4-5, 5-6 лет и 6-7 лет одинаковы, отличается лишь наполняемость темы (лексический словарь, грамматические упражнения), которая усложняется с возрастом детей.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
2. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.
3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

5. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Занятие включает следующие виды упражнений:

Ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую

фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности «Веселый язычок»

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ - 90

СЕНТЯБРЬ – 5 ОКТЯБРЬ – 11 НОЯБРЬ - 11 ДЕКАБРЬ – 12 ЯНВАРЬ - 10 ФЕВРАЛЬ – 10 МАРТ-12 АПРЕЛЬ – 11
МАЙ - 8

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности «Веселый язычок» для детей 4-5 лет

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия
Сентябрь	1	Цыпленок и его семья
	1	История о том, как Цып и цыпа свой дом искали
	1	Белая козочка

	2	У кошки день рождения
Октябрь	3	Лесные звезды
	3	Зайка-огородник
	3	Любимое кушанье
	2	Дорога на мельницу
Ноябрь	2	Верные друзья
	3	Сказка про зайцев
	3	Круглый год
	3	Времена года
Декабрь	2	Про Мурочку-Мурысоньку
	3	Мурка в город собирается
	3	Как Мурочка Деда Мороза будила
	2	Дед Мороз
	2	Путешествие снежинок
Январь	3	Снегурочка на новогодней елке в лесу
	3	Волчья песенка

	3	Петушок
	1	Лисичка со скалочкой
Февраль	2	Петух да Собака
	3	Бременские музыканты
	3	Возьми меня с собой
	2	А что у вас?
Март	2	Вот так мастера!
	2	Как стать большим
	3	Даша и Маша
	3	Горшочек каши
	2	Весенний ветерок
Апрель	3	Как Мышонок стал трудолюбивым
	3	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку
	3	Чьи это ушки?
	2	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти
Май	2	Красный фонарик
	2	Колесо

	3	Бычок – смоляной бочок
	1	Коза-обманщица

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности «Веселый язычок» для детей 5-6 лет

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия
Сентябрь	1	Спор грибов и ягод
	1	Путешествие язычка
	1	В гостях у лесного гнома
	2	Яблоко
Октябрь	3	Пых
	3	Спор овощей
	3	Колосок
	2	Приключения дождика
Ноябрь	2	Краски осени
	3	Палочка-выручалочка
	3	Как коза в лесу избушку построила
	3	Кот, петух и лиса

Декабрь	2	Теремок-холодок
	3	Дед Мороз построил дом
	3	Отчего у белого медведя нос черный
	2	Ёлка
	2	Путешествие снежинок
Январь	3	Снеговик на Ёлке
	3	Морозята
	3	Мороз Иванович
	1	Приключения снежинки
Февраль	2	Снежная книга
	3	Мороз, солнце и ветер
	3	Парад на Красной площади
	2	Гуси-лебеди
Март	2	Я маму мою обидел
	2	Кем быть
	3	Откуда у носорога шкура
	3	Откуда у верблюда горб

	2	Дождик, лей!
Апрель	3	Откуда у кита такая глотка
	3	Космическое путешествие
	3	Лекарство от зевоты
	2	Пасха
Май	2	Колобок
	2	Волшебное зеркальце
	3	Как муравьишка дом солнышка искал
	1	История о том, как гном построил дом

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности «Веселый язычок» для детей 6-7 лет

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия
Сентябрь	1	Дядюшка Ау
	1	Сергиюшко
	1	Медведь и хвост
	2	Магазин «Природа»

Октябрь	3	Сивка-Бурка
	3	Как заяц и дрозд урожай растили
	3	Вершки и корешки
	2	Петушок-золотой гребешок и чудо-меленка
Ноябрь	2	Лягушка-путешественница
	3	Новый каравай
	3	Четыре желания
	3	Разноцветная книга
Декабрь	2	Проказы зимы
	3	Заяц, косач, медведь и Дед Мороз
	3	Почтовая история
	2	Как ворона Снегурочкой стала
	2	Путешествие снежинок
Январь	3	Двенадцать месяцев
	3	Серебряное копытце
	3	Зима-пекариха

	1	Госпожа Метелица
Февраль	2	Каша из топора
	3	Стойкий оловянный солдатик
	3	Сказка об Иване – крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре
	2	Звездный мальчик
Март	2	Заколдованный холм
	2	Два клена
	3	Как поп работницу нанимал
	3	Снегурочка
	2	Весенний ветерок
Апрель	3	Звездный бал
	3	Космонавтом быть хочу!
	3	Робот
	2	Беляночка и Розочка
Май	2	Баллада о юном барабанщике
	2	В гостях у лесных гномов
	3	Подарки гномов

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. Для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР». С.-П., «Детство-пресс», 2010г.

Н.Г. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки»

Г.В. Дедюхина «Работа над ритмом в логопедической практике»

Е. Железнова «Весёлая логоритмика»

Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». М., «Творческий центр», 2005г.

Козырева Л.М. «Секреты прилагательных и тайны глаголов». Ярославль, «Академия развития», 2001г.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». М., «Гном-пресс», 1998г.

Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно». С.-П., «Литера»,2003г.

Куликовская Т.А. «Забавные чистоговорки». М., «Гном-персс», 1999г.

Марцкиневич Г.Ф.(составитель) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Планы занятий». Волгоград, «Учитель», 2002г.

Нищева Н.В. «Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп». С.-П., «Детство-пресс», 2011г.

Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации звуков разных групп». С.-П., «Детство-пресс», 2010г.

Новотворцева Н.В. «Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома». Яр., «Академия развития»,1998г.

Новотворцева Н.А. «Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду». Яр., «Академия развития», 1998г.

Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». М., «Владос»,1999г.

«Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В. Пятница.

Ткаченко Т.А. «Формирование и развитие связной речи. Логопедическая тетрадь.». С.-П., «Детство-пресс», 1998г.

Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» (4 альбома). М., «гном», 2010г.

Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия и навыка звукового анализа. Логопедическая тетрадь.» С.-П., «Детство-пресс», 1998г.

Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. «Занятия по развитию речи в детском саду». М., «Совершенство»,

Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь». С.-П., «Лань»,1997г.

Цвынтарный В. «Играем, слушаем, подражаем-звуки получаем». С.-П., «Лань», 1998г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРОГРАММ

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием». М., «МГОПИ», 1993г.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». М., «МГЗПИ», 1991г.